

## PROGRAMMA DI ITALIANO 3H – ANNO SCOLASTICO 2025-26

Insegnante: Marina Milani

Lettura e discussione dei romanzi:

- B. Fenoglio, Una questione privata
- I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno
- J. Steinbeck, Uomini e topi
- Daj Sije, Balzac e la piccola sarta cinese
- A. Tabucchi, Sostiene Pereira
- M. Murgia, Accabadora

### STORIA DELLA LETTERATURA

Età medievale: periodizzazione – cultura e immaginario – la cultura cortese

Il Duecento. Il Dolce Stil Novo.

G. Guinizelli: vita e opere. Lettura, analisi e commento di: I' vo del ver – Al cor gentil  
rempair sempre amore

G. Cavalcanti: vita e opere. Lettura, analisi e commento di: Chi è questa che vien – Noi sian  
le tristi penne – Voi che per li occhi

I poeti comico-realisti:

C. Angiolieri: vita e opere. S' i fossi foco, lettura, analisi e commento.

Dante Alighieri: biografia, opere.

Rime: Guido i' vorrei – Così nel mio parlar

Vita Nova: Incipit – Primo incontro con Beatrice - Effetti del saluto - Poetica della loda -  
Donne che avete intelletto d'amore – Tanto gentile – Oltre la spera – Conclusione, la  
mirabile visione.

Convivio.

Commedia: struttura e caratteristiche.

Lettura, analisi e commento dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX,  
XXII, XXVI, XXXIII.

Francesco Petrarca: vita, opere, pensiero.

Il Canzoniere, lettura, analisi e commento dei testi:

Voi ch'ascoltate

Solo et pensoso

Chiare e fresche et dolci acque

Erano i capei d'oro

La vita fugge e non si ferma un'ora

Lavori a gruppi: analisi di alcuni sonetti del Canzoniere ed esposizione alla  
classe.

Giovanni Boccaccio: vita, opere, pensiero.

Elegia di madonna Fiammetta. Il Corbaccio.

Il Decameron:

Lettura, analisi e commento delle novelle:

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi  
Chichibio e la gru  
Guido Cavalcanti

L'Umanesimo.

Umanesimo filologico e civile. Umanesimo latino e volgare di Poggio Bracciolini, Leon Battista Alberti, Pico della Mirandola: lettura di un brano tratto da *Oratio de hominis dignitate*.

Lorenzo il Magnifico: Canzone di Bacco

A. Poliziano, Ben venga maggio.

Luigi Pulci: vita. *Il Morgante*: XVIII, 112-117

M.M. Boiardo: vita, *Orlando Innamorato*: incipit.

Ludovico Ariosto: vita, opere, pensiero.

*Orlando Furioso*: trama, struttura, tecniche narrative e caratteristiche. La lingua del Furioso.

Lettura, analisi e commento di:

incipit

Canto I

Il palazzo di Atlante

Pazzia di Orlando

Astolfo sulla luna

**LABORATORIO DI SCRITTURA:**

Analisi testuale (tipologia A)

Il testo argomentativo (tipologia B)

Il tema (tipologia C).

**EDUCAZIONE CIVICA**

- Identità digitale: campagne d'odio e potere degli algoritmi
- Pregiudizi di genere e nuovi modelli di mascolinità.

**COMPITI DELLE VACANZE**

Lettura dei romanzi:

1. *La metamorfosi*, F. Kafka
2. *Il barone rampante o Il cavaliere inesistente*, I. Calvino
3. *Fahrenheit 451*, R. Bradbury
4. Lettura a scelta di uno dei romanzi del XIX secolo assegnati e lavoro di gruppo.

Chi avesse già letto uno dei libri assegnati o fosse assetato di cultura può scegliere in questa lista supplementare:

- M. Righetto, *La pelle dell'orso*, Feltrinelli
- S. King, *Stagioni diverse*, il racconto *Il corpo*.

Pavia, 28 maggio 2026

L'insegnante