

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe 2A

GRAMMATICA

- ❖ Ripasso del programma di analisi del periodo, anticipato nel precedente a.s.
 - Subordinate concessive, modali, strumentali, condizionali, periodo ipotetico

POESIA

- ❖ Il testo poetico: la struttura del verso, rime e strofe. Le forme poetiche: sonetto e canzone
- ❖ Le figure retoriche di suono, ordine e significato
- ❖ Letture ed esercizi di comprensioni e analisi del testo delle seguenti poesie:
 - Margaret Atwood, *Si comincia*; Marina Cvetaeva, *Ai miei versi scritti*; Valerio Magrelli, *Le poesie vanno sempre rilette*; Francesco Petrarca, *Solo et pensoso i più deserti campi*; Gabriele d'Annunzio, *La sabbia del tempo*; Giuseppe Ungaretti, *San Martino del Carso*; Vittorio Sereni, *Le mani*; Giorgio Caproni, *Donna che apre riviere*; Konstantinos Kavafis, *Itaca*; Charles Baudelaire, *Corrispondenze*; Thomas Stearn Eliot, *Preludio I*; Mario Luzi, *Toccata*; Giacomo Leopardi, *Alla Luna*
- ❖ Focus su una tematica: la poesia d'amore: lettura e commento di Saffo, *A me pare uguale agli dei*; Catullo, *Carpe V*; Eugenio Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*
- ❖ Focus su un autore: Giovanni Pascoli, lettura e commento di: *Sera d'ottobre*, *L'assiuolo*, *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*, *X agosto*, *Il gelsomino notturno*, *Novembre*, *Dopo l'acquazzone*

PROMESSI SPOSI

- ❖ Vita di Manzoni, la trama dell'opera, i contenuti, e lo stile del romanzo. Le scelte linguistiche di Manzoni e le diverse edizioni del romanzo, l'ideologia dei Promessi Sposi.
- ❖ Lettura (integrale laddove non diversamente specificato) dei seguenti capitoli del romanzo:
 - Introduzione, da I a X; XII, XIX (*passim*), XX, XXI, XXIII, XXV, XXVI, XXVII (*passim*), da XXXII a XXXVII (tutti *passim*), XXXVIII
 - Tutti gli altri capitoli sono stati svolti in sintesi.

LETTERATURA

- ❖ Il latino, i volgari e la nascita delle lingue romanze
- ❖ I primi documenti del volgare italiano
- ❖ La letteratura francese delle origini
- ❖ Andrea Cappellano, *I comandamenti dell'amore*; Bernart de Ventadorn, *Can vei la lauzeta*
- ❖ La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi, *Laudes creaturarum*

SCRITTURA

- ❖ Il testo argomentativo
- ❖ Riassunto e parafrasi del testo poetico
- ❖ L'analisi del testo poetico

EDUCAZIONE CIVICA

- ❖ Lettura di A. Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- ❖ Percorso sulla lotta alla mafia: video e fumetti sulle vicende di Falcone, Borsellino e Impastato. Visione del film di M.T. Giordana, *I cento passi*. Approfondimento sulle nuove mafie al nord: il caso della provincia di Pavia, le inchieste passate in giudicato, le relazioni del CROSS (Osservatorio sulla Criminalità Organizzata in Lombardia dell'Università degli Studi di Milano) e della Direzione Distrettuale Antimafia di Milano

COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE

Classe 2A

Per tutti:

1. Lettura di almeno due libri appartenenti a due diverse liste a scelta tra i seguenti:

Romanzi italiani del XX secolo:

- ❖ Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano*
- ❖ Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- ❖ Beppe Fenoglio, *Una questione privata*
- ❖ Idem, *Il partigiano Johnny*
- ❖ Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- ❖ Cesare Pavese, *La casa in collina*
- ❖ Idem, *La luna e i falò*
- ❖ Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
- ❖ Idem, *A ciascuno il suo*
- ❖ Dino Buzzati, *Il deserto dei Tartari*

Romanzi stranieri del XX secolo:

- ❖ Gabriel Garcia Marquez, *Cent'anni di solitudine*
- ❖ Franz Kafka, *La metamorfosi*
- ❖ Idem, *Il processo*
- ❖ J.D. Salinger, *Il giovane Holden*
- ❖ John Steinbeck, *Uomini e topi*
- ❖ Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

2. Scrivi due testi argomentativi su entrambi i libri che hai letto. Traccia: *Il libro che ho letto è adatto e stimolante per un/a ragazzo/a della mia età?* Riporta argomentazioni sia oggettive che personali derivanti dalla lettura del libro, soffermandoti sulle caratteristiche narratologiche (narratore, stile, trama, contenuto, ambientazioni, personaggi, descrizioni ecc.). I due temi andranno redatti su foglio protocollo, piegato a metà, con una lunghezza minima di tre colonne complete.

Per gli alunni con sospensione del giudizio o “con aiuto”

- ❖ In aggiunta ai compiti per tutti, svolgi un terzo tema argomentativo sulla seguente traccia:
Di recente, si è proposto di modificare le indicazioni nazionali per i licei, sostituendo la lettura dei Promessi Sposi con quella di altri (non specificati) romanzi più recenti, per via del fatto che il testo manzoniano risulterebbe datato e non più rispondente ai gusti degli studenti e alle esigenze della scuola contemporanea. Sei d'accordo con la suddetta proposta, oppure ritieni che vada preservata la lettura dei Promessi Sposi?