

Liceo Scientifico "N. Copernico"

Pavia

Anno Scolastico 2025 - 2026

Classe 4D

Prof.ssa Enrica Bertoni

Lingua e Cultura Inglese

Testi in uso:

A.Cattaneo, D. De Flaviis, S. Knipe, "Literary Journeys Connecting Ideas Concise" From the Origins to the Present, Mondadori Education - C. Signorelli Scuola, Milano 2024;

Jordan, E., Fiocchi, P., "Grammar Files Gold", Trinity Whitebridge.

**GRAMMAR:**

Da: AA. VV., "New Ready to go 2", Casa Editrice Liberty – Utilizzato anche per preparazione INVALSI -  
Unit 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 18.

FILE 28: FUTURE TENSES

Future Continuous

Future Perfect Simple

Future Perfect Continuous

Altre forme di futuro

FILE 39: REPORTED SPEECH (fino a pagina 368)

FILE 40 and FILE 41: LINKERS

SECTION 6: S.O.S Verbs!

PHRASAL VERBS (1), (2), (3).

**VOCABOLI:**

Quelli relativi alla Grammatica, alla Letteratura, alla Civiltà e a Civic Education.

**LITERATURE:**

The Tudors, Henry VII, Henry VIII, Elizabeth I,  
Life in Renaissance England,  
The Renaissance and Humanism,

Renaissance Poetry,  
The Petrarchan and the English Sonnet,  
A theatre for the English nation,  
Renaissance prose: translations and essay writing,  
“The Great Chain of Being”;

Christopher Marlowe,  
“Doctor Faustus”,  
“Faustus’s Last Hour and Damnation”,

William Shakespeare,  
Shakespeare’s Sonnets,  
“Shall I Compare Thee to a Summer’s Day?”,  
“When I Do Count the Clock That Tells the Time”;

Queen Elizabeth I’s Speech (from: Spicci, M., Shaw, T. A., “Life Lines”, sanoma LANG, pages 94, 95),

King Charles I’s Speech (from: Spicci, M., Shaw, T. A., “Life Lines”, sanoma LANG, pages 202, 203);

John Donne,  
“A Valediction: Forbidding Mourning”,  
“Death Be Not Proud” (from: Spicci, M., Shaw, T. A., “Amazing Minds”, Pearson, page 248-249);

John Milton,  
“Paradise Lost”,  
“Satan Takes Possession of Hell”;

The Restoration,  
The Restoration and the 18<sup>th</sup> century,

FOCUS ON: Daniel Defoe, “Robinson Crusoe”, Casa Editrice Liberty, ISBN 978-88-99279-08-0;

The Novel:  
Libretto “Tools” da pagina 13 a pagina 17,  
The Gothic Novel,  
The Romantic Novel,

Jane Austen’s life and works,  
from “Pride and Prejudice”:  
“It is a truth...”,  
“Darcy’s Marriage Proposal”,  
from “Sense and Sensibility”:  
“Love Letters”,  
“Edward Ferrers is not Married!”;

Mary Shelley, life and works,  
from “Frankenstein”:  
“It was on a dreary night”,  
“An Outcast of Society”;

Pre-Romantic Poetry (cenni),

The Romantic Poets.

### **CONVERSATION:**

Shakespeare, the theatre,  
Shakespeare’s plays,  
The First Folio,  
Drama,  
Shakespeare’s genres,

Shakespeare – tragedies

“Romeo and Juliet”  
“Only your name is my enemy”

“Hamlet”  
“To Be, or Not to Be”

“Macbeth”  
“Macbeth Shall Sleep No More”

### **CONVERSATION / CIVIC EDUCATION:**

#### **Women’s Education - Gender Equality**

From: New Ready to Go, AGENDA 2030 – GOAL 5 – Gender equality, page 15;

Revision “Magna Carta”,

Virginia Woolf on Shakespeare, “Shakespeare’s sister” (from: Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Alan, “Amazing Minds” 1, Pearson, Italia, 2017, pages 180, 181;

From: Literary Maps – Volume 2:

“A Plea for Women’s Education”, Mary Wollstonecraft, pages 172, 173;

“A woman’s new life”, N. Martineau, pages 392, 393;

“The Englishwoman of 1897”, Walter Besant, pages 394, 395;

“Chinasa” by Chimamanda Ngozi Adichie (fonti varie)

\*FOCUS ON Women’s Education: Queen Charlotte

9 giugno 2026

La docente,  
Prof.ssa Enrica Bertoni

Liceo Scientifico “N. Copernico”

Pavia

Anno Scolastico 2025 - 2026

Classe 4D

COMPITI di Lingua e Cultura Inglese

Docente: Prof.ssa Enrica Bertoni

Ripassare la Grammatica, i Vocaboli, la Letteratura e Civic Education.

ASCOLTARE l’audio, leggere, saper leggere, tradurre e collocare il libretto “The Last of the Mohicans” by James Fenimore Cooper, Casa Editrice Black Cat, (ISBN 978-88-530-0029-3) e svolgere tutti gli esercizi, rispondere alla domande, correggere le frasi false.

Usare il segno TICK √.

In caso di necessità, utilizzare fogli aggiuntivi da allegare al libretto stesso.

Dal libro di grammatica: RIPASSARE Irregular Verbs e Phrasal Verbs.

Dal libro Pavesi, C., Cohen, M., Perin, G., Porcelli, G., New Ready to Go 2 – Casa Editrice Liberty (ISBN 978 – 88 – 31466 – 34 – 9): ripassare le unità già svolte, svolgere le unità rimanenti.

Gli alunni con DEBITO / AIUTO, gli alunni che nel I quadrimestre hanno avuto il debito (anche se superato) e gli alunni che nel II quadrimestre hanno avuto qualche voto insufficiente (scritto e/o orale) devono svolgere TUTTI i suddetti compiti più rifare in forma scritta sul quaderno di grammatica tutti gli esercizi di grammatica svolti durante l’anno.

Riguardo alla tipologia delle prove d’esame si stabilisce quanto segue:

Triennio: La prova di superamento del debito consisterà in uno scritto che verificherà la conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali e due domande aperte di Letteratura con risposte di 8-10 righe (80 – 100 parole circa) ciascuna.

Gli alunni con P.d.P. dovranno sostenere anche una prova orale.

**GLI ALUNNI CON DEBITO DEVONO PORTARE I COMPITI IL GIORNO DELLA PROVA SCRITTA.**

Gli altri alunni porteranno i compiti il primo giorno di lezione.

Il ripasso, il libretto e gli esercizi saranno oggetto di verifiche scritte e/o orali.

9 giugno 2026

La docente,  
Prof.ssa Enrica Bertoni