

PROGRAMMA DIDATTICO DI STORIA

Classe 4 D

**Liceo Scientifico Niccolò Copernico - Pavia
a.s. 2025/2026**

CONTENUTI SVOLTI

1° Modulo: l'avvento della monarchia parlamentare in Inghilterra

- La prima rivoluzione inglese
 - Giacomo I e Carlo I Stuart; la Petizione di diritto
 - il conflitto tra Carlo I Stuart ed il Parlamento; la guerra civile
 - i "Dibattiti di Putney"; l'esecuzione di Carlo I Stuart
 - Cromwell ed il Commonwealth
- La Seconda Rivoluzione Inglese
 - il Bill of Right e la fondazione della monarchia costituzionale in Inghilterra
 - considerazioni storiche e politiche sulla Rivoluzione inglese (Hobbes, Firmer, Locke)

2° Modulo: le monarchie assolute in Europa

- La monarchia assoluta di Luigi XIV
 - l'organizzazione amministrativa ed il teatro del potere
 - la politica religiosa e la politica economica (Il Colbertismo)
- La Russia di Pietro I il Grande; cenni sugli altri assolutismi e le altre monarchie in Europa
- Cenni sulle guerre della seconda metà del Seicento e della prima metà del Settecento
- La Guerra dei Sette Anni
- La situazione nella penisola italiana all'inizio del Settecento

3° Modulo: l'età dell'Illuminismo

- L'Illuminismo: caratteri socio-culturali, valori e principali esponenti
 - illuministi e religione; illuministi e politica; relativismo culturale; teorie economiche

- l'illuminismo milanese (con particolare riferimento a *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria)
- il dispotismo illuminato (con particolare riferimento al Codice leopoldino)

4° Modulo: la rivoluzione industriale

- Le origini del sistema economico capitalista globalizzato: le ripercussioni del colonialismo in Europa ed il profilarsi di una nuova realtà socio-economica
 - popolazione e risorse nell'Europa del Settecento
 - la rivoluzione demografica ed agraria
 - Il commercio internazionale e le colonie; la tratta dei neri
 - la rivoluzione industriale inglese: innovazioni tecnologiche (la macchina a vapore)
 - il sistema di fabbrica ed i risvolti sociali (il Luddismo)

5° Modulo: la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese

- La Rivoluzione americana
 - La "Dichiarazione d'Indipendenza" (cause e conseguenze)
 - La Costituzione degli Stati Uniti d'America
- La Rivoluzione francese
 - Gli esordi (la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino)
 - La prima costituzione: la monarchia costituzionale
 - La guerra e l'avvento della Prima Repubblica
 - Il Terrore giacobino
 - Il periodo termidoriano

Visione di parte del film "Marie Antoinette" di S. Coppola

6° Modulo: l'età napoleonica

- Napoleone Bonaparte
 - L'ascesa durante il Direttorio
 - la spedizione in Italia; le "repubbliche sorelle"
 - la spedizione in Egitto

- Napoleone dal Consolato all'Impero; il Codice civile
 - Le conquiste napoleoniche in Europa
 - Le sconfitte napoleoniche (la campagna di Russia, i Cento Giorni, la disfatta finale)
- (Esercitazione di gruppo sulla storia per immagini del periodo napoleonico)

7° Modulo: l'età della Restaurazione

- La Restaurazione
 - il Congresso di Vienna ed i nuovi equilibri geopolitici; il pensiero reazionario
 - Il nazionalismo ottocentesco e le società segrete (la Carboneria)
 - le origini del pensiero liberale, democratico e cenni a quello socialista
- I moti degli anni Venti in America (cenni), in Europa e in particolare in Italia
- I moti degli anni Trenta in Europa e in particolare in Francia ed in Italia

8° Modulo: il '48 in Europa ed il Risorgimento in Italia

- Il pensiero risorgimentale: Mazzini, Gioberti, Balbo, Cattaneo
- I moti del 1848
 - La Seconda Repubblica francese
 - le Cinque giornate di Milano e la Repubblica di Manin
 - la Prima Guerra d'Indipendenza
 - la Repubblica romana
 - La politica interna di Cavour
- Napoleone III imperatore e la politica estera di Cavour, la Guerra di Crimea e la Seconda Guerra d'Indipendenza

9° Modulo: l'unità d'Italia ed i problemi del nuovo Stato unitario

- La Spedizione dei Mille, l'Unità d'Italia
- Interpretazioni storiografiche del Risorgimento
- I problemi dell'unificazione
- L'unificazione tedesca
- La Comune di Parigi

Per quanto riguarda obiettivi, contenuti e risorse dell'EDUCAZIONE CIVICA, si rimanda alla programmazione di Dipartimento. Si segnala la visione del film "Il pianista" di Roman Polansky per il Giorno della Memoria.

RISORSE

Libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, La storia. Progettare il futuro, vol. 2, Zanichelli Editore S.p.A. Bologna, 2019, lettura di documenti e classici, fotocopie integrative da altri testi, filmati in DVD.

LAVORI PER L'ESTATE CLASSE 4^A D STORIA

LETTURE OBBLIGATORIE: ripassare sul libro di testo gli argomenti trattati.

LETTURE FACOLTATIVE: uno a scelta tra i seguenti testi:

- R. Kapuscinski, *Ebano*, Feltrinelli (sull'Africa del XX secolo);
- J. Conrad, *Cuore di tenebra* (sulla dominazione belga in Congo);
- G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*, Feltrinelli e
- S. Lo Jacono, *Il morso* (sui moti risorgimentali).

FILM SUGGERITI:

- *Danton* di A. Wajda;
- *Marie Antoinette* di S. Coppola;
- *Barry Lyndon* di S. Kubrick.

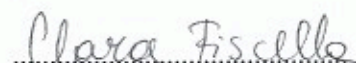
Pavia, 3 giugno 2026

I Rappresentanti di Classe:

La Docente Angela Maria Maino



Fiscella Clara



Chirichella Greta

