

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

CLASSE 3 C

DISCIPLINA : LATINO

DOCENTE: ELENA PAGETTI

PROGRAMMA

Quadro storico-culturale di riferimento:

- le tappe principali dell'affermazione di Roma nel Mediterraneo
- i mutamenti economici, sociali e culturali che accompagnarono la trasformazione di Roma
- le caratteristiche principali della tragedia e della commedia e la loro evoluzione
- gli aspetti essenziali della religione romana e la loro presenza nella vita quotidiana e nei testi letterari
- i valori di base della civiltà romana
- i principali eventi storici relativi all'età delle guerre civili

La letteratura delle origini:

- Documenti epigrafici in lingua latina
- La documentazione storica: gli Annales
- La documentazione preletteraria: i carmina
- Forme drammatiche preletterarie
- le figure dei tragediografi e commediografi latini del periodo arcaico
-

Nos sumus Romani: la costruzione di un'identità

- Roma e gli altri: influenze etrusche, greche, italiche

- il rapporto con il mondo greco
 - I primi scrittori di Roma: Livio Andronico, Nevio, Ennio
 - Il genere epico: le caratteristiche fondamentali del genere epico e la sua evoluzione
 - la genesi colta dell'epica latina e il legame tra la ripresa dei modelli greci e l'innesto di temi e forme italiche
 - Il teatro in Grecia e a Roma; i debiti del teatro latino verso modelli greci ed italici
 - Le caratteristiche fondamentali del genere storiografico e l'opera di Catone; Catone e la nascita della prosa latina
- De Agri cultura: Prefazione, Consigli per l'acquisto di un fondo, I doveri del padrone, I doveri del fattore, Consigli pratici e ricette, Non si butta via niente, Formule arcaiche di preghiera
- Ad Marcum filium. Famosi precetti

Homo homini lupus:

- La palliata e Plauto
- gli elementi che caratterizzano il teatro di Plauto e gli aspetti fondamentali della commedia plautina

Homo sum, nihil a me alienum puto:

- gli elementi caratterizzanti del pensiero e della poetica di Terenzio e gli aspetti fondamentali del suo teatro
- Terenzio e il teatro etico
- Confronto con il teatro di Plauto
- I nuovi valori della società romana

Nascita di nuove forme di comunicazione letteraria:

- La nascita della satira: Lucilio

- La poesia d'amore: Catullo; gli elementi caratterizzanti della mentalità di Catullo
- I Commentari di Cesare; gli elementi caratterizzanti del pensiero e della teoria letteraria seguita da Cesare
- L'Oratoria e l'oratore: le Orazioni di Cicerone; i punti di forza del pensiero politico e filosofico di Cicerone

Didattica delle competenze: il tema del lavoro in Roma

Laboratorio di traduzione e di analisi testuale

La sintassi dei casi:

nominativo: la costruz. di *videor*,

v. *dicendi e iudicandi, iubendi, vetandi*;

l'accusativo: v. assolutamente e relativamente impersonali,

genitivo : *interest e refert*,

dativo

ablativo.

Coordinazione e subordinazione

Analisi linguistico stilistica dei brani scelti in antologia

CESARE: De Bello Gallico (brani antologizzati, sia in latino che in traduzione)

LUCREZIO: De rerum natura, (brani antologizzati, sia in latino che in traduzione)

Testo in adozione: Nuzzo Finzi, *Latinae Radices*, vol. 1 ed. Palumbo

l'insegnante

prof.ssa Elena Pagetti

pavia, 5 giugno 2026

