



ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 3F

PROF. VITTORIO MUSSALDI

TESTI: G. Baldi, R. Favatà, *Imparare dai classici a progettare il futuro* – edizione bianca, vol. 1, Paravia, 2022

D. Alighieri, *Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, La Scuola – Sei, 2021

- ✓ **Storia della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento**
- Prime testimonianze documentarie e letterarie;
- Letterature in lingua d’oil e in lingua d’oc;
- Principali forme metriche: sonetto, ode e canzone;
- La scuola poetica siciliana: Jacopo da Lentini, Guido delle Colonne e Pier della Vigna;
- I poeti Siculo-toscani (Guittone d’Arezzo, Bonaggiunta Orbicciati);
- La letteratura religiosa: San Francesco e Iacopone da Todi, ordine dei francescani e dei domenicani;
- Poesia didattica: Bonvesin della Riva;
- Poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, Rustico Filippi e Folgore di San Gimignano;
- Il “dolce stil novo”: Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, Dante Alighieri, Lapo Gianni, Dino Frescobaldi e Cino de’ Sigibuldi);
- Dante Alighieri;

- Le origini della prosa: la novella e il “Novellino”;
- Francesco Petrarca;
- Giovanni Boccaccio;
- L’Umanesimo: caratteri generali, i cantari cavallereschi e Matteo Maria Boiardo, la poesia lirica e il poemetto idillico-mitologico, Lorenzo de’ Medici, Angelo Poliziano, Iacopo Sannazaro, Leonardo Da Vinci, Leon Battista Alberti, la filologia;
- Il Rinascimento: Pietro Bembo.

✓ **Lecture:**

- Cecco Angiolieri: *Tre cose solamente m’anno in grado; S’i fosse foco, arderei ‘l mondo;*
- Guido Guinizelli: *Al cor gentile rempaira sempre amore;*
- Anonimo Fiorentino: Proemio del Novellino;
- Dante Alighieri: *Vita Nova*, I, II; XVIII; XIX; XXVI; XLII; *Convivio*, I, I; *Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io;*
- Francesco Petrarca: *Secretum*, II; *Familiari*, IV,1; *Canzoniere*, I; XXXV; XC; CXXVI; LXII; CCCXX; CCLXII;
- Giovanni Boccaccio: *Decamerone*, I, Introduzione; I, 1; I, 3; II, 5; IV, 1; IV, 5; V, 8; V, 9; VI, 2; VI, 9; VIII, 3;
- Matteo Maria Boiardo: *Orlando innamorato*, I; XVIII, 32-55;
- Angelo Poliziano: *I’ mi trovai, fanciulle, un bel mattino;*
- Leonardo Da Vinci: *Osservazioni e pensieri;*
- Pietro Bembo: *Prose della volgar lingua*, I, XIV.

✓ **Lingua**

Il testo argomentativo con simulazioni alla prima prova dell’Esame di Maturità

✓ **Elementi di storia della lingua italiana**

- La “questione della lingua”: problematiche generali, D. Alighieri: *De Vulgari Eloquentia*; P. Bembo: *Prose della volgar lingua*

✓ **Lectura Dantis:**

- Canti 1, 3, 5, 6, 10, 13, 15, 19, 21, 25, 27, 33, 34 (integrali, con divisione in sequenze);
- Canti 2, 4, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 20, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 30, 31, 32 (coordinate e sintesi)

- ✓ **Lecture integrali:**
 - Silvia Avallone, *Acciaio*, Rizzoli, 2010;
 - Silvana Gandolfi, *Io dentro gli spari*, Salani, 2010.

- ✓ **Elementi di metrica e prosodia, stilistica e retorica:**
 - Figure retoriche
 - Figure metriche: troncamento, inarcatura, sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi
 - Metrica di tipo quantitativo e qualitativo.

- ✓ **Visione dei seguenti film:**
 - *Italians* (2009, regia di G. Veronesi)
 - *Decamerone* (1971, regia di P. Pasolini)
 - *Ghost* (1990, regia di J. Zucker)
 - *Ma che colpa abbiamo noi* (2003, regia di C. Verdone)
 - *Tu quoque* (2025, regia di G. Quinto)
 - *Profondo Rosso* (1975, regia di D. Argento)

- ✓ **Educazione civica**
 - a) Cultura della legalità
 - b) Bullismo e cyberbullismo
 - c) Ossessivo attaccamento ai beni materiali (consumismo) VS reale bisogno, perdita della nostra identità personale e della nostra libertà di scelta

LETTURE ESTIVE (edizioni a scelta dello studente)

Il discente scelga **almeno** quattro delle seguenti opere:

- ✓ Aristofane, *Rane*
- ✓ Plauto, *Casina*
- ✓ Terenzio, *Hecyra*
- ✓ C. Goldoni, *La locandiera*
- ✓ G. Galilei, *Sidereus Nuncius (il messaggero delle stelle)*
- ✓ I. Calvino, *Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso*
- ✓ G. G. Marquez, *Cent'anni di solitudine*
- ✓ V. Ardore, *Il treno dei bambini*
- ✓ P. Suskind, *Il profumo*

- ✓ D. Dara, *Malinverno*
- ✓ L. Sciascia, *Una storia semplice*
- ✓ L. Sciascia, *Il giorno della civetta*
- ✓ G. Flaubert, *Madame Bovary*
- ✓ H. Lee, *Il buio oltre la siepe*
- ✓ E. De Amicis, *Cuore*
- ✓ C. Pavese, *La luna e i falò*
- ✓ I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
- ✓ I. Calvino, *Il barone rampante*
- ✓ I. Calvino, *Il visconte dimezzato*
- ✓ G. Verga, *I Malavoglia*
- ✓ G. Deledda, *Canne al vento*
- ✓ Christiane F., *Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino*
- ✓ E. Brizzi, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*
- ✓ C. Cassola, *La ragazza di Bube*
- ✓ G. Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*
- ✓ J. D. Salinger, *Il giovane Holden*
- ✓ P. Coelho, *L'alchimista*

Pavia, 05.06.2026

Il Docente