

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Liceo N. Copernico - Pavia

classe: IV N

a.s. 2025-2026

LETTERATURA LATINA

- Lucrezio emulo di Epicuro: biografia, filosofia, punto di vista romano su Lucrezio;
- definizione di poema epico didascalico e sue caratteristiche; *Venere-voluptas*;
- definizioni di meccanicismo, determinismo, finalismo, materialismo; gli atomi e il *clinamen*
- Cicerone: orazioni deliberative; le Filippiche: temi e contenuto; propaganda contro Marco Antonio;
- *probare, delectare, flectere*: definizione; *concinntas*: definizione;
- ripasso delle figure retoriche: iperbato, parallelismo e chiasmo
- le parti della retorica: *inventio, dispositio, memoria, elocutio, actio*
- Cicerone: filosofia eclettica: prestiti dallo stoicismo e dall'Accademia; pragmatismo della riflessione: etica e morale, concetto dell'*humanitas*, della *virtus* e dell'*honestum*;
- opere filosofiche: trattati e *Dialogi*: cenni al contenuto e alla cornice storica
- *Pro Caelio*: contesto storico-giudiziario; pregiudizi di una società: Cicerone contro Clodia
- *Età Augustea*: Ottaviano e la sua ascesa al potere da Azio al Principato; propaganda contro Antonio e Cleopatra; titoli politici e onorifici assunti; rapporto con il Senato e le altre componenti sociali; Agrippa e riforma dell'esercito; riforma delle province; cultura e società nell'epoca della *Pax Augusta* e del *mos maiorum*; il circolo di Mecenate
- Virgilio: biografia, poetica e temi delle opere: *Bucoliche, Georgiche* ed *Eneide*; concetti fondamentali di critica letteraria per avvicinarsi alla comprensione e traduzione di brani scelti
- Le caratteristiche di Enea come specchio della società augustea
- Orazio: introduzione ai temi dell'autore, alle opere e allo stile; la satira da Lucilio a Giovenale, tra cui si inserisce Orazio: la *callida iunctura* in opposizione alla *acris iunctura*
- temi e stile di *Sermones* e *Carmina*
- Ovidio: temi, opere, stile, contatti con la società augustea; analogie e differenze rispetto alla concezione dell'amore in Orazio e, precedentemente, Catullo; dolore dell'esilio: cause e conseguenze

TESTI LETTERARI

Per ogni testo elencato è stato proposto un dettagliato commento linguistico, retorico e contenutistico

- *De Rerum Natura*, Inno a Venere (vv. 1-32)
- brano in traduzione "il farmaco amaro e il miele"
- *De Rerum Natura* I, elogio di Epicuro (vv. 62-79)
- *De Rerum Natura* I, "le notti serene" (vv. 136-148)
- Traduzione contrastiva di passi dal poema, sia tradotti in classe che dal libro, per evidenziarne fedeltà al testo, poeticità e resa dei termini tecnici della filosofia lucreziana
- Cicerone, *Orator*, 69-70
- Cicerone, *Catilinariae*, I, 1-3
- Cicerone, *Catilinariae* I, 8-10
- Cicerone, *Catilinariae*, I, 17-18
- Cicerone, *De Oratore* I: doti e formazione dell'oratore (in traduzione)
- Cicerone, *Catilinariae* I, perorazione finale (in traduzione)
- Cicerone, *De Amicitia*, 18-19
- Cicerone, *De Amicitia*, 30-31 (in traduzione)
- Cicerone, *Pro Caelio*, 49, lettura in traduzione del paragrafo 50;
- lettura in traduzione da *De officiis*: le qualità di chi governa: confronto tematico con Machiavelli
- Cicerone: Epistolari; lettura e traduzione di "Ad Attico, agli inizi della guerra civile"
- Virgilio, *Bucoliche*, I
- Virgilio, *Bucoliche*, IV, vv. 1-45
- Virgilio, *Georgiche*, IV, vv.464-503; lettura in traduzione dei vv. 504-527: Orfeo ed Euridice
- *Eneide*, I: proemio
- *Eneide* IV, vv. 65-89
- Orazio: Satira del seccatore (lettura in traduzione)
- estratti da *Sermones* proposti dal libro in traduzione
- Orazio, *Sermones*, II, 6, vv. 1-17 ("non chiedo di più")
- Orazio, *Sermones*, I, 1, vv. 92-121 ("il giusto mezzo")
- Orazio, *Sermones*, II, 6, vv. 77-117 ("il topo di campagna e il topo di città")
- Orazio, *Carmina*, I, 23 ("Cloe")
- Orazio, *Carmina*, III, 9 ("Lidia")
- Orazio, *Carmina*, I, 5 ("Pirra")
- Orazio, *Carmina*, I, 9 ("Non pensare al futuro")
- Orazio, *Carmina* I, 11 (*carpe diem*)

- Ovidio, *Tristia*, IV, 10, vv. 1-2, 17-26, 33-40 (“La vocazione poetica”)
- Ovidio, *Amores*, I, 9