

Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA
Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806/29120
E-mail sccope@copernico-pv.it

ANNO SCOLASTICO 2025-2026
CLASSE 3[^]I
DISCIPLINA: LATINO
DOCENTE: GIANLUCA VANDONE

PROGRAMMA

Il programma di latino si è articolato in tre ambiti:

- A Grammatica e lessico
- B Letteratura e autori

A Grammatica

Libro di testo adottato:

N. Flocchini et alii, *Lingua e cultura latina*, Milano, Sansoni, 2014

- A.1 Ripasso della morfologia
 - Il participio
 - Il gerundio e il gerundivo
 - La perifrastica attiva
 - La perifrastica passiva
- A.2 Sintassi dei casi
 - nominativo
 - accusativo
 - genitivo
 - dativo
 - ablativo
- A.3 Ripasso della sintassi del periodo
 - L'infinitiva
 - I valori di *ut*
 - Il participio congiunto e l'ablativo assoluto
 - Il *cum* narrativo
- A.4 Versioni attinenti a ognuno degli argomenti trattati

B Letteratura e autori

Libro di testo adottato:

G. Nuzzo, C. Finzi *Latinae radices*, Palermo, Palumbo, 2017, vol. 1

- B.1 La letteratura latina dell'età arcaica: i caratteri generali e il contesto storico, sociale, culturale; l'influsso dell'ellenismo
 - L'epica
 - Livio Andronico e l'*Odusia*

Odusia frg. 1 Morel
Nevio e il *Bellum Poenicum*
Bellum Poenicum frg. 3; 4; 5; 32, 39, 42 Morel
Ennio e gli *Annales*
Annales frg. 1, 2-3; 8-11; 104; 175-179; 206-209; 451; 620 Skutsch

Le origini del teatro latino arcaico

La commedia

Plauto

Miles 1-78 (dal v. 20 in italiano)
Pseudolus 394-413; 574-591 (in italiano)

Terenzio

Adelphoe 1-77 (in italiano)
Hecyra 9-57 (in italiano)

Catone

De agri cultura, praefatio

B.2 L'età di Cesare: quadro storico e culturale

La poesia moderna e la scoperta della soggettività

I *neoteroi* e l'influsso alessandrino

Valerio Catullo

Le riflessioni di poetica

carm. 1; 95

Il *foedus* con Lesbia

carm. 5; 8; 11; 51; 70, 72; 76 (in italiano); 85; 109

amicizie e inimicizie

carm. 30; 49; 93; 101

Cesare e i *commentarii*

De bello Gallico

1,1 (la Gallia al tempo di Cesare)

6,11; 13-15 (le classi sociali dei Galli)

6,16-17 (la religione dei Galli e i sacrifici umani)

7,75 (il discorso di Critognato) (in italiano)

7,76-83 (la battaglia di Alesia) (in italiano)

7,84-89 (la disfatta dei Galli)

De bello civili

Sallustio e la riflessione morale sulla crisi

vita, opere, ideologia

De Catilinae coniuratione

1-4 (in italiano)

5 (il ritratto di Catilina)

(Salvo diversa indicazione, tutti i brani si intendono letti in latino)

COMPITI

Traduzione dei seguenti testi sallustiani da Nuzzo – Finzi, *Latinae radices*:

t. 4 p. 522

t. 5 p. 523

t. 6 p. 524

t. 11 p. 537

E' ovvio che le traduzioni sono tutte su internet, ma è altrettanto ovvio che esercitarsi nella traduzione individuale dal latino può essere utile per la vostra carriera scolastica nell'immediato e per lo sviluppo delle vostre capacità personali nella vita (la scuola dovrebbe contribuire a far crescere persone che pensano, non manodopera più o meno colta, ma decerebrata). In ogni caso per ciascuna versione andrà svolta preliminarmente l'analisi del periodo secondo le consuete modalità.

INDICAZIONI SULLE MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE PER GLI STUDENTI CHE HANNO IL GIUDIZIO SOSPESO IN LATINO

Contestualizzazione, traduzione e analisi di una serie di testi noti con quesiti volti ad accertare anche le conoscenze di storia della letteratura (NON è consentito l'uso del vocabolario)

Durata della prova: due ore

Pavia 9 giugno 2026

Il docente
Gianluca Vandone