



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**  
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120  
cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF  
E-mail: [pvps05000q@istruzione.it](mailto:pvps05000q@istruzione.it) Pec: [pvps05000q@pec.istruzione.it](mailto:pvps05000q@pec.istruzione.it)  
[www.copernico.edu.it](http://www.copernico.edu.it)



# Esame di Maturità 2025-2026

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

# 5<sup>^</sup>L

**Coordinatore di classe prof. Claudio Faustinelli**

**Dirigente Scolastica Dott.ssa Paola Donatella Penna**

(DOCUMENTO ELABORATO AI SENSI DELL'ART.17 DEL D.LV 62/2017)

## ***INDICE***

- Presentazione dell'Istituto p. 3
- Elenco componenti del Consiglio di Classe p. 7
- Presentazione della classe p. 8
- Elenco degli alunni e Crediti Scolastici p. 10
- Storia dei Docenti della classe p. 11
- Programmazione collegiale p. 12
  - 1. Obiettivi trasversali del Consiglio di classe
  - 2. Metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo
  - 3. Criteri e strumenti di valutazione
  - 4. Contenuti delle singole discipline
- Elenco delle attività del Piano dell'Offerta Formativa dell'Anno Scolastico 2025/2026 p. 14
- Orario per singola disciplina al 15 maggio p. 15
- Percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro p. 16
- Attività di Orientamento a.s. 2025/2026 p. 20
- Scheda CLIL p. 22
- Obiettivi e contenuti disciplinari p. 23
- Griglie di valutazione p. 38

TOTALE PAGINE: 44

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

### **Caratteri specifici dell'indirizzo di studi**

L'indirizzo scientifico propone il fecondo legame fra tradizione umanistica del sapere e scienza.

L'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. In collegamento con la conoscenza delle tradizioni di pensiero, è presente l'insegnamento del latino, necessario non solo per l'approfondimento della prospettiva storica della cultura, ma anche per la padronanza del linguaggio intellettuale che ha fondato lo stesso sapere scientifico.

Le discipline scientifiche assumono un ruolo fondante sul piano culturale ed educativo per la funzione mediatrice e decisiva che tali discipline e i loro linguaggi svolgono nell'interazione conoscitiva col mondo reale. In tale contesto la matematica con i suoi linguaggi e i suoi modelli da un lato e le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, di analisi, di spiegazione e con i loro linguaggi dall'altro rappresentano strumenti di alto valore formativo.

Questo indirizzo, mentre non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, all'attività produttiva, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

### **Percorso Ippocrate**

A partire dall'Anno Scolastico 2018-2019 il Liceo Copernico, nel solco della lunga tradizione medica dell'Ateneo pavese, ha avviato il "Percorso a Curvatura Biomedica" denominato, dal nostro Istituto, "Percorso Ippocrate". La specificità del Percorso risiede nel suo inserimento nel Progetto Nazionale dei "Licei a Curvatura Biomedica" riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e nell'inserimento nel piano di studi quinquennale di un'ora aggiuntiva settimanale di Scienze Naturali.

Il Percorso, oltre alla convenzione stipulata con il Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Reggio Calabria, Istituto capofila del Progetto Nazionale e Referente presso il Ministero, si avvale anche della Convenzione con l'Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della Provincia di Pavia (OMCeO). Compito di OMCeO è quello di inviare alla nostra scuola gli specialisti di settore e organizzare 10 ore annuali di PCTO per ogni studente del Triennio presso le strutture sanitarie cittadine.

Nel Primo Biennio l'ora aggiuntiva di Scienze naturali è utilizzata per l'approfondimento disciplinare e per almeno due incontri all'anno con medici specialisti al fine di garantire un approccio a largo spettro alle professioni sanitarie.

Nel Secondo Biennio e nel Quinto anno l'ora aggiuntiva è utilizzata per lo studio dell'Anatomia, della Fisiologia e della Patologia di Sistemi e Apparati umani.

Gli argomenti trattati, identici sull'intero territorio nazionale, sono ripartiti su tre annualità corrispondenti al terzo, quarto e quinto anno di Liceo secondo lo schema seguente:

#### **PRIMA ANNUALITÀ (terzo anno)**

- Istologia (10 ore docente della classe – 6 ore Specialista in Dermatologia);
- Sistema scheletrico e muscolare (10 ore docente della classe – 6 ore Specialista in Ortopedia);
- Il sangue e le sue caratteristiche e proprietà (10 ore docente della classe 6 ore Specialista in Ematologia);
- Sistema cardio-vascolare (10 ore docente della classe – 6 ore Specialista in Cardiologia)

## SECONDA ANNUALITÀ (quarto anno)

- Apparato respiratorio (10 ore docente della classe – 6 ore Specialista in Pneumologia);
- Apparato digerente (10 ore docente della classe – 6 ore Specialista in Gastroenterologia – Medicina interna);
- Sistema escretore (10 ore docente della classe – 6 ore Specialista in Nefrologia);
- Sistema immunitario (10 ore docente della classe – 6 ore Specialista in Immunologia e Allergologia).

## TERZA ANNUALITÀ (quinto anno)

- Apparato riproduttore (10 ore docente della classe – 4 ore Specialista in Ginecologia, 4 ore Specialista in Andrologia);
- Sistema Endocrino (10 ore docente della classe – 6 ore Specialista in Endocrinologia);
- Sistema nervoso (10 ore docente della classe – 6 ore Specialista in Neurologia);
- Sistema sensoriale (10 ore docente della classe – 6 ore Specialista in Otorinolaringoiatria).

Al termine di ogni tema di studio le studentesse e gli studenti sostengono un Test Nazionale su piattaforma costituito da 45 domande a scelta multipla (5 scelte) in 60 minuti. Il punteggio conseguito, convertito in voto sulla base di una tabella nazionale, costituisce la valutazione in "Biologia a Curvatura Biomedica" presente nel Documento di Valutazione.

Scopo del Percorso, molto articolato e ricco in contenuti e approfondimenti, non è soltanto quello di preparare le studentesse e gli studenti alla Professione Medica, ma di offrire uno sguardo ampio e orientante su tutto il mondo delle Professioni Sanitarie che, insieme ai medici, si fa carico con competenze di alto livello dell'efficacia e dell'efficienza del Sistema Sanitario Nazionale.

## **Il profilo formativo in uscita**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- ✓ comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere e applicare le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

A conclusione del percorso gli studenti dovranno aver acquisito competenze in vari ambiti:

### **1. Area metodologica**

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana conoscendone la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **4. Area storico-umanistica**

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**ANNO SCOLASTICO 2025-2026**  
**CLASSE 5<sup>^</sup>L**

**ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b><i>Dirigente scolastico</i></b>	<b><i>Paola Donatella Penna</i></b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
Italiano e Latino	Claudio Faustinelli
Inglese	Marica Ridelli
Storia e Filosofia	Francesca Cignoli
Matematica e Fisica	Michele Antonio Maria Bruschi
Scienze Naturali	Marinella Zunino
Disegno e Storia dell'Arte	Rosa Angela Cabrini
Biologia a Curvatura Biomedica	Marinella Zunino
Scienze Motorie e Sportive	Eleonora Poma
IRC	Rossana Soltini
RAPPRESENTANTI DI CLASSE	Fabio Capelli
	Souhail Fellal

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

### **SCHEMA DELL'EVOLUZIONE DELLA CLASSE 5<sup>L</sup> NEL CORSO DEL QUINQUENNIO**

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	INSERITI		Ritirati in Itinere	Ammessi
		Inizio a.s.	In itinere		
2021/2022	29	//	//	1	25
2022/2023	25	//	//	//	25
2023/2023	27	2	//	//	26
2024/2025	27	1	//	//	26+1*
2025/2026	26	//	//	//	

\* **[OMISSIS]**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

**[OMISSIS]**

**[OMISSIS]**

**ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI CREDITI SCOLASTICI**

**[OMISSIS]**

## **STORIA DEI DOCENTI DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>L**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>	<b>2024/25</b>	<b>2025/26</b>
<b>ITALIANO</b>	Poma Elena Rosa	Poma Elena Rosa	Faustinelli Claudio	Faustinelli Claudio	Faustinelli Claudio
<b>LATINO</b>	Faustinelli Claudio	Faustinelli Claudio	Faustinelli Claudio	Faustinelli Claudio	Faustinelli Claudio
<b>INGLESE</b>	Ridelli Marica / Zuffada Elena	Ridelli Marica	Ridelli Marica	Ridelli Marica	Ridelli Marica
<b>GEOSTORIA</b>	Faustinelli Claudio	Faustinelli Claudio	=	=	=
<b>STORIA</b>	=	=	Campari Irene A.	Cignoli Francesca	Cignoli Francesca
<b>FILOSOFIA</b>	=	=	Campari Irene A.	Migliorini Monica	Cignoli Francesca
<b>MATEMATICA</b>	Rovati Fabio/ Lunghi Chiara	Bruschi Michele A.M.	Bruschi Michele A.M.	Bruschi Michele A.M.	Bruschi Michele A.M.
<b>FISICA</b>	Archinti Federica	Archinti Federica	Bruschi Michele A.M.	Bruschi Michele A.M.	Bruschi Michele A.M.
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Zunino Marinella	Zunino Marinella	Zunino Marinella	Zunino Marinella	Zunino Marinella
<b>BIOLOGIA A CURVATURA BIOMEDICA</b>	=	=	Zunino Marinella	Zunino Marinella	Zunino Marinella
<b>DIS. ST. ARTE</b>	Maccarini Alberto	Cabrini Rosa Angela	Cabrini Rosa Angela	Cabrini Rosa Angela	Cabrini Rosa Angela
<b>S. M. S.</b>	Poma Eleonora	Poma Eleonora	Poma Eleonora	Poma Eleonora	Poma Eleonora
<b>I. R. C.</b>	Vaccari Anna Laura	Vaccari Anna Laura	Soltini Rossana	Soltini Rossana / Arrigoni Marta F.	Soltini Rossana

# **PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE**

## **A) OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

### **EDUCATIVO-FORMATIVI:**

- ✓ Affinamento di un metodo di studio che permetta agli alunni di raggiungere una preparazione non manualistica.
- ✓ Capacità di riconoscere i concetti chiave e le operazioni tipiche delle discipline.
- ✓ Capacità di selezionare gli strumenti più opportuni per la decodificazione dei vari problemi.
- ✓ Potenziamento delle capacità di comunicazione, con particolare attenzione alla acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari.
- ✓ Affinamento delle capacità logiche e critiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi prefissati.
- ✓ Ulteriore potenziamento del senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione.

### **DIDATTICO-DISCIPLINARI:**

#### **Area linguistico-storico-filosofica**

- ✓ Conoscenze: contenuti disciplinari quali risultano dall'allegato 2.
- ✓ Competenze: abilità nel selezionare gli strumenti più opportuni alla decodificazione dei vari problemi, acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari.
- ✓ Capacità: conseguimento di abilità logiche e critiche finalizzate agli obiettivi programmati, con particolare attenzione alla capacità di riflettere sui testi, di esporre in modo organico ed appropriato le proprie tesi.

#### **Area scientifica**

- ✓ Conoscenze: acquisizione delle nozioni e dei procedimenti specifici; individuazione dei concetti fondamentali, assimilazione del metodo deduttivo e rilevazione del valore. del procedimento induttivo e della sua importanza nella risoluzione dei problemi reali.
- ✓ Competenze: efficacia nel selezionare gli strumenti più opportuni per decodificare e risolvere problemi specifici.
- ✓ Capacità: capacità di affrontare criticamente problemi di varia natura; di utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo; di individuare il percorso che ottimizzi il raggiungimento dell'obiettivo; di usare un linguaggio corretto e sintetico.

## **B) METODI, STRUMENTI, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO (\*)**

Sono stati utilizzate le seguenti **metodologie**:

1. Lezioni frontali e dialogate,
2. Analisi di documenti,
3. Attività laboratoriali,
4. Apprendimento cooperativo.

Sono stati impiegati i seguenti **strumenti**:

1. Libri di testo,
2. Materiale multimediale,
3. Materiali didattici di laboratorio,

4. Negli anni interessati dall'emergenza sanitaria da COVID 19 sono state attivate lezioni on-line sincrone e asincrone svolgendo attività di studio e approfondimento con materiali digitali.

L'attività didattica si è svolta nei seguenti **spazi**:

1. Aula
2. Laboratorio linguistico
3. Laboratori scientifici
4. Palestra e spazi esterni per attività sportiva
5. Auditorium

(\*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (ALLA DATA DEL 15 MAGGIO)".

## **C) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione adottati ci si riferisce ai verbali di dipartimento e si rimanda alle griglie di valutazione in allegato.

## **D) I CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE SONO INDICATI NELLE SCHEDE DA PAG. 24 A PAG. 37**

### ***INFORMAZIONI SULLA DAD***

A partire dalla prima settimana di Lock down nel mese di febbraio dell'a.s. 2020-2021 e nel successivo anno scolastico (il primo per l'attuale 5<sup>^</sup>L) sono state svolte regolarmente le lezioni in DAD, utilizzando la piattaforma *Meet* di *Google Workspace*, secondo le modalità definite inizialmente dalla legislazione emergenziale (DPCM dell'8 marzo 2020; DL n. 19 del 25 marzo 2020 e DL n. 22 dell'8 aprile 2020) e poi dal *Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata* di Istituto, che recepisce le indicazioni dei DDMM n. 39 del 26 giugno 2020 e n. 89 del 7 agosto 2020.

## **ELENCO DELLE ATTIVITA' DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

<b>Progetti</b>	<b>Tutta la classe</b>	<b>Attività svolte da un gruppo di studenti-esse</b>
Olimpiadi della matematica		X
Olimpiadi della fisica	X	
Peer to peer		X
Corso per l'uso della calcolatrice grafica	X	
Torneo di pallavolo		X
Olimpiadi della chimica		X
Biologia forense: la scienza al servizio della giustizia		X
CopeTeatro		X
<i>Darwin day</i>		X
POG		X
CLIL	X	
Spettacoli teatrali: - Centro Asteria: "La banalità del male"	X	
Incontri Copernicani: - "Una vita a liberare altre vite", con Don Luigi Ciotti (22 ottobre 2025) - "La strategia della tensione: una stagione di bombe, depistaggi e trame eversive", con Davide Conti, storico (11 dicembre 2025) - "Biologia forense: la scienza al servizio della giustizia", con Vincenzo Agostini, biologo forense (14 gennaio 2026) - "Dove comincia l'uomo. Ibridi e migranti: una breve storia dell'avventura umana", con Giuseppe Remuzzi, direttore dell'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri (13 marzo 2026) - "Gli occhiali di Rosalind", L'Aquila signorina: Teatro e scienza (7 maggio 2026) - "La sfinge - dialogo su Enrico Fermi", L'Aquila signorina: Teatro e scienza (8 maggio 2026)	X	
Il tempo della storia		X
Spettacolo teatrale in collaborazione con ATS		X
Uscita didattica presso il LENA	X	
Uscita didattica al teatro Fraschini a Pavia per la rassegna "Scuole in scena"	X	
Viaggio d'istruzione a Valencia	X	

## ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA AL 15 MAGGIO

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE DI LEZIONE CURRICOLARI</b>	<b>ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE</b>	<b>MOTIVAZIONE DELL'EVENTUALE SCARTO (*)</b>
<b>ITALIANO</b>	150 (**)	142	
<b>LATINO</b>	60(**)	53	
<b>INGLESE</b>	90	87	
<b>STORIA</b>	60	56	
<b>FILOSOFIA</b>	90	74	
<b>MATEMATICA</b>	120	123	
<b>FISICA</b>	90	83	
<b>SCIENZE</b>	90	92	
<b>BIOLOGIA A CURVATURA BIOMEDICA</b>	30	26	
<b>DIS. ST. ARTE</b>	60	58	
<b>S. M. S.</b>	60	55	
<b>I. R. C.</b>	30	23	

(\*) La differenza tra le ore curricolari e quelle effettivamente svolte dalle singole discipline può essere causata dall'inclusione nel curriculum di attività istituzionali previste dallo Statuto delle Studentesse e degli Studenti (assemblee di classe e di istituto), di attività progettuali previste dal PTOF, di eventuali altre attività (seminari, ecc.).

(\*\*) Nelle Classi quinte il Liceo attua l'insegnamento di 5 ore di Italiano e 2 ore di Latino (Autonomia Didattica, D.P.R. 275/08.03.1999, art.4 e successivi Regolamenti).

# **PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO**

## **INTRODUZIONE**

Il nostro Liceo, a partire dall'a.s. 2015-2016, ha introdotto nel PTOF un Progetto di Alternanza Scuola Lavoro, Legge n. 107/2015, trasformatosi poi in PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), ora FSL (Formazione Scuola Lavoro) di validità triennale.

Ogni anno una Commissione, guidata dalla FS per l'orientamento in uscita e nominata dal Dirigente Scolastico ha il compito di vagliare le proposte di enti esterni, scegliere le più adatte al raggiungimento degli obiettivi della FSL d'Istituto e di proporre percorsi in linea con le finalità di ciascun consiglio di classe, collegandosi con le realtà del mondo del lavoro presenti sul territorio.

Anche per il **triennio 2023/24, 2024/25, 2025/26** la Commissione ha attivato i contatti con diverse strutture del territorio, private e pubbliche, ha predisposto i moduli e le procedure per i tutor interni, ha concordato con le parti coinvolte un Progetto formativo comune, ha seguito lo svolgimento delle fasi di lavoro e ha valutato il raggiungimento finale degli obiettivi.

Questa scelta di coordinamento centrale delle attività di FSL ha permesso di garantire ambienti di formazione sicuri e adeguati al percorso di maturazione degli studenti, omogeneità nella distribuzione delle proposte di attività e coerenza del percorso di FSL con l'indirizzo di studio e le programmazioni dei diversi Consigli di classe.

La scelta del percorso più adatto ad ogni singola classe è stata operata ogni anno dai singoli CdC e inserita nel Piano annuale delle attività. Il docente designato ogni anno come tutor interno ha seguito, supportato, monitorato, collaborato al buon esito del percorso e ha certificato il raggiungimento degli obiettivi programmati.

La maggior parte delle attività FSL svolte in questo triennio è stata incentrata su collaborazioni con Aziende, Istituti di Credito, Università e Associazioni che hanno utilizzato piattaforme digitali o consulenza di esperti che hanno interagito direttamente con i ragazzi, online o in presenza; gli approfondimenti tematici, gli stage e i progetti presentati da docenti dell'Istituto sono stati svolti in presenza, con partecipazione e interazione diretta con gli alunni.

Tutti gli alunni delle classi terze dell'a.s. 2023/24 hanno seguito e superato il Corso di formazione sulla Sicurezza sui luoghi di lavoro (piattaforma Safetylearning), ottenendo un attestato valido per gli stage e le esperienze lavorative future.

Tutte le classi quarte dell'a.s.2024/25 hanno fruito del Progetto C.O.R di Orientamento alle Facoltà universitarie dell'Università di Pavia.

Ad inizio a.s.2023/24 il Collegio Docenti ha deliberato di procedere con l'attuazione delle nuove **Linee Guida per l'Orientamento**. Sono stati nominati il docente Orientatore e i docenti Tutor per l'Orientamento (tutor della classe 5<sup>L</sup>: proff. Mussaldi Vittorio e Ordinaria Francesca per l'a.s. 2023/2024; prof. Mussaldi Vittorio per gli aa.ss. 2024/2025 e 2025/2026) e sono stati invitati i CdC a selezionare un percorso di attività curricolari di 30 ore e ad individuare le competenze europee da raggiungere (per le scelte effettuate dal CdC della 5<sup>L</sup> relativamente all'a.s. 2025/2026, si rimanda alle pp. 20-21 del presente documento). Il dettaglio delle attività a carattere orientante svolte durante questo anno scolastico da ogni alunno è riportato nell'E-portfolio personale su Piattaforma Unica.

**SCHEDA DI SINTESI relativa ai PROGETTI DI FSL  
della classe 5<sup>L</sup> nel triennio 2023/2026**

ANNO SCOLASTICO	TITOLO DEL PROGETTO	AZIENDA STRUTTURA	TUTOR INTERNO	STUDENTI COINVOLTI
2023-24	Corso di formazione sulla Sicurezza sui luoghi di lavoro	Piattaforma Safetylearning	Prof. Claudio Faustinelli	Tutta la classe
	Moduli di orientamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come ragioniamo? Percorso di logica per i test universitari</li> <li>• Big data e intelligenza artificiale</li> <li>• Costruiamo una missione spaziale di astronomia X</li> </ul>	IUSS Pavia		Tutta la classe
	Laboratori di idee in matematica	Liceo N. Copernico		Tutta la classe
	Tirocinio con curvatura biomedica	Fondazione IRCCS Policlinico San Matteo		Tutta la classe
	Open day/orientamento	Liceo N. Copernico		Singoli studenti
	Horti aperti	Horti Aperti		Singoli studenti
Academy of Distinction	Academy of Distinction	Singoli studenti		
2024-25	Laboratorio d'anatomia umana: tavolo "Anatomage"	Università di Pavia	Prof. Claudio Faustinelli	Tutta la classe
	Progetto "COR – Incontri d'Area"	COR – Università di Pavia		Tutta la classe
	Tirocinio con curvatura biomedica	Fondazione IRCCS Policlinico San Matteo		Tutta la classe
	Progetto "Alla scoperta della Bioingegneria"	Università di Pavia		Singoli studenti
	Progetto "Ingegneria Civile e Architettura"	Università di Pavia		Singoli studenti
	Teatro ATS	ATS - Agenzia di tutela della salute		Singoli studenti
	Academy of Distinction	Academy of Distinction		Singoli studenti

	Open day/orientamento	Liceo N. Copernico		Singoli studenti
	Progetto "Medicina di precisione"	Liceo N. Copernico		Singoli studenti
	Progetto "Chimica degli alimenti"	Liceo N. Copernico		Singoli studenti
	Progetto "Peer to peer"	Liceo N. Copernico		Singoli studenti
	Progetto "CopeTeatro"	Liceo N. Copernico		Singoli studenti
	Corso "Modelli tridimensionali CAD3D"	Liceo N. Copernico		Singoli studenti
	Semestre all'estero	Liceo N. Copernico		Singoli studenti
2025-26	Progetto d'Istituto "Per un orientamento consapevole" collegato alle attività di ed. civica e di orientamento della classe	Liceo N Copernico		Tutta la classe
	Darwin Day	Museo Kosmos – Università di Pavia		Singoli studenti
	Open day/orientamento	Liceo N. Copernico	Prof. Claudio Faustinelli	Singoli studenti
	Laboratorio di Biotecnologie	Liceo N. Copernico / Università di Pavia		Singoli studenti
	Laboratorio di Biologia Forense	Liceo N. Copernico / Università di Pavia		Singoli studenti
	Progetto "Un mondo di numeri"	Liceo N. Copernico		Singoli studenti
	Progetto "Peer to peer"	Liceo N. Copernico		Singoli studenti

## **DESCRIZIONE SINTETICA DELLE FINALITA', DEGLI OBIETTIVI E DEI RISULTATI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI FSL**

La finalità istituzionale della FSL è quella di aiutare i ragazzi ad acquisire le competenze utili al proseguimento degli studi di ordine superiore e/o all'inserimento nel contesto sociale e lavorativo.

Nel corso del triennio i principali obiettivi delle attività FSL per gli studenti del nostro Liceo sono stati:

- ✓ contribuire a consolidare le competenze apprese a scuola;
- ✓ sviluppare nuove competenze pratiche e applicative in contesti extrascolastici
- ✓ capire quale indirizzo di studi intraprendere dopo il Liceo in base alle propensioni individuali.

Entrando a contatto con professionisti ed utilizzando tecnologie specifiche di settore, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di capire che la realtà lavorativa esige un comportamento responsabile, avanza per progetti ed obiettivi, si basa sul rispetto di tempi, regole, procedure e norme di sicurezza, per la tutela del lavoratore stesso.

Durante il percorso di FSL, gli studenti, a seconda delle inclinazioni e degli interessi individuali, hanno avuto modo di rafforzare le personali soft skills, soprattutto:

- ✓ competenze personali,
- ✓ competenze sociali e relazionali,
- ✓ competenze in materia di apprendimento permanente,
- ✓ competenze in materia di cittadinanza,
- ✓ competenze imprenditoriali di base,
- ✓ competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Il CdC ha elaborato una scheda riassuntiva dei livelli di competenza raggiunti ogni anno da ciascun alunno.

I progetti formativi, il dettaglio degli incontri, il conteggio delle ore svolte, la valutazione dei percorsi di ogni alunno sono a disposizione presso la segreteria dell'Istituto.

Le competenze e le attività svolte da ciascuno studente in ambito curricolare ed extra-curricolare sono disponibili sul E-Portfolio presente su Piattaforma Unica.

Pavia, 15 maggio 2026

Tutor interno

Prof. Claudio Faustinelli

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO CLASSE 5<sup>^</sup>L a.s. 2025/2026

PROGETTO ATTIVITA'	CONTENUTI	Data	N. Ore	COMPETENZE EUROPEE							
				1	2	3	4	5	6	7	8
LABORATORI DI ORIENTAMENTO DISCIPLINARE	Dibattito sulla conferenza tenuta da Don Ciotti	23/10/2025	1	X				X	X		X
	Laboratorio di scrittura	14/01/2026 21/01/2026	2	X				X			X
	Istruzione liceale, orientamento e cittadinanza	16/01/2026	1	X	X			X	X	X	X
	Dibattito su AI e scuola	11/02/2026	1	X	X	X	X	X		X	X
	Incontro informativo sull'Esame di Maturità tenuto dalla Dirigente Scolastica (auditorium)	13/04/2026	1	X			X	X			X
	Attività con medici specialistici (percorso Ippocrate)	Tutto l'anno	24	X	X	X		X		X	X
EDUCAZIONE CIVICA (DISCIPLINARE O CON ASPETTI NORMATIVI)	Attività di Educazione Civica svolte con i docenti curricolari (elencate alla p. 30 del presente documento)	Tutto l'anno	32	X	X	X	X	X	X	X	X
CONFERENZE O INCONTRI	Convegno Panathlon: "Tifo sportivo come fenomeno sociale"	14/10/2025	6	X			X	X	X		X
	Conferenza sulla cittadinanza europea (A. Girardi)	19/01/2026	2	X				X	X		X
	Conferenza Corte dei Conti: "Diffondere la cultura della legalità finanziaria"	14/04/2026	3	X		X		X	X	X	X
	Conferenza "Essere infermiere"	13/04/2026	2	X		X		X		X	X
ATTIVITA' DIDATTICHE CON VALENZA ORIENTATIVA DERIVANTI DA PROGETTI, USCITE E VIAGGI ISTRUZIONE	Uscita didattica al Centro Asteria: "La banalità del male" di Hannah Arendt	04/02/2026	2	X				X	X		X
	Visita al LENA, Laboratorio Energia Nucleare Applicata	19/03/2026	2	X		X		X			X

	Visita all' <i>Hemisferic</i> di Valencia. Documentario sulle aurore boreali	16/04/2026	1	X	X	X		X			X
	Visita al Museo della scienza di Valencia: esperimenti di fisica e biologia	16/04/2026	2	X	X	X		X			X
	Visita guidata nella città di Valencia con visita al museo delle Belle Arti	17/04/2026	3	X	X			X			X
	Visita guidata al Palau de Les Arts Reina Sofia di Valencia e alla <i>Ciutat de les Arts i les Ciències</i>	18/04/2026	2	X	X	X		X			X
FSL CON VALENZA ORIENTATIVA	<i>Incontri copernicani - conferenze con dibattito</i>										
	- "Una vita a liberare altre vite"	22/10/2025	2	X				X	X		X
	- "La strategia della tensione"	11/12/2025	2	X				X	X		X
	- "Biologia forense: la scienza al servizio della giustizia"	14/01/2026	3	X		X	X	X	X		X
	- "Dove comincia l'uomo. Ibridi e migranti: una breve storia dell'avventura umana"	13/03/2026	2	X		X	X	X	X		X
	- "Gli occhiali di Rosalind"	7/05/2026	2	X		X		X	X		X
	- "La sfinge: dialogo su Enrico Fermi"	8/05/2026	2	X		X		X	X		X
GIOCHI E GARE	Olimpiadi della Fisica	19/12/2025	2			X		X			X

1. ALFABETICA FUNZIONALE
2. MULTILINGUISTICA
3. MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA-INGEGNERIA
4. DIGITALE
5. IMPARARE A IMPARARE
6. CITTADINANZA
7. IMPRENDITORIALE
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## SCHEDA CLIL

- CLASSE 5<sup>L</sup>-

<b>Content</b>	Special Relativity	
<b>Teacher's name</b>	Bruschi Michele	
<b>Date</b>	II term 2025-2026	
<b>Class</b>	5 <sup>L</sup>	
<b>Group profile</b>	The class consists of 26 students who are generally at an intermediate-level in English and have varied interests in physics.	
<b>Subject</b>	Physics	
<b>Learning Outcomes</b>	<b>Content</b>	1. Physics before Einstein 2. The crisis of classical Physics 3. Special relativity (Time dilation and length contraction) 4. Mass = Energy
	<b>Language</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Learners can define and describe processes</li><li>• Learners can recognize the elements of processes</li><li>• Learners can compare and contrast different processes</li><li>• Learners can order and sequence processes</li></ul>
	<b>Learning skills</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Learners can interpret and organize information</li><li>• Learners can use knowledge to carry out some tasks</li><li>• Learners develop listening, reading, speaking and writing skills in a disciplinary context</li></ul>
<b>Timetable fit</b>	March/April 2026	
<b>Time</b>	8 hours	
<b>Test</b>	Written test (exercises, multiple choice, open questions)	
<b>Materials</b>	Textbook Relativapp Zanichelli	

Pavia, 15/05/2026

***OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI:***

**ITALIANO p. 24**

**LATINO p. 25**

**INGLESE p. 26**

**STORIA p. 27**

**FILOSOFIA p. 28**

**EDUCAZIONE CIVICA p. 29**

**MATEMATICA p. 31**

**FISICA p. 32**

**SCIENZE NATURALI p. 33**

**BIOLOGIA A CURVATURA BIOMEDICA p. 34**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE p. 35**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE p. 36**

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA p. 37**

## **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b>	<b>Competenze:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Linee della storia letteraria di '800 e '900</li><li>• Testi e contesti degli autori</li><li>• Linguaggio specifico della disciplina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comporre testi complessi con particolare attenzione alle tipologie testuali previste dalla prima prova degli Esami di Stato.</li><li>• Analizzare e interpretare testi letterari, espositivi e argomentativi, utilizzando in modo adeguato le metodologie e gli strumenti specifici della disciplina.</li><li>• Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e operare confronti e collegamenti con il panorama culturale italiano ed europeo.</li><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, adeguando lessico e registro.</li><li>• Sviluppare capacità argomentative e critiche.</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI**

- Il Romanticismo: Leopardi
- La reazione al Romanticismo: la Scapigliatura (Praga) e Carducci
- La letteratura nell'età del Positivismo: il Naturalismo, il Verismo e Verga
- Il Decadentismo e il simbolismo: Baudelaire, D'Annunzio e Pascoli
- La rottura dalla tradizione: Crepuscolari (cenni), Vociani (Sbarbaro) e Futurismo
- La prosa di inizio Novecento (modernità e crisi dell'io): Svevo e Pirandello
- La poesia italiana tra le due Guerre: Saba, Ungaretti, l'Ermetismo (Quasimodo) e Montale
- La prosa italiana del Dopoguerra: P. Levi, Pavese e Calvino
- Dante: il *Paradiso*

## **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b>	<b>Competenze:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle linee significative della letteratura latina dall'età di Augusto al tardo impero, con particolare attenzione agli autori più significativi.</li><li>• Lettura, traduzione e commento di passi antologici degli autori curricolari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper tradurre in forma italiana corretta</li><li>• Saper collocare i fatti letterari nelle corrette coordinate storico-culturali</li><li>• Saper analizzare un testo mettendone in luce gli elementi più significativi</li><li>• Saper cogliere analogie e differenze fra i testi</li><li>• Saper stabilire confronti e correlazioni con altri testi</li><li>• Saper cogliere le relazioni fra cultura, società e potere</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Età giulio claudia: riflessione filosofico-morale, epico-storica e politico-sociale<ul style="list-style-type: none"><li>○ quadro storico-culturale</li><li>○ Fedro</li><li>○ Seneca</li><li>○ Lucano</li><li>○ Petronio</li></ul></li><li>• Età flavia: il ruolo degli intellettuali tra scienza, retorica e poesia<ul style="list-style-type: none"><li>○ quadro storico storico-culturale</li><li>○ Plinio il Vecchio</li><li>○ Quintiliano</li><li>○ Marziale</li></ul></li><li>• Età degli imperatori d'adozione: il rapporto tra intellettuali e potere<ul style="list-style-type: none"><li>○ quadro storico storico-culturale</li><li>○ Giovenale</li><li>○ Tacito</li><li>○ Plinio il Giovane</li></ul></li><li>• Dal II sec. all'età cristiana: le religioni orientali e il neoplatonismo; l'avvento del Cristianesimo<ul style="list-style-type: none"><li>○ quadro storico-culturale</li><li>○ Apuleio</li><li>○ Agostino</li></ul></li></ul>
---

## **LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b>	<b>Competenze:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza di tutti gli argomenti letterari trattati, testi e contesti storico-letterari degli autori e delle opere studiate, i cui contenuti sono specificati nel programma del docente.</li><li>• Conoscenza degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con particolare riferimento al linguaggio proprio dell'epoca moderna e contemporanea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapere applicare le conoscenze linguistiche comunicative adeguate al contesto</li><li>• Sapere usare i vari registri (formale, informale, letterario)</li><li>• Saper identificare i vari generi letterari (prosa, dramma, poesia)</li><li>• Sapere recuperare la dimensione storico-sociale risalendo dal testo al contesto socio-culturale in cui esso è stato prodotto</li><li>• Sapere produrre e rielaborare autonomamente e criticamente testi sia scritti che orali</li><li>• Sapere effettuare collegamenti tra i vari autori, argomenti e tematiche anche nell'ambito multidisciplinare</li><li>• Saper interagire utilizzando un registro funzionalmente adeguato, anche in relazione ad argomenti letterari e con approfondimenti personali</li><li>• Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri</li><li>• Saper utilizzare la lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo scientifico (CLIL)</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI**

<b>Man and Nature</b> <ul style="list-style-type: none"><li>a. At one with nature</li><li>b. Violating nature</li><li>c. The sublime power of nature</li></ul>	W. Wordsworth: Daffodils; My heart leaps up S.T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner P.B.Shelly: Ode to the West Wind
<b>The Cult of Beauty and Art</b>	O. Wilde: The Picture of Dorian Gray
<b>The Artist and Society</b> <ul style="list-style-type: none"><li>a. social criticism</li><li>b. abuse of power and totalitarianism</li><li>c. frustration and paralysis</li><li>d. desolation and sterility</li><li>e. isolation and alienation</li></ul>	C. Dickens: Hard Times G. Orwell: Animal Farm; 1984 J.Joyce: The Dubliners T.S.Eliot: The Waste Land S.Beckett: Waiting for Godot
<b>The Artist and the War</b> <ul style="list-style-type: none"><li>a. patriotism and idealism</li><li>b. realism and the "pity" of the war</li></ul>	R. Brooke: The Soldier W. Owen: Dulce Et Decorum Est
<b>The Double</b>	R.L. Stevenson: Dr Jekyll and Mr Hyde O. Wilde: The Picture of Dorian Gray

## OBIETTIVI DISCIPLINARI

### **Conoscenze:**

- La Belle époque
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale (cause remote e prossime; conseguenze)
- La nuova Europa di Versailles. La Società delle Nazioni
- La Rivoluzione russa
- Il regime staliniano e i piani quinquennali in Urss
- Il dopoguerra e la crisi dei regimi liberal-democratici in Europa
- Il fascismo in Italia. La repubblica di Weimar in Germania
- USA: dagli anni ruggenti alla crisi del '29
- Il New Deal americano e le misure economiche per affrontare la crisi
- L'ascesa del nazionalsocialismo in Germania
- La politica estera di Hitler e di Mussolini, imperialismo e colonialismo
- La Seconda guerra mondiale (cause remote e prossime; conseguenze)
- La Shoah
- La Resistenza in Italia
- Il confine orientale e le foibe
- I trattati di pace, la nascita dell'ONU
- Il nuovo ordine mondiale bipolare e la guerra fredda
- L'Italia repubblicana: Il Referendum istituzionale del 2 giugno 1946 e il voto alle donne, la Costituente
- La Costituzione italiana del 1948 e i suoi principi fondamentali. L'istituzione dello Stato Repubblicano.

### **Competenze:**

- Utilizzare il lessico e le categorie della disciplina
- Orientarsi nel quadro della storia globale
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
- Comprendere le radici dei principali problemi della cultura contemporanea
- Leggere e valutare le diverse fonti
- Analizzare i fatti trattati nella loro complessità
- Individuare i nessi tra la storia e le altre discipline
- Utilizzare le nuove tecnologie per la presentazione in forma multimediale dei contenuti appresi

## NUCLEI TEMATICI

- La Crisi dello Stato Liberale e l'Ascesa dei Totalitarismi
- Le macerie e la rinascita: Le due Guerre Mondiali
- Il Mondo Diviso: La Guerra Fredda e il Bipolarismo
- L'evoluzione dell'Italia nel secondo dopoguerra

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**Conoscenze:**

- Il criticismo kantiano: le tre Critiche - gnoseologia, etica ed estetica.
- L'Idealismo: Fichte, Schelling ed Hegel – le tre declinazioni del rapporto tra L'Io e l'Assoluto.
- Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione – la vita tra dolore e noia – dalla *voluntas* alla *voluntas*.
- Kierkegaard: singolo ed esistenza - possibilità ed angoscia – dalla disperazione alla fede – i tre stadi dell'esistenza.
- Feuerbach: la critica ad Hegel – alienazione religiosa e l'ateismo filosofico – l'umanismo radicale e l'essenza sociale dell'uomo.
- Marx: la critica ad Hegel e alla sinistra hegeliana – la critica agli economisti classici e al socialismo utopistico – la critica alla religione – lavoro e alienazione – il materialismo storico e dialettico – la lotta di classe – il Capitale – l'avvento del comunismo.
- Il positivismo: caratteri generali.
- Lo spiritualismo: caratteri generali; Bergson – tempo della scienza e tempo della vita.
- Nietzsche: Tragedia e filosofia – critica allo storicismo e allo storiografismo; la filosofia del mattino – la morte di Dio e l'avvento del superuomo – l'eterno ritorno – la transvalutazione dei valori – la volontà di potenza – il nichilismo e il superamento.
- La nascita della psicoanalisi: Freud – la scoperta dell'inconscio - il significato e la funzione del sogno – le due Topiche.

**Competenze:**

- Utilizzare il lessico e le categorie della disciplina
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- Utilizzare le nuove tecnologie per la presentazione in forma multimediale dei contenuti appresi.

**NUCLEI TEMATICI**

- La Crisi delle Certezze e la Nascita del Sospetto
- La Struttura della Psiche e la Critica del Soggetto
- Filosofia e Politica: Potere, Masse e Totalitarismi
- La Crisi dello Stato Liberale e l'Ascesa dei Totalitarismi
- Le macerie e la rinascita: Le due Guerre Mondiali
- Il Mondo Diviso: La Guerra Fredda e il Bipolarismo
- L'evoluzione dell'Italia nel secondo dopoguerra

**OBIETTIVI DISCIPLINARI****Conoscenze:**

- Conoscere i fenomeni storici e di attualità che indirizzano in modo democratico inclusivo e responsabile i comportamenti del cittadino
- Conoscere la situazione economica e sociale.
- Conoscere l'origine degli stati, i tipi di Stato, le forme di governo, i principali sistemi giuridici.
- Conoscere il contesto e le parti fondamentali della Costituzione
- Conoscere norme e regole che disciplinano il lavoro.
- Partecipare ed impegnarsi nella vita dell'istituto.

**Competenze:**

- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità
- Argomentare in modo coerente le motivazioni dei comportamenti civili.
- Partecipare alla vita sociale nel rispetto dei valori civili e prendendo posizione contro i comportamenti individualistici, disgreganti e oppressivi.
- Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui comportamenti, nei mass media e nei testi di studio e ricerca.
- Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche anche contemporanee.
- Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, mediante comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale; promuovere la conoscenza del pluralismo istituzionale, disciplinato dalla Carta costituzionale.
- Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.
- Analizzare i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto ad altri documenti fondamentali.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti volti alla tutela della salute e del benessere.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
- Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.
- Maturare la consapevolezza del valore costituzionale del lavoro.
- Saper analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati.
- Maturare una cittadinanza attiva e responsabile.

## **NUCLEI TEMATICI**

- Partecipazione agli "Incontri Copernicani", alla conferenza sulla cittadinanza europea di A. Girardi, alla conferenza "Diffondere la cultura della legalità finanziaria" e alla conferenza "Essere infermiere"
- Costituzione, Diritto e Legalità:
  - Le Istituzioni europee
  - La differenza tra movimento e partito politico (Principi fondamentali della Costituzione italiana; le parti della Costituzione; art.18-49 e XII disposizione transitoria e finale)
- "La banalità del male" di Hannah Arendt (rappresentazione teatrale presso il Centro Asteria di Milano)
- Giorno del Ricordo delle vittime delle foibe e dell'esodo delle genti istriane, fiumane e dalmate
- The International Organizations: The United Nations (UN); the North Atlantic Treaty Organization (NATO); the European Union (EU); the World Trade Organization (WTO); the Group of Twenty (G20); the International Criminal Court
- Israel-Palestine conflict:
  - historical social political and religious origins and causes
  - Gaza: Peace will never be built through more violence
  - UN inquiry finds Israel's war on Gaza to be genocide
  - Taking Action Against Presidential Abuses of Power
- La tutela dei Beni Culturali:
  - Il restauro
  - Il Museo
  - La valorizzazione dei beni culturali
  - Il paesaggio e la sostenibilità ambientale
- Le dipendenze comportamentali
- Il doping: il codice WADA, sostanze ed effetti sul corpo, il doping di Stato.
- Partecipazione al convegno del Panathlon "Le tifoserie nello sport: il tifo come fenomeno sociale"
- Degrado ossidativo e sostenibilità
- Lavoro di gruppo (e successiva presentazione alla classe) su tematiche ambientali e sociali relative a risorse energetiche, plastiche, pesticidi, mobilità sostenibile
- La condizione dell'intellettuale dall'antica Roma (Marziale e Giovenale) al Novecento
- Rappresentazione e interpretazione delle diseguaglianze sociali dall'antichità a oggi
- Le diseguaglianze sociali e il loro superamento nella Costituzione italiana, nell'Agenda 2030 e nel rapporto Oxfam 2026

# **MATEMATICA**

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei contenuti</li><li>• Conoscenza della terminologia specifica e del simbolismo matematico</li><li>• Conoscenza dei concetti fondamentali e delle strutture di base che unificano le varie branche della matematica</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare procedimenti algebrici e trigonometrici alla risoluzione di problemi</li><li>• Competenza nel calcolo infinitesimale</li><li>• Competenza nell'elaborare informazioni e nell'utilizzare metodi di calcolo</li><li>• Compiere analisi e sintesi, riflessione e approfondimento</li><li>• Inserire le conoscenze specifiche in un processo astratto e formalizzato</li><li>• Affrontare criticamente situazioni problematiche scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</li></ul>
--	---

## **NUCLEI TEMATICI**

- Calcolo differenziale
- Calcolo integrale
- Equazioni differenziali
- Calcolo combinatorio e probabilità

## **FISICA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b>	<b>Competenze:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza degli argomenti relativi ai nuclei tematici che seguono</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper dare definizioni di grandezze fisiche e dedurre proprietà e leggi</li><li>• Utilizzare correttamente il lessico e il simbolismo specifico</li><li>• Descrivere i fenomeni attraverso modelli teorici</li><li>• Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche</li><li>• Individuare collegamenti, analogie e differenze</li><li>• Inquadrare storicamente alcune teorie fisiche</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Corrente elettrica e circuiti in corrente continua</li><li>• Il magnetismo</li><li>• L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata</li><li>• Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</li><li>• La relatività ristretta</li><li>• La crisi della fisica classica</li></ul>
--

## **SCIENZE NATURALI**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b>	<b>Competenze:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei concetti relativi alle trasformazioni chimiche</li><li>• Conoscenza dei concetti generali relativi ai composti organici</li><li>• Conoscenze relative alle principali biomolecole e al loro metabolismo</li><li>• Conoscenze relative all'uso dell'ingegneria genetica nelle moderne tecnologie</li><li>• Sostenibilità ambientale</li><li>• Conoscenza del linguaggio specifico delle diverse discipline scientifiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo del lessico e della terminologia appropriata in ogni ambito della disciplina oggetto di studio</li><li>• Interpretazione di fatti e situazioni con l'utilizzo di modelli</li><li>• Osservazione di fenomeni e formulazione di ipotesi che portino ad una spiegazione degli stessi applicando il metodo induttivo</li><li>• Confronto critico di diverse ipotesi di spiegazione scientifica di un fenomeno</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI**

#### **CHIMICA INORGANICA E ORGANICA**

- Fenomeni energetici e molecolari collegati a trasformazioni chimiche.
- L'atomo di carbonio e le sue ibridazioni.
- Formule: bruta, di struttura, razionale, topologica.
- Idrocarburi saturi, insaturi e aromatici con le loro reazioni principali.
- I composti organici: gruppi funzionali e loro proprietà.

#### **BIOCHIMICA**

- Le principali biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.
- Metabolismo energetico nell'uomo.
- Generalità sui processi di fotosintesi.
- Tecniche dell'ingegneria genetica e loro utilizzo in campo medico, industriale e agricolo.

## **BIOLOGIA A CURVATURA BIOMEDICA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b>	<b>Competenze:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dell'anatomia, della fisiologia e delle principali patologie di:<ul style="list-style-type: none"><li>- apparati riproduttori</li><li>- sistema endocrino</li><li>- sistema nervoso</li><li>- organi di senso</li></ul></li><li>• Conoscenza del linguaggio specifico della medicina in ambito ginecologico, andrologico, endocrinologico, neurologico, in oculistica ed otorinolaringoiatria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo del lessico e della terminologia appropriata in ogni ambito specialistico</li><li>• Interpretazione di situazioni normali o patologiche con l'utilizzo di modellizzazione</li><li>• Osservazione di dati, segni e/o sintomi, formulazione di ipotesi che portino ad una spiegazione degli stessi, applicando il metodo induttivo</li><li>• Confronto critico di ipotesi di spiegazione scientifica relative ad una specifica situazione</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI**

#### **BIOMEDICINA**

- Anatomia, fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.
- Patologie e cure riferite agli apparati riproduttori.
- Fasi della gravidanza e parto.
- Anatomia, fisiologia del sistema endocrino.
- Patologie e cure riferite alle principali ghiandole endocrine.
- Anatomia, fisiologia del sistema nervoso.
- Patologie e cure riferite alle principali alterazioni delle funzionalità nervose.
- Anatomia, fisiologia degli organi di senso.
- Patologie e cure in ambito oculistico ed otorinolaringoiatrico.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b>	<b>Competenze:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei contenuti dei periodi artistici trattati</li><li>• Conoscenza della terminologia specifica della disciplina</li><li>• Conoscenza dei parametri di lettura di un'opera d'arte</li><li>• Conoscenza delle caratteristiche del periodo artistico trattato</li><li>• Conoscenza delle opere più significative di un artista o di un periodo artistico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo corretto delle conoscenze</li><li>• Utilizzo della terminologia specifica</li><li>• Utilizzo dei parametri di lettura dell'opera d'arte</li><li>• Saper riconoscere gli elementi più significativi di un'opera d'arte</li><li>• Saper riconoscere un'opera e saperla inquadrare nel giusto periodo artistico</li></ul>

**NUCLEI TEMATICI**

<ul style="list-style-type: none"><li>• 1800: Postimpressionismo, Restauro architettonico, Architettura degli ingegneri</li><li>• 1900: Art Nouveau, Architettura razionalista, Architettura organica, Avanguardie storiche: Fauves, Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Dada, Surrealismo, Metafisica, Astrattismo, Pop Art. Architettura fascista (cenni), Architettura anni '60 e '70 (cenni), Architettura fine millennio (R. Piano)</li></ul>
--

**OBIETTIVI DISCIPLINARI****Conoscenze:**

- Conoscenza della terminologia specifica della disciplina;
- Acquisizione di una cultura delle attività di moto che tenda a promuovere la pratica motoria come abitudine di vita;
- Conoscenza degli effetti del movimento sul corpo;
- Conoscenza del Doping, delle sostanze dopanti e dei relativi effetti collaterali, che cos'è il doping di Stato: il caso Russia;
- Sapere che cos'è la WADA e quali sono i suoi compiti;
- Conoscenza degli elementi Tecnici fondamentali degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico;
- Conoscenza delle regole degli sport di squadra ed individuali svolti durante le attività scolastiche;
- Conoscenza delle specialità dell'atletica leggera: le corse, i salti e i lanci;
- Conoscenza della differenza tra menomazione, disabilità e Handicap;
- Conoscenza di che cos'è un'attività integrata e quali sono i principi generali di tale attività;
- Conoscenza della storia delle Paralimpiadi;
- Conoscenza degli avvenimenti più importanti e significativi legati alle Olimpiadi
- Analisi e studio del ruolo delle tifoserie nello sport: il tifo come fenomeno sociale, evoluzione del tifo nel corso della storia, analisi del comportamento delle tifoserie nei vari sport, tifo positivo e tifo negativo.

**Competenze:**

- Sapersi esprimere con proprietà di linguaggio;
- Saper eseguire gli schemi motori di base e le loro combinazioni;
- Saper eseguire gli schemi motori complessi, applicandoli alle varie discipline sportive;
- Saper interpretare e risolvere in modo personale e creativo un compito motorio;
- Saper stabilire analogie e differenze tra le varie attività motorie;
- Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva per normodotati e disabili (doping, sport integrati);
- Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica;
- Conoscenza della tecnica, dei regolamenti, comprendere e applicare la logica di gioco, conoscenza di strategie, i ruoli e gli schemi dei giochi di squadra, lo spirito di collaborazione, il rispetto delle regole e dell'avversario (fair play);
- Saper organizzare e svolgere compiti di giuria nell'ambito degli sport di squadra e individuali svolti a livello scolastico.

**NUCLEI TEMATICI**

- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare;
- Esercitazioni per l'affinamento delle funzioni neuromuscolari: rielaborazione degli schemi motori di base, delle capacità motorie coordinative, coordinazione generale, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, orientamento spaziale, elaborazione informazioni temporali;
- Esercitazioni per l'acquisizione delle capacità operative e sportive: sport di squadra e individuali;
- Aspetto teorico: le regole fondamentali degli sport di squadra e individuali, gli effetti del movimento sul corpo, le capacità coordinative, le sostanze dopanti e gli effetti collaterali, il doping di stato, le differenze tra menomazione, disabilità e handicap, concetto di integrazione e inclusione, gli sport adattati integrati, le Paralimpiadi, le Olimpiadi dell'antichità e dell'era moderna, etica e fair play, la lotta per i diritti civili nello sport, l'influenza delle guerre nello sport, la figura della donna nello sport, le tifoserie nello sport, il tifo come fenomeno sociale.

## **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b>	<b>Competenze:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il ruolo e il contributo della Religione Cristiana nella società moderna e contemporanea, con riferimento ai problemi etici e sociali.</li><li>• Conoscere alcune tappe della Storia della Chiesa nel mondo moderno e contemporaneo.</li><li>• Conoscere la storia del pensiero religioso di fine Ottocento e del Novecento all'interno della Storia della Filosofia e della Sociologia.</li><li>• Conoscere i principali argomenti di Bioetica, attualmente fonti di acceso dibattito nella società occidentale contemporanea.</li><li>• Conoscere la terminologia specifica della disciplina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper sviluppare un maturo senso critico, passando attraverso il confronto tra il pensiero cristiano e quello di altre forme religiose, con particolare attenzione agli aspetti della giustizia, della solidarietà, della tolleranza e del dialogo con le altre tradizioni culturali.</li><li>• Saper individuare la presenza e l'azione del Cristianesimo nella Storia e nella Cultura occidentali, per una comprensione globale del mondo contemporaneo.</li><li>• Saper sviluppare una buona capacità di giudizio critico in merito alle principali tematiche bioetiche, cogliendo e rispettando la differenza tra i concetti di "Etica laica" ed "Etica religiosa".</li><li>• Saper declinare le tematiche di studio proprie della disciplina in prospettiva interdisciplinare.</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI**

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sociologia della Religione:</b> Il fenomeno della "Secolarizzazione" in Europa tra Ottocento e Novecento, vista attraverso gli scritti di alcuni sociologi contemporanei.</li><li>• <b>Filosofia della Religione:</b> il Pensiero ateo del Novecento (visto attraverso i suoi principali esponenti: Marx, Feuerbach, Nietzsche e Freud) e la sua ricaduta sul versante culturale e antropologico in Occidente.</li><li>• <b>La Dottrina Sociale della Chiesa</b> e i suoi principi fondamentali (accenno alle principali encicliche sociali).</li><li>• <b>Bioetica:</b> Cenni alle principali tematiche bioetiche e ai relativi aspetti legislativi (Aborto e Legge 194; Procreazione medicalmente assistita e Legge 40; Surrogazione di maternità; Eutanasia).</li></ul>
---

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

La classe 5<sup>L</sup> ha sostenuto, con tutte le quinte del Liceo, in data 4 maggio 2026 una prova di simulazione della prima prova scritta di italiano e in data 5 maggio 2026 la prova di simulazione della seconda prova scritta di matematica. Per lo svolgimento della simulazione della seconda prova si è consentito l'uso del formulario.

Per quanto concerne i criteri di valutazione, vengono di seguito allegate le griglie di valutazione utilizzate nelle due prove simulate.

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE NELLA PROVA SIMULATA DI ITALIANO

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali Punti 60	Indicatori specifici Punti 40	PUNTI Punti 100					
<b>ADEGUATEZZA</b>		Rispetto dei vincoli posti Nella consegna(es.: indicazione circa la lunghezza del testo-se presente -o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  <b>Punti 10</b>	Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  <b>Punti 10</b>		Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica(se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo  <b>Punti 30</b>	Fino a  8	Fino a  12	Fino a  14	Fino a  18	Fino a  24	Fino a  30
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale  <b>Punti 20</b>		Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10	Fino a  12	Fino a  16	Fino a  20
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale  <b>Punti 15</b>		Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  9	Fino a  12	Fino a  15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia,sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>		Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  9	Fino a  12	Fino a  15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE...../100</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali Punti 60	Indicatori specifici Punti 40	PUNTI Punti 100					
<b>ADEGUATEZZA</b>		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto  <b>Punti 10</b>	Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  <b>6</b>	Fino a  8	Fino a  10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  <b>Punti 10</b>		Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  <b>6</b>	Fino a  8	Fino a  10
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione  <b>Punti 20</b>	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10	Fino a  <b>12</b>	Fino a  16	Fino a  20
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale  <b>Punti 20</b>		Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10	Fino a  <b>12</b>	Fino a  16	Fino a  20
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti  <b>Punti 10</b>	Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  <b>6</b>	Fino a  8	Fino a  10
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale  <b>Punti 15</b>		Fino a  4	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  <b>9</b>	Fino a  12	Fino a  15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia,sintassi)- Uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>		Fino a  5	Fino a  6	Fino a  7	Fino a  <b>9</b>	Fino a  12	Fino a  15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE...../100</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali Punti 60	Indicatori specifici Punti 40	PUNTI Punti 100					
			Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a
<b>ADEGUATEZZA</b>		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione  <b>Punti 10</b>	3	4	5	6	8	10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  <b>Punti 10</b>		3	4	5	6	8	10
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  <b>Punti 20</b>	6	8	10	12	16	20
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale  <b>Punti 20</b>		6	8	10	12	16	20
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione  <b>Punti 10</b>	3	4	5	6	8	10
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale  <b>Punti 15</b>		4	6	8	9	12	15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia,sintassi)- Uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>		5	6	7	9	12	15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE...../100</b>					

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA NELLA PROVA SIMULATA DI MATEMATICA

	DESCRITTORI	Punti
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	3-4
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5
<p style="text-align: center;"><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	1
	<b>INDICATORI</b>	2
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	3-4
	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	5-6
<p style="text-align: center;"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	1
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3-4
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Eseguie i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	5
<p style="text-align: center;"><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva. i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	3
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	4
<b>TOTALE (in ventesimi)</b>		

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DELLA PROVA D'ESAME

(Allegato A dell'Ordinanza Ministeriale n 54 del 26/03/2026 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026)

La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				


 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
 C=IT  
 O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**

Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120

~~Cod. Mecc.~~ PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF  
E-mail: [pvps05000q@istruzione.it](mailto:pvps05000q@istruzione.it) Pec: [pvps05000q@pec.istruzione.it](mailto:pvps05000q@pec.istruzione.it)  
[www.copernico.edu.it](http://www.copernico.edu.it)



## Componenti del Consiglio di classe: foglio firme

**[OMISSIS]**

Pavia, 15 maggio 2026