

ANNO SCOLASTICO 2025-2026
CLASSE 3 C
DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: ELENA PAGETTI

PROGRAMMA

Francesco d'Assisi, Cantico di frate Sole;

La lirica trobadorica e l'amore:

 i trovatori: il primo movimento letterario;

 la poesia trobadorica in Occitania e nel resto d'Europa;

 Il tema del "cuore mangiato"

 Guglielmo d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*,

 Bertran de Born, *Elogio della guerra*

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

La scuola siciliana: strutture metriche e lingua; la ricezione e il conflitto delle interpretazioni

 Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*

 Cielo d'Alcamo, *Contrasto*

La lirica siculo-toscana e Guittone d'Arezzo

Tutto'or ch'eo dirà "gioi", gioiva cosa

 Bonagiunta Orbicciani, *Voi ch'avete mutatala maniera*

La poesia goliardica

Lo Stilnovo

 Guido Guinizelli, il "padre" degli Stilnovisti

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

 lo stilnovismo tragico di Cavalcanti

Voi che per gli occhi mi passaste 'el core

Perch'io non spero di tornar giammai

 gli altri stilnovisti

L'interpretazione allegorica dei testi sacri e dei testi pagani

Senso letterale, senso spirituale e concezione figurale

DANTE ALIGHIERI,

 Lecture da Vita Nova

 le Rime, Guido io vorrei ...

 Convivio, lettura dei testi in antologia

 De Vulgari eloquentia, lettura dei testi in antologia

 De Monarchia, lettura dei testi in antologia

 Epistola a Cangrande, presentazione e passim

l'Autunno del Medioevo e il rinnovamento preumanistico: l'età di Petrarca e di Boccaccio

GIOVANNI BOCCACCIO,

Lecture dal Decameron, alcune novelle
il *Proemio e l'introduzione alla Prima giornata*
ser Ciappelletto
Elisabetta da Messina
Federico degli Alberighi
Nastagio degli Onesti
Cisti il fornaio

FRANCESCO PETRARCA,

Dal Canzoniere, tutti i sonetti e le canzoni in antologia
Da I Trionfi
Dal Secretum
Da Familiares, Salita al Monte Ventoso
Lettera ai Posterì

testi in adozione: BALDI, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, ed. bianca
Dante Alighieri, *Divina Commedia*, a cura di Jacomuzzi, ed. SEI

Progetto didattico-convegno letterario "COLLOQUI FIORENTINI" – progetto di Orientamento attivo – incluso dal Ministero tra i progetti di Valorizzazione delle Eccellenze.

Lettura, analisi, commento dei testi poetici da *Il Canzoniere* di Umberto SABA. (segnalo solo le più famose) *Ammonizione*; *Amai*; *A mia moglie*; *la capra*; *Trieste*; *Città vecchia*; *Tre vie*; *Via della pietà*; *L'ora nostra*; *Glauco*; *La casa della mia nutrice*; *Versi militari*; *Girotondo*; *il Pomeriggio*; *Il giovanetto*; *Il poeta*; *Il fanciullo*; *La moglie*; *Dopo una passeggiata*; da *Preludio e fughe*;

Elaborazione di una tesina, per i partecipanti al concorso (lavoro di gruppo), di una relazione sul lavoro svolto per chi non si è iscritto al concorso letterario.

LETTURA in classe di M. Bussola, *La neve in fondo al mare*.

Il testo è stato utilizzato per introdurre gli alunni alla scrittura autobiografica e per lo sviluppo delle non cognitive skills, a cui il contenuto del testo si presta particolarmente. Sono stati svolti numerosi elaborati durante la lettura del romanzo.

NELLE VACANZE:

visione del film dal romanzo:

G. Bassani, il giardino dei Finzi Contini

Tommasi di Lampedusa, Il gattopardo

R. Bradbury, Fahrenheit 451

letture:

I. Calvino, Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso

C. Pavese, La casa in collina

I. Silone, Vino e pane, ed. a scelta

L'insegnante: ELENA PAGETTI

Pavia, 5 giugno 2026