

Anno scolastico 2025-2026

Classe 4M

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Francesca Ordinario

Dal testo *Performer B2 Second Edition*

- ❖ Ripasso del vocabolario e dei tempi principali studiati in classe terza
 - Unit 1 **I'm unique** - vocabulary, collocations, phrasal verbs and compounds to talk about identity, personality & relationships. Present perfect simple vs past simple. Present perfect continuous and duration form. Cleft sentences, coordinating conjunctions
 - Unit 3 **Urban spaces** - vocabulary, collocations, phrasal verbs and compounds to talk about cities & places. Future continuous and future perfect. Quantifiers.
 - Unit 7 **Science in action** -vocabulary, collocations, phrasal verbs, idioms, and compounds to talk about science. The passive forms.
 - Unit 9 **Looking ahead** - vocabulary, collocations, phrasal verbs and compounds to talk about the world of work& jobs. Reported speech.
- ❖ Unit 5 **Global issues** - vocabulary, collocations, phrasal verbs and compounds to talk about global issues. Modals of ability, permission and possibility. Uses of articles. Linkers of purpose.
- ❖ Unit 8 **Be a sport** - vocabulary, collocations, phrasal verbs and compounds to talk about sports, sportspeople. Relative clauses and pronouns. Causative verbs.

Dal testo *Grammar Files*

Approfondimenti ed esercitazioni supplementari di grammatica sugli argomenti trattati sopra.

Dal testo *Compact Performer - Shaping Ideas*

CL 4 Order from Disorder

History and Society da 4.1 a 4.6.

Literature and Culture, All About John Milton 4.9. Analisi del brano "*Satan's Speech*" dal poema epico *Paradise Lost*.

CL 5 Reason, Rationality and Enlightenment

History and Society da 5.1 a 5.4

Literature and Culture, da 5.5 a 5.12. Daniel Defoe e Jonathan Swift. Analisi dei brani "*The Journal*", da *Robinson Crusoe*; "*The Immortals*" da *Gulliver's Travels*.

CL 6 Revolution and Renewal

History and Society da 6.1 a 6.4

Literature and Culture, da 6.5 a 6.10. Analisi dei brani "*The Lamb*" & "*The Tyger*" di William Blake; "*The Creation of the Monster*" da *Frankenstein* di Mary Shelley; "*Daffodils*" da *Lyrical Ballads* di William Wordsworth e Samuel Taylor Coleridge.

Lettorato ed Educazione civica: /The debate/il dibattito

Educazione civica: Active citizenship, Citizenship vs statelessness

Compiti estivi per tutti:

Leggere uno dei testi consigliati in classe di alcuni autori oggetto di studio del prossimo anno scolastico. Scegliere una versione integrale con o senza esercizi di analisi e comprensione.

Compiti per gli studenti che devono sostenere la prova di recupero del debito a settembre: ripassare il programma svolto anche avvalendosi dei testi in adozione usati in corso d'anno.

La prova di superamento del debito consisterà in uno scritto che verificherà la conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali e due domande aperte di letteratura con risposte di 8-10 righe (80-100 parole ca.) ciascuna.

Gli alunni con PdP dovranno sostenere anche una prova orale.

Il tempo a disposizione sarà di 1h 30'. Per gli alunni con certificazione DSA la durata sarà di 2h, se il PDP lo prevede avranno a disposizione un PC della scuola e sosterranno anche la prova orale dopo lo scritto.

N. B. Gli alunni con debito porteranno i compiti svolti il giorno della prova scritta a settembre, tutti gli altri alunni li porteranno il giorno della prima lezione di inglese che sarà in orario.

05/06/2026

FRANCESCA ORDINARIO