

**Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”**  
**Programma di Latino – Anno Scolastico 2025-2026**

**Classe:** 3L (LI02)

**Docente:** Prof.ssa Margherita Dimauro

**Modulo 1: Le Origini della Letteratura Latina e il Teatro**

Inquadramento storico-culturale: Roma dalla fondazione all'età delle conquiste. I più antichi documenti in lingua latina e il percorso verso la nascita della letteratura. L'influsso della cultura greca e lo sviluppo dei primi generi letterari.

I pionieri: introduzione alla letteratura delle origini con lo studio di Livio Andronico e Gneo Nevio.

Tito Maccio Plauto: introduzione al teatro plautino, le convenzioni sceniche e i meccanismi comici.

Testo letto e analizzato: il brano "Il sosia" (dall'Amphitruo).

Publio Terenzio Afro: introduzione all'opera terenziana e confronto sistematico con il modello plautino.

- “Padre e figlio a cuore aperto”
- Focus antropologico: "La famiglia romana", con inquadramento storico e lettura del testo “La parola a un figlio”

**Modulo 2: La Crisi della Repubblica – Tito Lucrezio Caro**

Il contesto storico: la fine della Repubblica e la crisi dei valori tradizionali del mos maiorum.

Tito Lucrezio Caro: la vita e le problematiche legate al contesto storico in cui visse. Il De rerum natura come poema didascalico.

Filosofia e Poesia: i rapporti complessi di Lucrezio con l'epicureismo, la divulgazione della fisica atomica, il ruolo della natura, la lingua e lo stile del poema, le tensioni e le contraddizioni interne all'opera.

Testi e schede di approfondimento analizzati:

- “L'elogio di Epicuro” (De rerum natura, Libro I, vv. 62-79) con relativa scheda didattica strutturata di analisi del testo.
- “La chiara luce della filosofia”

**Modulo 3: La Rivoluzione Neoterica e Gaio Valerio Catullo**

La poesia neoterica greca e la sua ricezione a Roma. I poetae novi: Lutazio Catulo, Valerio Edituo e Porcio Licino. La poesia intesa come ludus.

Gaio Valerio Catullo: la vita e le opere all'interno del Liber. La figura di un provinciale alla conquista di Roma, l'amore tormentato per Lesbia, il viaggio in Bitinia e il dramma della morte del fratello.

La rivoluzione catulliana e la poesia per Lesbia: analisi dello stile e della metrica del Liber.

Testi letti e analizzati:

- “Amare e voler bene”
- “La dedica a Cornelio Nepote”
- “Un manifesto di poetica”
- “Il canto del desiderio”
- “Il carne dei baci”

- “Il patto d’amore”
- “L’incostanza di Lesbia”
- “Odi et amo”
- “L’impossibile addio”

#### **Modulo 4: Gaio Giulio Cesare – La Letteratura del Consenso e della Conquista**

Il profilo storico e l’azione politica: la vita, il contesto storico, l’attività militare e la pianificazione politica strategica. Dalla campagna in Gallia e la guerra civile alla dittatura, fino alla morte.

Il ritratto storiografico: il racconto della morte di Cesare tratto dalle Vite dei Cesari di Svetonio.

La produzione letteraria: le opere perdute e i grandi commentari, il De bello Gallico e il De bello civili.

La storiografia cesariana: il genere del commentario tra oggettività, deformazione degli eventi, autocelebrazione e apologia. L’iniziativa della campagna gallica tra cronaca e autoapologia; la dialettica tra la Gallia e Roma e le zone della conquista. La gestione della Fortuna nel tempo dei commentari.

Testi letti, analizzati e approfonditi:

- “La vittoria finale di Cesare in Gallia”
- “La Gallia e i suoi abitanti”
- “Gli egizi si consegnano a Cesare”
- “Le classi sociali in Gallia”
- “Druidi e cavalieri”

#### **Modulo 5: L’Umanesimo di Marco Tullio Cicerone**

Il contesto storico tardo-repubblicano e la monumentale produzione letteraria ciceroniana. L’oratoria e il dovere del cittadino: l’autore del tempo e il simbolo del potere, l’emblema della tirannide.

Testi letti e analizzati:

- “L’uccisione di Clodio: un caso di legittima difesa”
- “Verre, un ladro di opere d’arte”
- “La città di Siracusa e i suoi templi”
- “La prima Catilinaria”
- “L’amicizia tra boni cives”
- “Il bene comune”

#### **Modulo 6: La Monografia Storica – Gaio Sallustio Crispo**

Il profilo: La vita, l’attività politica e la scelta della storiografia dopo il ritiro a vita privata.

Le monografie storiche: Struttura, ideologia e stile del De Catilinae coniuratione e del Bellum Iugurthinum. La focalizzazione sui mali di Roma e la crisi morale dello Stato.

Testo letto e analizzato:

- “Catilina, l’ispiratore”

#### **Laboratorio di traduzione**

Parte integrante delle attività d’aula è stata rappresentata dai laboratori di traduzione attiva in classe, durante i quali gli alunni hanno applicato sul campo le strategie di decodifica del

testo latino, lavorando sia in modalità cooperativa sia individuale per affinare le competenze di analisi e traduzione.

Compiti per le Vacanze Estive- Classe 3L

Tradurre pag. 360 T17, pag. 432 T7, pag. 476 T33 e per ogni versione, segnalare sul testo le principali proposizioni subordinate e i costrutti notevoli incontrati.

Inoltre si assegna la lettura integrale, in traduzione italiana, di un'opera a scelta tra:

- Le Bucoliche di Virgilio
- Un'opera a scelta tra i classici studiati.