



PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA – CLASSE 4D a.s. 2025/'26

Prof.ssa Gloria M. Ghioni

Testo adottato: G. Garbarino – L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, voll. 1 e 2, Sanoma Paravia

L'età repubblicana

SALLUSTIO – vita e opere

Temi: focus su storiografia come impegno morale; la corruzione della nobiltà; la virtus repubblicana, l'arte dei dialoghi.

Passi scelti da:

- De Catilinae coniuratione (par. 1,3,5,15,51,54 da tradurre e analizzare; altri, in particolare 31-32, sul libro in italiano)
- Bellum Iugurthinum (brani in italiano: confronto tra i ritratti di Giugurta, Mario e Silla)

L'età di Augusto – introduzione generale (da integrare agli appunti)

VIRGILIO – vita e opere

Passi scelti delle seguenti opere (presenti sul libro e su Classroom):

- Bucoliche
 - *Titiro e Melibeo* in latino, integrale, con traduzione e analisi
 - *Coridone* in italiano
 - *Il ritorno dell'età dell'oro* in italiano
- Georgiche
 - *La teodicea del lavoro* in italiano
 - *L'amore è uguale per tutti* in italiano
 - *Orfeo ed Euridice* in latino, con traduzione e analisi del brano in latino proposto sul libro
- Eneide
 - *Il proemio* in latino con traduzione e analisi
 - *La fuga dalla città in fiamme* in italiano (libro II)
 - *Letture e analisi integrale in italiano del libro IV – traduzione dal latino dei passi presenti su Classroom*
 - *Didone negli inferi (lettura e commento, libro VI)*

- *Eurialo e Niso* in italiano
- *La morte di Turno* in italiano

La poesia elegiaca

TIBULLO – vita e opere

- Corpus Tibullianum

- I, 1 (passo scelto da tradurre, il resto in italiano)
- I, 3 Il regno di Saturno in italiano
- I, 5 in italiano, con cenni alla parte latina per l'analisi
- I, 10 in italiano (traduzione su Classroom)

PROPERZIO – vita e opere

- Elegie

- I, 1 da tradurre e analizzare
- II, 7 in italiano
- II, 15 in italiano
- III, 25 in italiano

OVIDIO – vita e opere

- Amores

- I, 9 da tradurre e analizzare

- Heroides

- Didone a Enea (su Classroom – in italiano, confrontando il brano con l'originale dall'Eneide)
- Arianna a Teseo (su Classroom - in italiano)
- Briseide ad Achille (su Classroom - in italiano)

- Ars amatoria

- I, vv. 611-614; 631-646 in italiano sul libro
- II, vv. 99-144 (su Classroom – in italiano)
- III, vv. 57-100 (su Classroom – in italiano)
- III, vv. 101-128 "Cultus" (su Classroom – in italiano)

- Remedia amoris

- Consigli per guarire dall'amore vv. 79-168 (su Classroom – in italiano)
- Autodifesa vv. 357-398 (su Classroom – in italiano)

- Metamorfosi

- Apollo e Dafne da tradurre e analizzare
- Eco e Narciso in italiano
- Pigmalione (su Classroom – in italiano)
- Cefalo e Procri (su Classroom – in italiano)
- Filemone e Bauci (su Classroom – in italiano)
- Aracne (su Classroom – in italiano)
- Piramo e Tisbe (su Classroom – in italiano)

- Tristia

- L'ultima notte a Roma
- L'autobiografia ovidiana (un'elegia per i posteri, 4,10)

ORAZIO – vita e opere

- Satire

- Sermones I,1 con teoria del “giusto mezzo” in parte in latino e in parte italiano
- Sermones, I, 5 il viaggio a Brindisi (in italiano)
- Sermones I,6 Mecenate e il padre: due modelli di vita (in italiano)
- Sermones I,9 Un incontro sgradevole (in italiano)

- Epodi

- Epodo 1 (in italiano)
- Epodi, 7 L’amaro destino di Roma (in italiano)
- Epodi, 10 Buon viaggio, Mevio! (in italiano)

- Odi

- Carmina I, 5 Pirra in latino con traduzione e analisi
- Carmina I, 9 Non pensare al futuro con traduzione e analisi
- Carmina I, 11 Carpe diem con traduzione e analisi
- Carmina I, 23 Cloe in italiano
- Carmina III, 9 Lidia in latino con traduzione e analisi
- Carmina II, 10 Aurea mediocritas con traduzione e analisi
- Carmina II, 14, Postumo in italiano, con analisi
- Carmina III, 30 Il congedo in latino con traduzione e analisi

- Epistole

- Epistulae I, 4 Ad Albio in italiano
- Epistulae I, 8 Il male oscuro in italiano (su Classroom)
- Epistulae I, 11 A Bullazio in italiano
- Epistulae II, 3 e segg. L’ars poetica in italiano (brano antologizzato)

Grammatica: principali strutture morfosintattiche studiate nel corso del biennio e potenziate al terzo anno.

Per chi deve affrontare la prova di recupero a fine agosto: oltre a rivedere con accuratezza tutti i brani svolti, la vita e le opere degli autori, si raccomanda di ripassare le strutture grammaticali incontrate nel corso dell’anno scolastico nei diversi testi.

Compiti per le vacanze per tutti:

- 1) studiare la vita e le opere di Livio sul manuale, facendo riferimento anche alle slide messe a disposizione dall’insegnante
<https://drive.google.com/file/d/1HbsFyGfrmfWsyAd5qqV8dhUmkabaof3v/view?usp=sharing>
- 2) svolgere i compiti su brani di Livio selezionati – si raccomanda di lavorarci nel corso dell’estate, andando a rivedere i costrutti grammaticali eventualmente dimenticati:
https://docs.google.com/document/d/1PWj3rGdn-8bz9c1s9Ex4rbxfXAwP_D_coyDhUmWg-fo/edit?usp=sharing

In fede,
prof.ssa Gloria M. Ghioni