

PROGRAMMA DIDATTICO DI FILOSOFIA

Classe 4 D

Liceo Scientifico Niccolò Copernico - Pavia a.s. 2025/2026

CONTENUTI SVOLTI

Modulo 1: La filosofia umanistica e rinascimentale

Contesto socio-culturale e caratteri generali

- l'umanesimo civile (cenni)
- platonismo ed aristotelismo: Niccolò Cusano ed il platonismo fiorentino; cenni a Marsilio Ficino e Pico della Mirandola; l'aristotelismo rinascimentale (cenni a Pietro Pomponazzi)
- Michel de Montaigne

La riflessione politica dell'umanesimo-rinascimento:

- Il realismo politico di Machiavelli; cenni a Botero
- le visioni utopiche di Tommaso Moro e della teocrazia di Tommaso Campanella
- cenni a Bodin e l'assolutismo; il giusnaturalismo di Grozio

L'umanesimo religioso:

- Erasmo da Rotterdam

Il naturalismo rinascimentale:

- Bernardino Telesio, Tommaso Campanella, Giordano Bruno

Modulo 2: La rivoluzione astronomica

Dal sistema aristotelico-tolemaico alla rivoluzione copernicana

- Niccolò Copernico, Tycho Brahe, Giovanni Keplero
- Giordano Bruno: il filosofo dell'infinito

Modulo 3: La rivoluzione scientifica

Contesto socio-culturale e caratteri generali

- Galileo Galilei: le novità in astronomia e fisica meccanica; la fondazione del metodo sperimentale tra "sensate esperienze" e "necessarie dimostrazioni", induttivismo e deduttivismo; le fasi del metodo; la nuova concezione della natura; esperienza quotidiana e verifica sperimentale
- Francesco Bacone: l'importanza delle tecniche nella nuova concezione del sapere; la teoria degli idola; metodo induttivo e tavole; istanze prerogative ed istanza cruciale: la ricerca delle cause formali; attualità del metodo di Bacone
- Cenni a Newton / Visione e commento del film "Galileo" di Liliana Cavani

Modulo 4: Razionalismo ed empirismo: il problema gnoseologico nell'età moderna tra innatismo ed empirismo

- Cartesio: le regole del metodo: dubbio metodico e dubbio iperbolico; “cogito ergo sum”; le prove dell'esistenza di Dio; il dualismo di Cartesio tra *res cogitans* e *res extensa*; psicologia e cosmologia; morale provvisoria e teoria delle passioni (visione di parte del video *Cartesio e la nascita della filosofia moderna* di Maurizio Ferraris)
- Pascal: *esprit de géométrie* ed *esprit de finesse*; *ennui* e *divertissement*; miseria e grandezza dell'uomo; l'apologia del Cristianesimo e la sua ragionevolezza; la scommessa
- Spinoza: Dio ovvero la sostanza: il panteismo del “Deus sive Natura”; *natura naturans* e *natura naturata*; il parallelismo tra *ordo idearum* ed *ordo rerum*; i tre generi di conoscenza; la geometria delle passioni; il pensiero religioso e politico
- Hobbes: corporeismo meccanicistico e gnoseologia empiristico-convenzionalista; etica e politica *more geometrico*

Esperienza e ragione in Locke e Hume

- Locke: la teoria delle idee nel *Saggio sull'intelletto umano*: limiti dell'intelletto umano e ruolo dell'esperienza (critica all'innatismo ed alla conoscibilità dell'idea di sostanza); gnoseologia e pensiero religioso (essenze reali edessenze nominali, il processo di astrazione); la convenzionalità del linguaggio; conoscenza certa e conoscenza probabile; il pensiero etico e religioso: la ragionevolezza del Cristianesimo e la tolleranza
- L'empirismo scettico di Hume: antidogmatismo e critica del senso comune; scienza della natura umana e teoria della conoscenza; la critica al principio di causalità e la negazione della sostanza oggettiva/materiale e soggettiva/spirituale della metafisica tradizionale; la morale della simpatia
- Cenni su Leibniz

Modulo 5: la riflessione politica dell'età moderna

- Ripresa del pensiero rinascimentale (Machiavelli, Botero e Bodin, Grozio ed il giusnaturalismo)
- Spinoza: religione e politica (lo Stato, l'ideale repubblicano, la tolleranza religiosa)
- L'assolutismo nel pensiero di Hobbes: lo stato di natura come *bellum omnium contra omnes*; contrattualismo ed assolutismo, la teoria dello Stato (*Il Leviatano*)
- Il liberalismo nel pensiero di Locke: liberalismo e tolleranza
- Hume: morale, politica e religione
- I temi fondamentali dell'Illuminismo: il contesto storico e socio-culturale; caratteri generali dell'Illuminismo; la difesa dei diritti civili; Montesquieu (le *Lettere persiane* e *Lo spirito delle leggi*); l'*Enciclopedia* di Diderot e d'Alembert; cenni al sensismo di Condillac ed agli illuministi materialisti; deismo, tolleranza, cosmopolitismo, valore del viaggio, nuovo significato della storia in Voltaire.

Nella lettura integrale del *Candido* di Voltaire sono stati evidenziati i seguenti temi:

- la critica dell'ottimismo metafisico leibniziano
- l'importanza formativa del viaggio e dell'incontro con l'*altro*: il relativismo culturale, la tolleranza, il cosmopolitismo
- la denuncia della corruzione e dei privilegi delle gerarchie ecclesiastiche e delle classi nobiliari

- la denuncia degli abusi del potere: il colonialismo, le violenze su ceti più deboli e donne
- la denuncia degli orrori della guerra
- La teoria della democrazia in Rousseau: arti e scienze come fonti di corruzione della civiltà; *L'Origine della diseguaglianza*: l'uomo nello "stato di natura" e l'avvento della civiltà; la filosofia politica nel *Contratto sociale* (democrazia diretta e collettivismo autoritario); politica e religione civile; cenni alla pedagogia dell'*Emilio*

Modulo 6: Kant: il criticismo come coronamento dell'illuminismo filosofico

- Cenni sugli scritti precritici
- Gli elementi fondamentali tratti dalla *Critica della ragion pura*:
 - il tribunale della ragione
 - giudizi analitici e sintetici, a posteriori e a priori, i giudizi sintetici a priori dell'Intelletto
 - la "rivoluzione copernicana" di Kant
 - l'Estetica trascendentale: le intuizioni pure di spazio e tempo e la fondazione gnoseologica della matematica
 - l'Analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale e l'Io penso, lo schematismo trascendentale ed il tempo, l'analitica dei principi e l'Io legislatore della natura come fondazione gnoseologica della fisica
 - la Dialettica trascendentale e le Idee della Ragione: anima, mondo e Dio e le illusioni della Ragione (il paralogismo della psicologia razionale, le antinomie della cosmologia razionale e la critica alle prove dell'esistenza di Dio della teologia razionale)
 - l'uso regolativo delle Idee di Ragione e la nuova metafisica critica
- Gli elementi fondamentali tratti dalla *Critica della ragion pratica*:
 - i principi di determinazione della volontà
 - massime e leggi; imperativi ipotetici ed imperativo categorico
 - l'imperativo categorico e le formulazioni della legge morale
 - formalità, universalità ed autonomia dell'etica kantiana
 - la "rivoluzione copernicana" in ambito morale
 - i postulati della ragion pratica: libertà umana, immortalità dell'anima ed esistenza di Dio
 - il primato della ragion pratica

Per quanto riguarda obiettivi, contenuti e modalità di verifica dell'EDUCAZIONE CIVICA, oltre al pensiero etico e politico dei filosofi trattati, si rimanda alla programmazione di Dipartimento e a quanto attestato nei contenuti svolti di storia (visione del film "Il pianista" di Roman Polansky per la Giornata della memoria)

RISORSE

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare*, voll. 1°A e 1B, ed. Paravia – Pearson Italia, 2016, lettura di classici, fotocopie integrative da altri testi, filmati in DVD.

