



**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail pvps05000q@istruzione.it

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**prof. Giuseppina LANFRANCHI**

**CLASSE 2 G**

**a.s. 2025-2026**

### **DISEGNO GEOMETRICO**

#### **ASSONOMETRIE DI SOLIDI SEMPLICI**

##### **Assonometrie isometriche, monometriche e cavaliere**

- La rappresentazione dello spazio in Assonometria, esempi e riflessioni
- Solidi con asse perpendicolare ad un Piano e parallelo rispetto agli altri due
- Solidi con asse parallelo ad un Piano e inclinato rispetto agli altri due

#### **ASSONOMETRIE DI SOLIDI IN COMPOSIZIONE**

- Composizione di solidi: solidi accostati, solidi sovrapposti, solidi ruotati
- Traccia delle orme sui tre piani di proiezione

### **LABORATORIO CAD**

Approccio al **CAD** con esecuzione di volumi in proiezioni ortogonali e assonometrie

### **STORIA DELL'ARTE**

#### **L'ARTE DELLA TARDA ROMANITA'**

##### **L'ARCHITETTURA**

- Terme di Caracalla e Terme di Diocleziano a Roma, Palazzo di Diocleziano a Spalato

##### **LA SCULTURA**

- Statua equestre di Marco Aurelio
- Colonna di Marco Aurelio
- Arco di Costantino

#### **L'ARTE PALEOCRISTIANA**

##### **L'ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA**

- Caratteristiche generali ed esempi



## **Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail pvps05000q@istruzione.it

### **L'ARCHITETTURA ED I MOSAICI A RAVENNA**

- Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo e di Sant'Apollinare in Classe con i rispettivi mosaici

### **LONGOBARDI E CAROLINGI**

- Caratteri generali e produzione artistica
- Frontale di Agilulfo, Evangelionario di Teodolinda, Corona ferrea, croci gemmate
- Pluteo di San Michele a Pavia
- L'altare di Vuolvinio nella Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

### **IL ROMANICO**

#### **L'ARCHITETTURA ROMANICA**

- Caratteri generali dell'architettura romanica
- L'architettura romanica in Italia, esempi
- L'architettura romanica in Europa, esempi

#### **LA SCULTURA ROMANICA**

Wiligelmo e le formelle del Duomo di Modena  
Gislibertus, cenni

#### **LA PITTURA ROMANICA**

- Cenni alle miniature ed ai Capollettera
- Croci dipinte (*Christus patiens*, *Christus triumphans*)

### **IL GOTICO**

L'arte gotica, caratteri generali

#### **L'ARCHITETTURA GOTICA**

- Origini e tecniche
- la cattedrale gotica, caratteristiche

Gli esempi in Europa

- la cattedrale gotica: gli esempi in Francia
- la cattedrale gotica lontano dalla Francia

Gli esempi in Italia

- Basilica di San Francesco ad Assisi

#### **LA SCULTURA TRA ROMANICO E GOTICO**

- Benedetto Antelami: Deposizione nel Duomo di Parma



## **Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail pvps05000q@istruzione.it

### **LA SCULTURA GOTICA**

- Nicola Pisano, pulpito del Battistero di Pisa
- Giovanni Pisano, pulpito della chiesa di Sant'Andrea a Pistoia

### **LA PITTURA ITALIANA tra DUECENTO e TRECENTO**

- Cimabue: croci dipinte, Maestà di Santa Trinita
- Duccio di Buoninsegna: Madonna Rucellai, vetrata tonda e Maestà del duomo di Siena
- Giotto: ciclo di affreschi di Assisi e di Padova, Madonna di Ognissanti, Crocifisso di Santa Maria Novella
- Simone Martini: Guidoriccio da Fogliano all'assedio di Montemassi, Annunciazione
- Ambrogio Lorenzetti: ciclo di affreschi nel Palazzo Pubblico di Siena (Gli Effetti del Buon Governo)

### **COMPITI PER TUTTA LA CLASSE**

Ripasso di tutto il programma svolto di Storia dell'Arte.

Revisione degli elaborati grafici svolti per ripasso del metodo di rappresentazione delle Assonometrie.

### **Libri di testo:**

Disegno: G. Nifosi – "Il disegno e l'architettura" - ed. Laterza

Storia dell'arte: Cricco G. Di Teodoro F. – "Itinerario nell'arte: Dall'arte paleocristiana a Giotto" vol. 2 - ed. Zanichelli

## **DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### **Programmi per studenti con DEBITO o AIUTO**

**CLASSE SECONDA**

**a.s. 2025-2026**

| <b>DISEGNO GEOMETRICO</b>                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODULO 1: assonometria di solidi semplici, sovrapposti e accostati</b>            |
| ● Assonometria monometrica di solidi semplici                                        |
| ● Assonometria isometrica di solidi semplici                                         |
| ● Assonometria cavaliera di solidi semplici                                          |
| ● Assonometria monometrica di solidi accostati e sovrapposti con asse perpendicolare |
| ● Assonometria isometrica di solidi accostati e sovrapposti con asse perpendicolare  |
| ● Assonometria cavaliera di solidi accostati e sovrapposti con asse perpendicolare   |



**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail pvps05000q@istruzione.it

**MODULO 2: assonometria di volumi riconducibili ad elementi architettonici**

- Volumi riconducibili a una o due pedane con monolite o trilita
- Volumi riconducibili ad una scala
- Volumi riconducibili alla struttura ad arco parallelo a PV (assonometria cavallera)

**STORIA DELL'ARTE**

**MODULO A: Arte paleocristiana e ravennate-bizantina**

- Arte paleocristiana
- Arte ravennate - bizantina

**MODULO B: Arte romanica, gotica, tardogotica e Giotto**

- La basilica romanica
- Confronto tra basilica romanica e basilica paleocristiana
- Il romanico nell'Italia settentrionale
- La scultura romanica: Wiligelmo
- Il romanico nell'Italia centrale (Firenze e Pisa)
- Il romanico nell'Italia meridionale
- Arte gotica francese: la cattedrale
- Arte gotica francese: la vetrata
- Architettura delle abbazie
- Architettura a Firenze
- Scultura gotica (Pulpiti)

**Anno scolastico 2025/2026 - Classe 2 G**

**DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Testi:**

Storia dell'arte: Cricco G. Di Teodoro F. – "Itinerario nell'arte: Dall'arte paleocristiana a Giotto" vol 2 - ed. Zanichelli



**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail pvps05000q@istruzione.it

**Compiti da svolgere in caso di DEBITO a Settembre**

**o AIUTO dato negli Scrutini di Giugno**

**DISEGNO GEOMETRICO: assonometria**

- TAV 1** - Piramide a base esagonale con asse perpendicolare a PL. (ass. monometrica)  
**TAV 2** - Prisma a base ottagonale con asse perpendicolare a PV. (ass. isometrica)  
**TAV 3** - Libera composizione di tre solidi aventi i rispettivi assi perpendicolari al PO, al PL e al PV (ass. cavaliere)  
**TAV 4** - Composizione di due solidi sovrapposti: 1) Prisma a base esagonale. 2) Piramide a base ottagonale (ass. cavaliere) con relative orme  
**TAV 5** - Due volumi architettonici in composizione: due gradini (ass. cavaliere) con relative orme  
**TAV 6** - Volumi architettonici in assonometria isometrica: parete e scala, con relative orme

**TIPOLOGIA DELLE PROVE PER IL SUPERAMENTO DEL DEBITO a Settembre**

**TIPOLOGIA DELLE PROVE PER IL SUPERAMENTO DEL DEBITO FORMATIVO**

**(Delibera Collegio Docenti)**

**UNICA PROVA SCRITTOGRAFICA**

**(Secondo il calendario elaborato dalla dirigenza)**

- **DISEGNO GEOMETRICO:**  
**sviluppo di un elaborato grafico in Assonometria (esecuzione solo a matita).**  
**Tempi: 1ora e mezza**

- **STORIA DELL'ARTE:**

**test scritto con tre domande aperte sul programma allegato. Tempi: 30 minuti**

**Tempi: 30 minuti**



**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail pvps05000q@istruzione.it

Pavia, 12.06.2026

la docente

*Giuseppina Lanfranchi*