

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classe 4H

LETTERATURA

❖ Cicerone

- In latino: *Orator* 69-70 (I compiti dell'oratore); *In Catilinam* I 1-3 (*incipit*), 8-10 (*I dettagli della congiura*), 13-14 (*I vizi privati di Catilina*), 17-18 (*La prosopopea della patria*); *De amicitia* 18-19 (*Amicizia, virtù e sapienza*). Lettura del *carmen* 49 di Catullo su Cicerone.
- In traduzione: *In Catilinam* I 32-33 (*La perorazione finale*) *De republica* I 39, 41-43, 69 (*Le forme di governo*), *De officiis* I 85-86 (*I doveri dell'uomo politico*)
- Approfondimento sul *De Amicitia* con lettura di ampi brani in traduzione

❖ Sallustio:

- In latino: *De Catilinae coniuratione* 5, 1-8 (*Il ritratto di Catilina*), 9-10 (*L'archeologia*) *Bellum Iugurthinum* VIII 1-2 (*Romae omnia venalia esse*)
- In traduzione: *De Catilinae coniuratione* 10 (*Avidità e ambizione*), *Bellum Iugurthinum* 63 (*Il ritratto di Mario*); 95, 2-4 (*Il ritratto di Silla*)

❖ L'età augustea: il clima politico e culturale, il circolo di Mecenate, le *declamationes* di Seneca padre e il *De Architectura* di Vitruvio

❖ Virgilio

- In latino: *Bucoliche* I (lettura integrale);, IV 4-45 (*Il ritorno dell'età dell'oro*); *Georgiche* IV 453-503 (*La discesa di Orfeo agli Inferi*); *Eneide* I 1-11 (*Proemio*); IV 296-330 (*Il discorso di Didone*), IV 331-361 (*La replica di Enea*), IV 651-666 (*Le ultime parole di Didone*); VI 450-76 (*Didone agli Inferi*), XII 887-952 (*La morte di Turno*)
- In traduzione: *Georgiche* I 118-146; *Eneide* VI 1081-1087 (*La conclusione del viaggio nell'Oltretomba*); IX 418-449 (*Eurialo e Niso*),

❖ Orazio

- In latino, presentazioni multimediali individuali sui seguenti testi:
 - *Epodo* VII (*L'amaro destino di Roma*),
 - *Odi* I 4 (*La primavera torna*), I 5 (*Pirra*), I 9 (*Il Soratte*), I 11 (*Carpe Diem*), I 22 (*Il poeta e il lupo*), I 23 (*Cloe*), I 37 (*Nunc est bibendum*); II 10 (*Aurea mediocritas*), II 14 (*La fuga del tempo*); III 2 (*Dulce et decorum est*), III 9 (*Lidia*), III 13 (*La fonte Bandusia*), III 30 (*Il congedo*),
 - *Epistola* I 4 (*Ad Albio*), I 8 (*Ad Albinovano Celso*)

- In traduzione: *Satire*, I 1, 1-19 (*L'insoddisfazione degli uomini*) e 92-121 (*Il giusto mezzo*); I 9 (*Il seccatore*); II 6 77-117 (Cenni a *Il topo di campagna e il topo di città*)
- ❖ Tito Livio
 - In latino: *Ab Urbe Condita, praef.* 1-5; I 58, 1-12 (*La violenza su Lucrezia e il suo suicidio*), XXI 4, 3-10 (*Il ritratto di Annibale*);
 - In traduzione: *Ab Urbe Condita*, I 57, 4-11 (*La moglie più virtuosa*); II 32, 5-12 (*L'apologo di Menenio Agrippa*)
- ❖ Ovidio
 - In latino: *Amores* I 9 (*Ogni amante è un soldato*); *Metamorfosi* I 525-567 (*Apollo e Dafne*);
 - In traduzione: *Ars Amatoria* I 611-14 e 631-46 (*L'arte di ingannare*), *Metamorfosi* I 89 ss. (in occasione di una ricerca di lett. italiana sulle fonti del coro dell'atto I della *Aminta* di T. Tasso) e 490-511 (*La passione di Apollo*)

FONDAMENTI DI METRICA

- Ripasso delle regole prosodiche, della natura dell'accento e della quantità sillabica
- Nozioni di: piede, arsi e tesi, accento metrico
- Dattilo, trocheo, spondeo, giambo
- Esametro: schema ed esercizi di lettura in metrica di passi della prima bucolica di Virgilio

EDUCAZIONE CIVICA

- ❖ La riflessione politica antica sulla migliore forma di governo: passi in traduzione di autori greci e latini (Erodoto, Tucidide, Senofonte, "L'anonimo oligarca", Polibio, Cicerone)
- ❖ La democrazia degli antichi e dei moderni: lettura di brani dell'omonimo saggio di Moses Finley, la tesi di Colin Crouch sulla *post-democrazia*.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Classe 4H

Per tutti:

1. Lettura in traduzione dei seguenti brani antologizzati delle *Metamorfosi* di Ovidio da T9, T10 e T14 (Eco e Narciso, Orfeo ed Euridice)
2. Lettura integrale in traduzione di uno dei seguenti libri a scelta:
 - Seneca, *De brevitae vitae*
 - Seneca, *Thyestes*
 - Petronio, *Satyricon*

La lettura dei libri verrà certificata in occasione delle valutazioni sugli autori in oggetto.

Per gli alunni con sospensione del giudizio o “con aiuto”

1. In aggiunta a quanto previsto per tutti, ripasso dell' intero programma svolto di letteratura