



## Ministero dell'Istruzione

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico" Via Verdi  
23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 - Fax. 0382 303806  
cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail: [pvps05000q@istruzione.it](mailto:pvps05000q@istruzione.it)  
Pec: [pvps05000q@pec.istruzione.it](mailto:pvps05000q@pec.istruzione.it)



### PROGRAMMA DI LATINO CLASSE 3 A

Testi in adozione:

- Flocchini et alii, *Lingua e cultura latina*, ed. gialla, vol. 2, Bompiani
- G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, vol. 1, Paravia

#### GRAMMATICA

- Revisione e consolidamento delle ultime nozioni morfosintattiche apprese nel biennio
- Gerundio, gerundivo, perifrastica passiva
- Sintassi dei casi: nominativo con l'infinito, costruzione di videor; costruito dei verbi impersonali che indicano sentimenti (miseret, paenitet, piget, pudet, taedet); interest e refert; opus est.

#### STORIA DELLA LETTERATURA

- Le forme preletterarie e i primi documenti scritti
- La letteratura latina dell'età arcaica
  - I caratteri generali e il contesto storico, sociale e culturale
  - Livio Andronico e la traduzione artistica
  - Nevio e il *Bellum Poenicum*
  - L'epica, Ennio e gli *Annales*
  - La storiografia, Catone e le *Origines*
- Fondamenti di metrica latina: quantità, ictus, principali fenomeni prosodici, cesure e dieresi; la struttura dell'esametro.
- Il teatro latino
  - Plauto: *Pseudolus*, vv. 3-111 (in traduzione), 163-184 (in traduzione), 504-558 (in traduzione), 562-573 (in latino), 974-1023 (in traduzione); *Mostellaria*, vv. 119-156 (in traduzione), 476-531 (in traduzione); *Miles gloriosus*, vv. 1-51 (in traduzione).
  - Terenzio: *Andria*, vv. 28-45; *Adelphoe*, vv. 1-77 (in traduzione), 392-434 (in traduzione), 855-881

(in traduzione), 925-997 (in traduzione); *Heautontimorumenos*, 53-118 (in traduzione).

- Gli sviluppi della tragedia e della satira:
  - Pacuvio e Accio
  - Lucilio e la nascita della satira.
  
- Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare
  - Il contesto storico, sociale e culturale
  - L'evoluzione dei generi letterari: il declino del teatro, l'inizio della poesia soggettiva, lo sviluppo dell'oratoria, la prosa di Varrone e di Cornelio Nepote.
  - I caratteri generali della poesia neoterica e Catullo: *Carmina* 1; 5; 49; 51; 58; 70; 72; 85; 87; 93; 101, 109.
  - Cesare: *De Bello Gallico* I 1; VI 13 (1-6), 14, 15; 23; 40(1, 8-15)-41 (in traduzione); II 25, 1-3 (in traduzione); VII 88. *De Bello Civili* I 1-2; III 73 (in traduzione); III 96.
  - Lucrezio: *De rerum natura* I, vv. 1-43; 50-61 (in traduzione); 62-79; 921-950 (in traduzione); II, vv. 1-19 (in traduzione); III, vv. 830-869 (in traduzione); V, vv. 925-1027 (in traduzione); VI, vv. 1252-1286 (in traduzione).
  - Sallustio: *De Catilinae coniuratione* 3, 1-2; 5, 1-8; 10 (in traduzione).

Salvo diversa indicazione, tutti i testi proposti sono stati tradotti e analizzati in classe.

**COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE**

- Con l'aiuto del dizionario e delle note al testo del manuale, traduci letteralmente i seguenti brani di Sallustio:
  - Le virtù degli antichi romani (*De Catilinae coniuratione* 9, pp. 578-579);
  - Catone e Cesare a confronto (*De Catilinae coniuratione* 54, pp. 585-586);
  - Giugurta (*Bellum Iugurthinum* 6, pp. 592);
  - Silla (*Bellum Iugurthinum* 95, 2-4, pp. 596-597).
  
- Leggere integralmente, in traduzione italiana, *Laelius de amicitia* di Marco Tullio Cicerone. Edizione consigliata: Cicerone, *L'amicizia*. Testo latino a fronte, a cura di E. Narducci, BUR Rizzoli.

\*\*\*

Gli studenti che hanno la sospensione del giudizio in latino dovranno rivedere tutto il programma svolto.

Indicazioni sulla prova del debito di latino: la prova sarà scritta e consisterà nella contestualizzazione, traduzione e analisi di una serie di testi noti con quesiti volti ad accertare anche le conoscenze di storia della letteratura. Non sarà consentito l'uso del dizionario.

Pavia, 8 giugno 2026

Federica Massia