

# PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA

Classe 4H

## LETTERATURA

- ❖ Ludovico Ariosto
  - *Orlando Furioso*: canti I 1-32 (*Proemio, La fuga di Angelica*) XII 4-22 (*Il palazzo di Atlante*), XXIII 100-136 e XXIV 1-3 (*La follia di Orlando*), XXXIV 70-87 (*Astolfo sulla Luna*)
- ❖ Machiavelli
  - Il Principe: capitolo I, VI, XV, XVII, XVIII, XXV, XXVI
  - Approfondimento: l'analisi gramsciana del *Principe*, lettura di passi dei *Quaderni del Carcere* e partecipazione all'incontro copernicano sul tema con il prof. Cospito
  - *La Mandragola*: atto II scena II (*La beffa*)
- ❖ Torquato Tasso:
  - *Gerusalemme Liberata*: canti I 1-18 (*Proemio*), XVI 9-25 (*Rinaldo e il giardino di Armida*)
  - *Aminta*: coro atto I vv. 656-723; analisi delle fonti classiche di Tasso per il mito dell'*aurea aetas*: Virgilio, Orazio, Ovidio
- ❖ Il Seicento: cultura, generi, temi, questione della lingua
- ❖ Giovanni Battista Marino:
  - *La lira: Donna che si pettina; Al sonno; Elogio della rosa.*
- ❖ Giovan Battista Basile
  - *Lo cunto de li cunti*: I 6 (*La gatta cenerentola*)
- ❖ Miguel De Cervantes
  - *Don Chisciotte della Mancia*: capitoli I e XXV
- ❖ Galileo Galilei
  - *Il Saggiatore*: capitoli VI e XXI
  - *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: giornata II, "Il gran navilio e la relatività"
  - Lettura e riflessione su *Vita di Galileo* di Bertolt Brecht
- ❖ Il Settecento: cultura, generi, temi, questione della lingua
- ❖ L'Arcadia, il melodramma, l'illuminismo francese: Diderot, *L'Encyclopédie*, voce sull'Enciclopedia; Voltaire, *Trattato sulla tolleranza*, capitolo X
- ❖ L'Illuminismo napoletano: Giambattista Vico, *Principi di scienza nuova* I 3, 331-333
- ❖ L'illuminismo lombardo
  - Pietro Verri: "Che cos'è questo "Caffè"?" da *il Caffè; Osservazioni sulla tortura* cap. IX (*Tortura e verità*)
  - Cesare Beccaria: *Dei delitti e delle pene* cap. XXVII (*Contro la pena di morte*)

- Ludovico Antonio Muratori
- ❖ Carlo Goldoni
  - Approfondimento sulla riforma del teatro
  - Lettura integrale de *La locandiera*
- ❖ Giuseppe Parini
  - Le odi: *La salubrità dell'aria*, *L'innesto del vaiuolo*
  - *Il giorno*: Il mattino vv. 1-90 (*Il risveglio*); Il mezzogiorno vv. 497-556 (*La "vergine cuccia"*)
- ❖ Vittorio Alfieri
  - Rime: *Tacito orror di solitaria selva*; *Autoritratto*.
  - Tragedie *Saul* atto II vv. 1-121 e atto V 182-225; *Mirra* atto V vv. 161-220
- ❖ Il primo Ottocento: cultura, generi, temi, questione della lingua
- ❖ Il Romanticismo: Johann Wolfgang Goethe
- ❖ Ugo Foscolo:
  - *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: parte prima, *Prima lettera*; parte seconda, *L'incontro con Parini* e *La lettera da Ventimiglia: riflessione sulla Storia*
  - Poesie: *Alla sera*, *A Zacinto*, *Autoritratto*, *In morte del fratello Giovanni*
  - *Dei Sepolcri*: vv. 1-103; 142-197; 226-295
  - *Le Grazie*: Inno I, vv. 1-26 (*Proemio e dedica*)

## COMMEDIA

- ❖ Purgatorio, Canti integrali: I, II, III, IV, VI
- ❖ Presentazioni multimediali ad opera degli studenti sui canti VIII, IX, XI, XII, XIII, XVI, XVIII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXVII, XXVIII, XXX, XXXI

## SCRITTURA

- ❖ Tipologia A: esercitazioni a casa, esempi svolti ed esercitazione valutata su un testo del *de Principatibus* di Machiavelli
- ❖ Tipologia B: esercitazioni a casa, esempi svolti ed esercitazione valutata sul testo di argomento storico, artistico e scientifico
- ❖ Tipologia C: esercitazioni a casa

## LETTURE

- ❖ Bertolt Brecht, *Vita di Galileo* e Carlo Goldoni, *La locandiera*

## EDUCAZIONE CIVICA

Letture e commento di due odi di Parini: *La salubrità dell'aria* e *L'innesto del vaiuolo*. Riflessioni sull'attualità delle tematiche trattate.

## COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE

CLASSE 4H

### Per tutti:

1. Lettura di tre libri a scelta di autori diversi tra i seguenti:

- ❖ Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano*
- ❖ Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- ❖ Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- ❖ Idem, *Uno, nessuno e centomila*
- ❖ Giovanni Verga, *I Malavoglia*
- ❖ Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny*
- ❖ Leonardo Sciascia, *A ciascuno il suo*
- ❖ Cesare Pavese, *La casa in collina*
- ❖ Italo Svevo, *Senilità*
- ❖ Idem, *La coscienza di Zeno*
- ❖ Elio Vittorini, *Uomini e no*
- ❖ Idem, *Conversazioni in Sicilia*
- ❖ Dino Buzzati, *Il deserto dei Tartari*

2. Al rientro a scuola, ogni studente/ssa comunicherà i libri letti e il docente valuterà come procedere per verificare, tramite una prova di tipologia A, B o C con valutazione, l'effettiva lettura dei testi.