



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**  
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA - Tel. 0382 29120  
Cod. 03866 PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF  
E-mail: pvps05000q@istruzione.it Pec: pvps05000q@pec.istruzione.it  
www.copernico.edu.it



## PROGRAMMA DI LATINO

Classe 3<sup>^</sup>O - a.s. 2025/26

prof.ssa Mariateresa Zorzoli

### GRAMMATICA

MANUALE IN ADOZIONE: Flocchini et alii, *Lingua e cultura latina*, ed. gialla, vol.2, Sansoni

- Ripasso dei principali costrutti sintattici latini
- Nominativo con l'infinito. Costruzione personale e impersonale dei *verba dicendi, narrandi, putandi*
- Il verbo *videor*
- Costruzione personale dei *verba iubendi/vetandi*

### STORIA DELLA LETTERATURA

MANUALE IN ADOZIONE: Nuzzo-Finzi, *Latinae radices*, vol.1 "Dalle origini alla crisi della Repubblica", Palumbo editore

- Dalle origini alla prima età repubblicana: contesto storico-culturale; l'incontro con il mondo greco.
- I primi documenti in lingua latina:
  - forme orali preletterarie - il *Carmen Arvale*
  - teatro italico delle origini
  - primi documenti del latino scritto: *Lapis niger, fibula Praenestina, cista Ficoroni, leggi delle XII tavole*
- La nascita della letteratura: Livio Andronico, Nevio, Ennio
- Il teatro latino: praetexta, cothurnata, togata, palliata
- Plauto: biografia e opere. Lettura integrale in italiano dello *Pseudolus*
- Terenzio: biografia e opere. Lettura integrale in italiano degli *Adelphoe*
- L'ultimo secolo della Repubblica: contesto storico-culturale; la crisi dei valori tradizionali.
- Lucrezio: biografia e opera; l'Epicureismo a Roma. Lettura dei seguenti passi scelti dal *De rerum natura*:
  - I, vv.1-43 - Inno a Venere (in latino)
  - I, vv.921-950 - L'amara medicina (in italiano)
  - I, vv.62-79 - Inno a Epicuro (in latino)
  - I, vv.80-101 - Il sacrificio di Ifigenia (in latino)
  - II, vv.1-22 - La serenità del saggio (in latino)
  - V, vv.195-234 - La natura non è stata creata per l'essere umano (in latino)

- La poesia lirica: definizione e origini del genere; la lirica greca e la lirica latina; i *poetae novi*.
- Catullo: biografia e opera. Lettura delle seguenti liriche in latino:
  - La dedica a Cornelio (c.1)
  - Il canto del desiderio (c.51) e confronto con l' "Ode della gelosia" di Saffo (fr.31 Voigt)
  - Il carme dei baci (c.5)
  - Amare e voler bene (c.72)
  - Odio e amo (c.85)
  - L'impossibile addio (c.8)
- La storiografia: definizione e origini del genere.
- Cesare: biografia e opere. Lettura dei seguenti passi:
  - *De bello Gallico*, I, 1: "La Gallia e i suoi abitanti" (in latino)
  - *De bello Gallico*, I, 10-11: "Le ragioni della guerra" (in italiano)
  - *De bello Gallico*, I, 27; 28, 1-3): "Gli Elvezi si consegnano a Cesare" (in italiano)
  - *De bello Gallico*, VI, 11: "Fazioni e capi in Gallia" (in latino)
  - *De bello Gallico*, VI, 13: "Le classi sociali in Gallia" (in latino)
  - *De bello Gallico*, VI, 14-15: "Druidi e cavalieri" (in latino)
  - *De bello Gallico*, VI, 21-22: "Usi e costumi dei Germani" (in latino)
  - *De bello Gallico*, VI, 23-24: "I Germani più pericolosi dei Galli" (in italiano)
  - *De bello Gallico*, VII, 4: "Vercingetorige: il capo della rivolta" (in latino)
  - *De bello civili*, I, 72: "La prudenza di Cesare" (in latino)
  - *De bello civili*, III, 96: "La fuga di Pompeo" (in latino)
- L'oratoria: definizione e origini del genere; l'oratoria greca e l'oratoria latina.
- Cicerone: biografia e opere. Lettura dei seguenti passi scelti:
  - *De oratore* I, 30-34: "Il potere dell'eloquenza" (in italiano)
  - *Orator* 21, 69-70: "I tre scopi dell'eloquenza" (in latino)
  - *Catilinariae*: contesto storico, struttura

\*\*\*

#### INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO DEGLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

Studiare il contesto storico, la vita e le opere di Lucrezio, Catullo, Cesare;

Studiare i testi in latino e in italiano di Lucrezio, Catullo e Cesare analizzati nel corso dell'anno scolastico e indicati nel programma, con particolare attenzione alla traduzione dei testi letti in latino, alla relativa analisi e interpretazione.

L'esame per il superamento del debito verterà sulla traduzione, l'analisi grammaticale e stilistica e l'interpretazione di testi tra quelli indicati.

Pavia 8/06/2026

La docente