

**Liceo Scientifico N. Copernico, Pavia**  
**A. S. 2025/ 2026**  
**Docente: Barbara Bergami**  
**Cl. 3<sup>^</sup>B**

**Programma di Lingua e Letteratura Latina**

**LINGUA**

Manuale: Flocchini et alii, *Lingua e cultura latina*, ed. gialla, vol. 2, Bompiani

Revisione della sintassi del periodo in programma nel biennio.

Argomenti di grammatica:

- Gerundio, gerundivo;
- Perifrastica passiva (personale e impersonale);
- Sintassi del nominativo, costruzione di *videor*;
- Sintassi dell'ablativo: *opus est*.
- Le proposizioni completive (volitive, comp. di fatto, compl. rette da verba timendi, impediendi, recusandi, verbi di dubbio, compl. introdotte da quod);

**LETTERATURA**

Manuale: G. Nuzzo, C. Finzi, *Latinae radices*, vol 1, Palumbo editore

- Il contesto storico-culturale: dalle origini alla conquista del Mediterraneo; Roma e il confronto con la cultura greca.
- Primi documenti scritti, carmina e forme teatrali preletterarie.
- La letteratura delle origini: Livio Andronico, Nevio ed Ennio.
- Il teatro greco.
- La commedia greca da Aristofane a Menandro (in sintesi); la tipizzazione dei personaggi nel teatro di Menandro.
- Il teatro latino: praetexta, cothurnata, togata e palliata.
- Plauto: profilo storico-biografico e produzione letteraria.

Testi

- ✓ *Pseudolus*, Il servo-poeta, vv. 394-413 (in italiano)
  - ✓ *Pseudolus*, Il servo-stratega, vv. 574-591 (in italiano)
  - ✓ *Aulularia*, Il prologo, vv. 1-39 (in italiano)
  - ✓ *Aulularia*, L'avaro e la serva impicciona, vv. 40-66 (in italiano)
  - ✓ *Aulularia*, Ossessioni di un avaro, vv. 79-101 (in latino)
  - ✓ *Aulularia*, Il lamento di Euclione vv. 713-726 (in latino)
  - ✓ *Aulularia*, L'equivoco, vv. 727-777 (in italiano)
- 
- Terenzio: profilo storico- biografico e produzione letteraria. Il valore dell'humanitas.

Testi

- ✓ *Heautontimorumenos*, Sono un uomo, vv. 53-88 (in italiano)

- ✓ *Hecyra*, Una suocera atipica, vv. 577-606 (in italiano)
  - ✓ *Adelphoe*, Due padri e due figli, vv. 50-71 (in latino)
  - ✓ *Adelphoe*, Metodi educativi a confronto, vv. 81-154, (in italiano)
  - ✓ *Adelphoe*, La conversione di Demea, vv. 855-881 (in italiano)
  - ✓ *Adelphoe*, Un finale inatteso, vv. 958-997 (in italiano)
- Il contesto storico- culturale dell'età repubblicana (cenni).
  - Lucrezio: profilo storico-biografico e produzione letteraria; l'epicureismo a Roma; *De rerum natura* (struttura e temi);

#### Testi

- ✓ *De rerum natura*, Inno a Venere, I, vv. 1-43 (in latino)
  - ✓ *De rerum natura*, L'amara medicina, I, vv. 921-950 (in italiano)
  - ✓ *De rerum natura*, Inno a Epicuro, I, vv. 62-79 (in latino)
  - ✓ *De rerum natura*, Il sacrificio di Ifigenia, I, 80-101 (in latino)
  - ✓ *De rerum natura*, L'origine della religio, V, 1161-1203 (in italiano)
  - ✓ *De rerum natura*, La serenità del saggio, II, 1-22 (in latino)
  - ✓ *De rerum natura*, La morte non è nulla, III, 830-869 (in italiano)
  - ✓ *De rerum natura*, La natura non è stata creata per l'essere umano, V, vv. 195-234 (in italiano)
  - ✓ *De rerum natura*, Progresso materiale e regresso morale, V, vv. 925-957 e 1416-1433 (in italiano)
- La poesia neoterica e il rapporto con la poesia alessandrina; la poetica di Callimaco (cenni).
  - Catullo: profilo storico-biografico e produzione letteraria, *Carmina* (struttura e temi).

#### Testi

*Carmina* n. 1, 5, 51, 85, 101 (in latino)

- Cesare: profilo storico- biografico e produzione letteraria; *De bello gallico* e *De bello civili* (struttura, temi, caratteristiche).

#### Testi

- ✓ *De bello civili*, I, 1 (in latino)
- ✓ *De bello civili*, I, 72 (in latino)
- ✓ *De bello civili*, III, 87 (in latino)
- ✓ *De bello civili*, III, 96 (in italiano)
- ✓ *De bello gallico*, I, 10-11, Le ragioni della guerra (in italiano)
- ✓ *De bello gallico*, I, 27; 28, 1-3, Gli Elvezi si consegnano a Cesare (in italiano)
- ✓ *De bello gallico*, VII, 77, Il discorso di Critognato (in italiano)

- Cicerone: profilo storico- biografico e produzione letteraria; le orazioni giudiziarie e deliberative (in particolare Verrinae, Catilinae, Philippicae); le opere retoriche, *De oratore*, *Brutus*, *Orator*, con cenni alle scuole filosofiche antiche (asianesimo e atticismo); il concetto di *humanitas*; le opere politiche (in particolare *De re publica*); le opere filosofiche (in particolare *De officiis*); l'eclettismo ciceroniano e il metodo dossografico; il rapporto con epicureismo, stoicismo e platonismo.

Testi (in latino)

*In Catilinam*, I, 1, 1-4 (exordium); 10-13 (propositio); 17-18 (argumentatio); 32-33 (peroratio)

Testi (in italiano)

*De oratore*, I, 30-34, Il potere dell'eloquenza  
*Pro Sestio*, XLV, 96-98, Un progetto politico utopico  
*De divinatione*, II, 1-2; 6-7, La filosofia guida dell'attività politica  
*Pro Archia*, 12-13;  
*De officiis*, III, 21-26, Il bene comune  
*De re publica*, VI, 13-15, La vera vita è oltre la vita  
*De re publica*, VI, 20; 25-26; 29, La vera gloria: guardare in alto

- Sallustio: profilo storico- biografico e produzione letteraria; *Bellum Iugurthinum* e *De Catilinae coniuratione* (temi, struttura).

Testi (in italiano)

*Bellum Iugurthinum*, 7-8 (A Roma tutto è in vendita)  
*Bellum Iugurthinum*, 41-42 (L'inizio della decadenza)

### **Compiti per le vacanze estive, obbligatori per tutti**

- ✓ Analisi del periodo, traduzione ed esercizi (ove presenti) dei testi 11, 12, 13, 14 e 15 alle pag 537-40 del manuale di letteratura.
- ✓ Lettura della commedia *L'avarò*, di Molière.

### **Esercizi supplementari, per alunni con giudizio sospeso o aiuto**

In aggiunta agli esercizi assegnati a tutta la classe, svolgere i seguenti esercizi sul manuale di letteratura:

- ✓ Pag 266, es. da 1 a 8; pag 275, es. da 1 a 6
- ✓ Pag 379-381: dopo aver tradotto il brano, svolgere gli esercizi da 1 a 7 a pag 381
- ✓ Pag 443 es. da 1 a 6; pag 445, es. da 1 a 6

Rivedere tutti gli autori e i testi svolti in letteratura, con particolare attenzione ai testi in latino, di cui va curata la traduzione, l'analisi grammaticale, stilistica e tematica.

Gli esercizi, obbligatori e supplementari, andranno svolti su un quaderno che sarà consegnato all'insegnante il giorno dell'esame o, per gli studenti con aiuto, alla prima

occasione utile dell'a.s. 2026/27.

Pavia, 08/06/2026