



Ministero dell' Istruzione

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 - Fax. 0382

303806

cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96

000610186

E-mail: pvps05000q@istruzione.it

Pec: pvps05000q@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE II F

Testo in adozione:

- A. Manzoni, *I promessi Sposi*, a cura di R. Luperini e D. Brogi, Einaudi.
- Savignano Claudia, *Scrigno della lingua italiana*, Garzanti.
- Cantarella Eva, *Tutto nei testi, Poesia e Teatro con letteratura delle origini*, Einaudi.

GRAMMATICA:

- **Analisi logica**
 - Soggetto;
 - Predicato verbale e predicato nominale;
 - Attributo e apposizione;
 - Il complemento oggetto;
 - I complementi indiretti.
- **Analisi del periodo**
 - Congiunzioni coordinanti e subordinanti;
 - Proposizioni indipendenti;
 - Proposizioni principali e relative tipologie;
 - Proposizioni coordinate e relative tipologie;
 - Coordinazione per asindeto e polisindeto;
 - Proposizioni subordinate esplicite e implicite;
 - I gradi delle subordinate;
 - Subordinate complete: proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative indirette;
 - Subordinate relative proprie e improprie;
 - Subordinate circostanziali: causali, temporali, finali, consecutive, modali, strumentali, concessive;
 - Periodo ipotetico.

ANALISI DEL TESTO POETICO

- Le caratteristiche della poesia;
- La struttura e il ritmo dei versi;
- Le rime, le strofe e i tipi di componimento;
- Le figure di suono, di costruzione e di significato;
- La parafrasi e il commento;

Percorso poetico su G. Pascoli, con lettura e analisi dei seguenti componimenti:

- G. Pascoli, *Il lampo*;
- G. Pascoli, *Il tuono*;
- G. Pascoli, *Il temporale*;
- G. Pascoli, *Patria*;
- G. Pascoli, *L'assiuolo*;
- G. Pascoli, *I gattici*;
- G. Pascoli, *I puffini dell'Adriatico*;
- G. Pascoli, *Arano*;
- G. Pascoli, *X Agosto*;
- G. Pascoli, *Dall'argine*;
- G. Pascoli, *Novembre*;
- G. Pascoli, *Lavandare*.

SCRITTURA

- Tema argomentativo;
- Parafrasi;
- Analisi del testo narrativo;
- Analisi del testo poetico;

PROMESSI SPOSI

Lettura e analisi integrale del romanzo.

IL TEATRO

- **Il teatro classico:** La nascita della tragedia; Eschilo e il ciclo di Oreste; Sofocle e il ciclo di Edipo; Euripide e il ciclo delle eroine troiane. La commedia, con riferimento ad Aristofane (*La Lisistrata*) e Menandro (*La ragazza tosata*). Il teatro latino.
- **Il teatro moderno e contemporaneo:** excursus sul genere teatrale con approfondimento su un autore e un'opera a scelta dello studente (tra le proposte del libro di testo).

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

- Il Medioevo: la cultura e le idee;
- La nascita della letteratura europea in Francia;
- La chanson de geste;
- Il romanzo cortese;
- La lirica trobadorica;
- Il *De amore* di Andrea Cappellano;
- La nascita della letteratura italiana: prime testimonianze scritte;

- La poesia religiosa;
- La poesia siciliana;
- I rimatori siculo-toscani;
- La poesia comico-realistica;

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- C. de Troyes, *Il ponte della spada*;
- F. D'Assisi, *Cantico di Frate Sole*;
- J. Da Todi, *Donna de Paradiso*;
- J. Da Lentini, *Meravigliosamente*;
- J. Da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*;
- P. della Vigna, *Amore in cui disio ed ho speranza*;
- B. Orbicciani, *Quando apar l'aulente fiore*;
- C. Angiolieri, *S'i fosse foco*;
- C. Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno grado*.

LETTURE INTEGRALI

- L. Sciascia, *Il giorno della civetta*;

Un romanzo a scelta tra:

- G. Festa, *La pescatrice*;
- A. Simionel, *La ragazza d'aria*.

DOCUMENTARI E PODCAST:

- *La mafia uccide solo d'estate* (2013)

EDUCAZIONE CIVICA

- Legalità e criminalità organizzata.

SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO: Revisione dell'intero programma svolto.

COMPITI PER LE VACANZE:

Un romanzo a scelta tra:

- G. Festa, *La pescatrice*;
- A. Simionel, *La ragazza d'aria*.

Altre letture suggerite:

- M. Atwood, *Il racconto dell'ancella*;
- Alae Al Said, *Il ragazzo con la kefiah arancione*.

Data 08/06/2026

Firma

