

**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA  
Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806  
E-mail pvps05000q@istruzione.it

**ANNO SCOLASTICO 2025-2026**  
**CLASSE 1H**  
**DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE**  
**DOCENTE PASI LUANA**

**LIBRI IN ADOZIONE**

Liz Kilbey and Philip Wood  
BOTH SIDES (B1/B1+) Student's book and Workbook  
Cambridge

Clare Kennedy  
STRAIGHT TO B1 Student's book  
Cambridge

Edward Jordan, Paolo Pullega, Anna Roli  
GRAMMAR FILES PLATINUM. A2-B2 TOWARDS C1  
Trinity Whitebridge

Si sono condivisi altri testi e materiali su Google Classroom.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA. STRUTTURE GRAMMATICALI (Focusing on Forms)**

Nel corso dell'anno sono state analizzate, consolidate e verificate le seguenti strutture sintattiche e morfologiche, con un costante lavoro guidato di autocorrezione a partire dall'Entry Test e dalle verifiche periodiche

- Tempi del Presente. Present Simple e Present Continuous.  
Studio approfondito e sistematizzazione dei verbi di stato rispetto ai verbi di azione (State verbs vs Action verbs).
- Tempi del Passato. Past Simple del verbo to be e dei verbi regolari e irregolari (forme affermativa, interrogativa e negativa; regole ortografiche e di pronuncia della desinenza -ed). Uso combinato di Past Simple e Past Continuous all'interno di contesti narrativi e aneddotici. Costrutti particolari: Used to per abitudini passate.
- Tempi del Present Perfect Simple (struttura ed esperienze di vita) e del Present Perfect Continuous. Contrasto sistematico tra Present Perfect Simple e Present Perfect Continuous. Strutture temporali con since e for (es. "It's / It's been... since I last...") e duration form.
- Forme Future. Espressione del futuro per intenzioni ed evoluzioni programmabili (Be going to). Futuro per predizioni, promesse o decisioni spontanee (Will). Uso del Present Continuous e del Present Simple con valore di futuro (impegni personali fissati e orari ufficiali/tabelle orarie).
- Modificatori e Altre Strutture.
- Gradi dell'aggettivo: comparativi di maggioranza, minoranza, uguaglianza e relativi superlativi.
- Forme di interazione e cortesia. Question tags, risposte brevi per esprimere accordo/disaccordo (So / Neither / Nor / Me too / Me neither).
- Verbi di preferenza seguiti da forma in -ing
- Uso del zero article.
- Infinitive of purpose (infinito di scopo).

## Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA  
Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806  
E-mail pvps05000q@istruzione.it

- Introduzione ai Phrasal Verbs.
- Processi di formazione delle parole (es. word formation: da sostantivo/aggettivo a verbo).

### SVILUPPO DELLE COMPETENZE LESSICALI (Focusing on Vocabulary)

Il lessico è stato acquisito sia tramite le unità dei libri di testo sia in correlazione ai moduli tematici civici e culturali:

- Informazioni personali
- Membri della famiglia e professioni (Family members and jobs)
- Sport, hobby, tempo libero e interessi personali (Sports, hobbies and interests)
- Aggettivi di personalità e relativi antonimi/opposti (Contrastive adjectives)
- Lessico relativo a stati d'animo ed emozioni (Feelings and adjectives).
- Il mondo dell'istruzione e dei sistemi scolastici (Education).
- Generi cinematografici e terminologia dell'analisi filmica (Film genres).
- Il mondo del lavoro e terminologia per i colloqui (The world of work).
- Elementi atmosferici e stagioni (Weather and seasons).
- Modi di dire della lingua inglese (English Idioms).

### COMPETENZE SPECIFICHE DI SCRITTURA (Focusing on Writing)

Il percorso di scrittura ha mirato all'acquisizione delle regole fondamentali di strutturazione del testo scritto, all'uso corretto dei connettivi (linking ideas) e alla strutturazione in paragrafi (writing paragraphs).

Le competenze d'uscita includono:

- Scrittura di e-mail informali: Redazione di testi indirizzati ad amici/parenti per raccontare le proprie abitudini, i propri sport preferiti, le passioni o le esperienze vissute (target: 80-100 parole), rispettando i registri e le formule di apertura e chiusura adeguate.
- Scrittura di testi comparativi: Descrizione di sé stessi in confronto a un'altra persona (un familiare, un amico o un personaggio famoso), integrando aggettivi di personalità e i relativi contrari coerentemente con le strutture dei comparativi.
- Scrittura narrativa (How to tell a story): Redazione di brevi storie o aneddoti personali e divertenti (comprese barzellette e brevi sceneggiature) applicando la corretta alternanza dei tempi passati e seguendo una scaletta strutturata.
- Recensioni sintetiche: Produzione di un breve testo valutativo (50-70 parole) sulle proprie aspettative scolastiche evidenziandone vantaggi e svantaggi (Benefits/Drawbacks) ed elaborando formule conclusive (es. "To sum up...").
- Competenza specifica: Descrizione dell'immagine (Describing Pictures). Sviluppo delle competenze metodologiche per l'analisi e la descrizione orale e scritta di materiale iconografico. Gli studenti hanno appreso a padroneggiare una specifica checklist e un repertorio di espressioni transizionali e spaziali (es. collocazione degli elementi nello spazio visivo, azioni in corso espresse tramite il Present Continuous, preposizioni di luogo corrette, ipotesi sulle emozioni dei soggetti) per decodificare e descrivere un'immagine in modo fluido e strutturato.

## Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA  
Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806  
E-mail pvps05000q@istruzione.it

### COMPETENZE SPECIFICHE DI LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO (Focusing on Reading)

L'attività di comprensione testuale è stata affrontata applicando specifiche strategie di lettura (Reading comprehension strategies) diversificate in base alla tipologia e allo stile del testo. Le competenze d'uscita includono:

- Strategie di approccio al testo: Comprensione globale (skimming) ed estrapolazione di informazioni specifiche (scanning) all'interno di testi informativi e di attualità.
- Analisi testuale: Capacità di isolare i campi semantici (semantic field) e i vocaboli specifici all'interno di brani complessi (es. l'analisi di articoli scientifico-divulgativi come "A normal day in space" o "Too much of a good thing").
- Tipologie di quesito e approccio critico: Risoluzione autonoma e analisi comparativa in coppia/gruppo di esercizi strutturati basati sul modello True / False / Doesn't say, finalizzati a distinguere ciò che è esplicitamente espresso nel testo da ciò che è assente o inferito.
- Metacognizione applicata alla lettura: Attività di co-creazione (tramite la metodologia del jigsaw e del cooperative learning) di quesiti di comprensione sul testo; gli studenti stessi hanno analizzato la struttura interna dei brani per formulare frasi di verifica della comprensione per i compagni, consolidando i meccanismi di analisi del testo profonda.

### ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI, EDUCAZIONE CIVICA E PROGETTI (FLTA Lessons)

Gran parte delle ore di compresenza con il lettore di madrelingua (FLTA) ha riguardato compiti di realtà, simulazioni, competenze specifiche di scrittura e progetti legati a tematiche globali (Global Perspectives) e civiche:

- Digital Literacy e Affidabilità delle Fonti: Analisi delle risorse informative digitali (Ansa.it/English, France 24-English) e riflessione critica sulla credibilità delle piattaforme social e delle notizie online (analisi del caso-studio Truth or Fake: "No, this Scottish schoolgirl wasn't brandishing weapons...").
- Sostenibilità e Consapevolezza Ambientale: Introduzione ai concetti di Impronta Ecologica (Ecological Footprint) e di Giorno del Sovrasfruttamento della Terra (Overshoot Day sia in Italia sia a livello globale). Utilizzo pratico dell'Ecological Footprint Calculator, raccolta dati e rielaborazione critica personale tramite presentazioni orali individuali o a piccoli gruppi. Attività di dibattito e di analisi argomentativa a partire da campagne di risparmio idrico ("Turn off the water while brushing your teeth"), distinguendo opinioni, fatti, tesi e motivazioni.
- Studio e Analisi del Cinema d'Animazione: Visione guidata e decostruzione analitica del film WALL-E (2008) di Andrew Stanton. Studio approfondito della trama, dei personaggi e dei temi ecologici e sociali sottesi. Elaborazione critica interdisciplinare: la casa-camion di Wall-E analizzata e interpretata come una moderna Wunderkammer (camera delle meraviglie) post-apocalittica.
- Analisi Musicale (Song Analysis): Studio e presentazione orale alla classe di una canzone in lingua inglese a scelta, prendendo come riferimento il modello metodologico applicato a "The Greatest Love of All" di Whitney Houston.
- Didattica sul Campo (History Walk): Preparazione storica e linguistica sulla “Battaglia di Pavia” mediante lettura di fonti, redazione di un glossario personale di termini specialistici (con relativi sinonimi e traduzioni) e successiva uscita didattica sul territorio, conclusasi con un'attività di consolidamento ludico-didattica (Kahoot! Quiz di gruppo).

## Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA  
Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806  
E-mail pvps05000q@istruzione.it

- Metodologia del Dibattito (Classroom Debate): Acquisizione delle tecniche formali di dibattito, studio delle espressioni utili per i debater (Useful phrases for debaters) e realizzazione di dibattiti di squadra con posizioni assegnate (Propositions vs Oppositions) su mozioni inerenti l'ambiente ("Saving the Planet to Save Ourselves") e l'educazione ("To be successful in life you have to go to university").
- Ricerca e presentazioni cooperative sui sistemi educativi (Education Teamwork): Lavoro di squadra incentrato sulla ricerca, organizzazione dei contenuti ed esposizione orale comparativa riguardante i sistemi scolastici di diversi paesi del mondo (Italia, Inghilterra, Brasile, Cina, Finlandia).
- Laboratorio pratico di grammatica applicata (Paper Fortune Teller): Utilizzo del gioco dell'indovino di carta come strumento comunicativo per esercitare le strutture del futuro (in particolare will e be going to) e i verbi modali di possibilità attraverso la formulazione e la recitazione di previsioni personali (predictions).
- Simulazione e Interazione Orale (Job Interview): Progettazione e messa in scena di un colloquio di lavoro simulato a coppie/piccoli gruppi, focalizzato sulle dinamiche comunicative di domanda/risposta e sulle formule per candidarsi a una posizione professionale.
- Attività di consolidamento grammaticale ludico-didattica (Kahoot! Quiz di gruppo).

### INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

- Lettura integrale del libro:  
Mark Haddon – “The Curious Incident of the Dog in the Night-Time” (2003)
- Su “Both Sides” – Student’s Book
  - Svolgere gli esercizi della parte ‘Starter’ (A-E), da P. 6 a P. 15.
- Su “Both Sides” – Workbook
  - Ripassare tutte le forme grammaticali e svolgere tutti gli esercizi della parte ‘Starter’, da P. 172 a P. 183.
  - Ripassare tutte le forme grammaticali e svolgere tutti gli esercizi e le attività della Unit 1 (Identity), da P. 184 a P. 191.
  - Ripassare tutte le forme grammaticali e svolgere tutti gli esercizi e le attività della Unit 3 (Social Circles), da P. 200 a P. 207.
  - Ripassare tutte le forme grammaticali e svolgere tutti gli esercizi e le attività della Unit 7 (Experience the World), da P. 232 a P. 239.

Risorse audio e video (“WebApp di Both Sides”) all’indirizzo:  
<https://cupitaly.it/bothsidesapp/>

- Leggere tutti i giorni le notizie principali dal sito:  
<https://www.ansa.it/english/>

Le letture e le attività richieste saranno oggetto di verifiche scritte e/o orali nel corso del prossimo anno scolastico.

**Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”**

*Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA  
Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806  
E-mail pvps05000q@istruzione.it*

Pavia  
04/06/2026

La Docente  
Luana Pasi