

ANNO SCOLASTICO 2025-2026
CLASSE 3G
DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE PASI LUANA

PROGRAMMA SVOLTO

Libri in adozione:

M. Spicci , T. A. Shaw , D. Montanari

AMAZING MINDS NEW GENERATION COMPACT From the origins to the new millennium

Peter Lucantoni

CAMBRIDGE IGCSE ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE Sixth Edition –Coursebook

Keely Laycock, France Nehme-Pearson & Fleur McLennan

CAMBRIDGE IGCSE AND O LEVEL GLOBAL PERSPECTIVES 2ED. – COURSEBOOK

Si sono condivisi altri testi e materiali su Google Classroom.

ENGLISH LITERATURE & HISTORICAL BACKGROUND

Introduction to Literature and Early Britain Linguistic and Literary Phases

- Introduzione allo studio della letteratura e panoramica storico-linguistica delle tre fasi della lingua inglese (Old English, Middle English, Modern English) con relative caratteristiche, periodi temporanei, opere e autori principali. Studio e definizione del concetto di "canone" letterario.
- Historical Context: Linea del tempo e background storico-sociale relativo a celti, romani, anglosassoni, vichinghi, normanni e plantageneti. Focus sulla figura di Alfredo il Grande (Alfred the Great).

Anglo-Saxon Poetry

- Il mondo degli eroi, la poesia epica e l'elegia. Studio dello stile, del linguaggio poetico e dei kennings.

The Medieval Period, Ballads and Civic Connections.

- The Journey towards Equality. Approfondimento tematico sul percorso verso l'uguaglianza e la cooperazione attraverso la leggenda di Re Artù e la Tavola Rotonda (King Arthur and the Fellowship of the Round Table) e il discorso di John Ball "The tares of England".
- The Medieval Romance and Ballads: Studio delle figure di menestrelli, cavalieri e pellegrini. Analisi delle ballate medievali e confronto intertestuale con la musica moderna: lo studio della ballata popolare "Geordie" e comparazione con la versione cantautorale italiana di Fabrizio De André. The 1960s Protest Ballad: Introduzione alla figura di Bob Dylan e alla ballata di protesta degli anni '60 attraverso l'ascolto, la lettura e l'analisi critica di "Blowin' in the Wind", interpretata come evoluzione moderna della ballata medievale.

Geoffrey Chaucer and Middle English Literature.

- The Father of English Literature: Studio della vita e delle opere di Geoffrey Chaucer.
- The Canterbury Tales: Analisi della struttura dell'opera, del contesto sociale e del General Prologue (con supporto di traduzione italiana a confronto). Textual Analysis:

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA
Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806
E-mail pvps05000q@istruzione.it

Lettura, analisi e interpretazione del ritratto della "Wife of Bath" analizzandone la modernità e la voce letteraria.

- Medieval Drama: Introduzione alle origini del teatro medievale europeo attraverso i Miracle Plays e i Morality Plays.
- Active Learning: Sviluppo di un compito di realtà intitolato "Chaucer's tweets".

Transition to the Tudor Period and William Shakespeare.

- Historical and Political Evolution: Quadro storico e linee del tempo relative ai passaggi dinastici e sociali principali, la Guerra delle Due Rose, l'età dei Tudor con Enrico VIII ed Elisabetta I.
- William Shakespeare: La vita dell'autore e il contesto culturale e teatrale dell'epoca. The Shakespeare Authorship Question: Analisi critica guidata e debunker delle teorie del complotto anti-stratfordiane sulla reale identità dell'autore delle opere. The Sonnets: Struttura, temi principali, misteri legati alla dedica e innovazioni stilistiche rispetto al modello petrarchesco. Lettura, traduzione bilingue, analisi e commento del Sonnet 18 ("Shall I compare thee to a summer's day?") e del Sonnet 130 ("My mistress' eyes are nothing like the sun").

ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (in collaborazione con FLTA)

L'attività didattica ha seguito la preparazione per il superamento dei componenti dell'esame internazionale Cambridge IGCSE English as a Second Language.

Focus on Grammar Forms.

- The Passive Voice: Studio approfondito della forma passiva e delle sue applicazioni formali, incluso il passivo impersonale (Passive with verbs of saying and thinking).
- Conditionals and Wishes: Consolidamento e approfondimento delle strutture ipotetiche: Third Conditional, Mixed Conditionals ed espressione del desiderio con Wishes.
- Advanced Grammar structures: Strutture d'inversione enfatica (Inversion grammar), Past Perfect Continuous, Future Continuous e Future Perfect (Continuous).
- Storytelling Work: Applicazione pratica delle forme verbali complesse e del discorso indiretto (Reported speech) all'interno di laboratori di scrittura creativa e performance orali di gruppo.

Reading and Writing Component.

- Strategie di lettura rapida, scrematura ed estrapolazione di informazioni specifiche.
- Multiple Matching / Note-taking: Tecniche di annotazione e identificazione di corrispondenze multiple all'interno di testi informativi.
- Summary Writing / Paraphrasing: Strategie d'esame incentrate sulla parafrasi e sulla ricerca di sinonimi per evitare il copia-incolla dai testi sorgente.
- Writing Typologies. Essay Writing: Struttura del saggio bilanciato e argomentativo, formulazione della topic sentence e uso dei criteri di valutazione (Mark Schemes). Article Writing: Scrittura di articoli formali e semi-informali con focus sull'uso appropriato dei connettivi testuali (linkers e discourse markers). Informal Email Writing: Formule fisse e revisione strutturale. Report Writing: Struttura e convenzioni del testo formale.

Listening Component.

- Listening Practice: Addestramento all'ascolto selettivo basato sul modello d'esame, con compilazione di fogli di risposta ufficiali, identificazione di parole chiave e tecniche di parafrasi applicate alle tracce audio.

Speaking Component.

- Speaking Mock Exams: Simulazioni d'esame orale individuali e a coppie basate sulle speaking cards, con focus sulle strategie personali di interazione.

Listening, Speaking and Vocabulary Building. Media Literacy & Independent Listening

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA
Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806
E-mail pvps05000q@istruzione.it

- Ascolto autonomo, analisi critica e selezione guidata di un episodio a scelta tratto dagli show di France 24-English.
- Vocabulary & Useful Expressions Extraction: Attività di campionamento lessicale dal video scelto, mirata all'estrapolazione di espressioni idiomatiche, frasi utili e vocabolario specifico di livello avanzato.

GLOBAL PERSPECTIVES (in collaborazione con FLTA)

Le attività di Global Perspectives hanno mirato allo sviluppo del pensiero critico e delle abilità di ricerca necessarie per il Written Exam.

Core Concepts and Perspectives.

- The Global Approach: Introduzione al concetto di prospettiva e decostruzione dei pregiudizi culturali personali (TED Talk: "Studying abroad and the global perspective").
- The Diamond Grid: Analisi delle priorità e scomposizione di una problematica secondo quattro lenti principali: prospettiva Globale, Nazionale, Locale e Personale.

Research, Analysis and Media Literacy.

- Types of Information: Distinzione formale e raccolta sul campo di dati qualitativi e quantitativi.
- Testing and Analysing the Claim: Valutazione della solidità delle argomentazioni (claim), identificazione di fatti, opinioni, giudizi di valore (value judgements), contro-argomenti, conflitti di interesse ed elementi di affidabilità delle fonti di ricerca primarie e secondarie.
- Media Literacy: Visione di segmenti informativi tratti da France 24-English per lo sviluppo del fact-checking e la discussione della libertà di parola (Freedom of Speech) nel mondo contemporaneo.

Moduli Tematici, Global Issues e Compiti di Realtà.

- Topic: Volunteering: Analisi dei vantaggi e svantaggi del volontariato organizzato a livello giovanile ed ecologico, integrando il lessico specifico nei formati del CV Europeo.
- Topic: Globalisation: Studio degli impatti socio-economici e stesura di saggi argomentativi strutturati focalizzati sui pro e i contro della globalizzazione.
- Project Work. Ecological Footprint Smart Plan: Sviluppo teorico e applicazione pratica degli obiettivi SMART per la strutturazione di piani d'azione individuali/di gruppo volti alla riduzione dell'impronta ecologica.
- Debate Tournaments: Preparazione tecnica ed esecuzione di un dibattito formale diviso in due macro-sessioni: Local Debate e Global Debate, seguito da una sessione collettiva di debriefing e autovalutazione (Debate Feedback).

EDUCAZIONE CIVICA (CIVIC EDUCATION)

Il modulo di Educazione Civica in lingua inglese si è sviluppato in modo trasversale ai programmi di Letteratura e Global Perspectives.

The Roots of Democracy

- Studio delle origini del sistema politico inglese e costituzionale britannico (Common Law, Magna Carta, evoluzione del Parlamento nel Regno Unito).

Constitutional Comparison

- Analisi comparativa tra sistemi costituzionali scritti e non scritti, con raffronto diretto tra l'ordinamento istituzionale britannico e la Costituzione della Repubblica Italiana.

The Universal Declaration of Human Rights (UDHR):

- Analisi del testo della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.
- Compito di realtà basato sulla selezione di un articolo dell'UDHR, ricerca di parallelismi legislativi all'interno degli articoli della Costituzione Italiana ed elaborazione di una relazione critica.

Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA
Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806
E-mail pvps05000q@istruzione.it

Ambassadors for Human Rights

- Studio dell'attivismo sociale attraverso figure di riferimento (es. Sting e il testo del brano "Englishman in New York").
- Presentazione di un "ambasciatore" scelto in autonomia dagli studenti.

International Events & Gender Equality

- Studio degli accordi internazionali sul clima con l'introduzione alla COP 30 e la simulazione d'aula "If I were a delegate at COP 30".
- Partecipazione all'incontro formativo condotto dall'associazione Valore D (progetto "Scomodiamoci") per il contrasto alla violenza di genere.

Holocaust Remembrance Day

- Visita virtuale e studio storico del campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau nella Giornata della Memoria.

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

- Lettura integrale del libro:
William Shakespeare
Hamlet – Amleto con testo italiano a fronte e note linguistiche
Demetra, 2026
- Esplorare e raccogliere appunti dal sito (esclusi Poems e Sonnets):
“Bardology
Scene by Scene by Shakespeare:
A Self-Help Website for Students of All Ages”
<https://www.bardology.org/>
- Svolgere le attività assegnate da FLTA (lettore madrelingua) sulla Classroom di Global Perspectives – Written Exam.
- Seguire tutti i giorni le notizie nazionali e internazionali dai siti:
<https://www.ansa.it/english/>
<https://www.france24.com/en/>

Le letture e le attività richieste saranno oggetto di verifiche scritte e/o orali nel corso del prossimo anno scolastico.

Pavia, 04/06/2026

La Docente
Prof.ssa Pasi Luana