

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico" - Pavia

Anno Scolastico 2025/26

Classe II D

Italiano

Programma svolto

Poesia

Riconoscimento e analisi degli elementi caratteristici di un testo poetico.

La struttura e il ritmo dei versi

Le rime, le strofe e i tipi di componimento

Le figure di suono, di costruzione e di significato

La parafrasi

Testi analizzati:

U. Saba, *Amai*

G. Pascoli, *Sera d'ottobre*

G. Gozzano, *La più bella*

F. Petrarca, *Solo et pensoso*

G. D'Annunzio, *La sabbia del tempo*

T. Tasso, *Qual rugiada o qual pianto*

G. Ungaretti, *San Martino del Carso*

U. Foscolo, *Alla sera*

G. Pascoli, *L'assiuolo*

Analisi del periodo

Coordinazione e subordinazione

Selezione delle principali forme di subordinazione (oggettive, soggettive, interrogative indirette, dichiarative, finali, causali, consecutive, temporali, concessive, condizionali, relative proprie e improprie)

Il testo argomentativo

Funzioni, struttura, metodo di composizione.

Le origini della letteratura italiana

Dalle origini all'età comunale

Il contesto storico e culturale

Storia della lingua e fenomeni letterari

La Chanson de Roland (La morte di Orlando)

Il romanzo cortese-cavalleresco (Il ponte della spada, da *Lancillotto*)

Andrea Cappellano e il *De amore*

La lirica provenzale (A. Daniel, *Arietta*)

Le prime testimonianze della lingua italiana: l'indovinello veronese e il placito capuano

La poesia religiosa

San Francesco, *Cantico di Frate Sole*

Le origini della lirica italiana: lingua, generi letterari e diffusione della lirica

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini: *Io m'aggio posto in core; Meravigliosamente*

Guido delle Colonne: *Ancor che l'aigua...*

Stefano Protonotaro, *Pir meu cori alligrari*

I rimatori di transizione siculo-toscani

Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion...* (I strofa)

Lettura ed analisi de “*I promessi sposi*” di Alessandro Manzoni

Lettura, integrale o di alcuni stralci, dei capp. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, XIV, XX, XXXIV, XXXVI.

Educazione Civica: I promessi sposi e il tema della giustizia

Compiti per le vacanze estive (per tutta la classe)

- I. Calvino, *Il barone rampante*
- Un libro scelto dall'alunno

Leggi i due libri proposti e stendi una recensione secondo il seguente schema:

1. Specifica titolo, autore, genere, anno di pubblicazione e eventuale trasposizione cinematografica
2. Illustra il contenuto dell'opera, presentando ad esempio la trama e il sistema dei personaggi (attento però, se si tratta di un romanzo, non svelare il finale!)
3. Cerca di spiegare quali sono, a tuo parere, gli elementi di forza e/o i punti deboli dell'opera
4. Cita qualche breve passo del testo che ti ha particolarmente colpito e spiega perché lo ritieni significativo
5. Consigli o sconsigli, motivando, la lettura dell'opera
6. Attribuisce un voto da 1 a 10 all'opera

Compiti aggiuntivi per studenti con debito formativo

Lo scrigno della lingua italiana – Scrivere parlare

- 19 a pag. 180
- 20 a pag. 182
- 21 a pag. 183

Lo scrigno della lingua italiana – Grammatica lessico comunicazione

- Esercizi dal n. 194 al n. 196, a pag. 627

Studia bene tutto il programma di letteratura e i testi analizzati durante l'anno.