



# Esame di Maturità 2025-2026

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

# 5<sup>^</sup> G

**Coordinatore di classe prof.ssa Cignoli Francesca**

**Dirigente Scolastica Dott.ssa Paola Donatella Penna**

(DOCUMENTO ELABORATO AI SENSI DELL'ART.17 DEL D.LV 62/2017)

## **INDICE**

● Presentazione dell'Istituto	p. 3
● Elenco componenti del Consiglio di Classe	p. 7
● Presentazione della classe	p. 8
● Elenco degli alunni e Crediti Scolastici	p. 8
● Storia dei Docenti della classe	p. 9
● Programmazione collegiale	p. 10-11
1. Obiettivi trasversali del Consiglio di classe	
2. Metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	
3. Criteri e strumenti di valutazione	
4. Contenuti delle singole discipline	
● Elenco delle attività del Piano dell'Offerta Formativa dell'Anno Scolastico 2024/2025	p. 12
● Orario per singola disciplina al 15 maggio	p. 13
● Percorsi per la Formazione Scuola- Lavoro	p. 14-16
● Orientamento	p. 17-20
● Scheda CLIL	p. 21
● Obiettivi e contenuti disciplinari	p. 22-39
● Griglie di valutazione	p. 40-44

TOTALE PAGINE: 45

# PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

## Caratteri specifici dell'indirizzo di studi

L'indirizzo scientifico propone il fecondo legame fra tradizione umanistica del sapere e scienza.

L'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. In collegamento con la conoscenza delle tradizioni di pensiero, è presente l'insegnamento del latino, necessario non solo per l'approfondimento della prospettiva storica della cultura, ma anche per la padronanza del linguaggio intellettuale che ha fondato lo stesso sapere scientifico.

Le discipline scientifiche assumono un ruolo fondante sul piano culturale ed educativo per la funzione mediatrice e decisiva che tali discipline e i loro linguaggi svolgono nell'interazione conoscitiva col mondo reale. In tale contesto la matematica con i suoi linguaggi e i suoi modelli da un lato e le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, di analisi, di spiegazione e con i loro linguaggi dall'altro rappresentano strumenti di alto valore formativo.

Questo indirizzo, mentre non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, all'attività produttiva, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

## Il profilo formativo in uscita

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- ✓ comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere e applicare le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per individuare e risolvere problemi di varia natura

- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

A conclusione del percorso gli studenti dovranno aver acquisito competenze in vari ambiti:

### **1. Area metodologica**

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana conoscendone la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico-umanistica**

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

# ANNO SCOLASTICO 2025-2026

## CLASSE 5 G

### ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Dirigente scolastico</b>	<b>Paola Donatella Penna</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>Italiano e Latino</b>	INNARELLA GERARDO
<b>Inglese</b>	PASI LUANA
<b>Storia e Filosofia</b>	CIGNOLI FRANCESCA
<b>Matematica e Fisica</b>	PASQUI ANDREA
<b>Scienze Naturali</b>	TRAVERSO LUCIA
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	LANFRANCHI GIUSEPPINA
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	VIOLA CESARE
<b>IRC</b>	CAVAZZA FILIPPO
<b>RAPPRESENTANTI DI CLASSE</b>	PEDEMONTE GRETA
	RIZZOLO BEATRICE

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

SCHEMA DELL'EVOLUZIONE DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>G NEL CORSO DEL QUINQUENNIO

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	INSERITI		Ritirati in Itinere	Ammessi
		Inizio a.s.	In itinere		
2021/2022	25			2	18T
2022/2023	18			1	17
2023/2023	17	1			18
2024/2025	18				18
2025/2026	18				18

***PROFILO DELLA CLASSE***

[omissis]

***ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI CREDITI SCOLASTICI***

[omissis]

**STORIA DEI DOCENTI DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>G**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>2021/22</b>	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>	<b>2024/25</b>	<b>2025/26</b>
<b>ITALIANO</b>	Innarella Gerardo	Innarella Gerardo	Pazzaglia Matteo	Pazzaglia Matteo	Innarella Gerardo
<b>LATINO</b>	Innarella Gerardo	Innarella Gerardo	Pazzaglia Matteo	Pazzaglia Matteo	Innarella Gerardo
<b>INGLESE</b>	Rossi Maria Grazia – Visone Maria	Jatro Keidi	Pasi Luana	Pasi Luana	Pasi Luana
<b>GEOGRAFIA (Geostoria)</b>	Pazzaglia Matteo	Pazzaglia Matteo	=	=	=
<b>STORIA</b>	=	=	Cignoli Francesca	Cignoli Francesca	Cignoli Francesca
<b>FILOSOFIA</b>	=	=	Cignoli Francesca	Cignoli Francesca	Cignoli Francesca
<b>MATEMATICA</b>	Romio Silvana	Romio Silvana	Pasqui Andrea	Pasqui Andrea	Pasqui Andrea
<b>FISICA</b>	Romio Silvana	Romio Silvana	Trupia Denise	Pasqui Andrea	Pasqui Andrea
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Traverso Lucia	Traverso Lucia	Traverso Lucia	Traverso Lucia	Traverso Lucia
<b>DIS. ST. ARTE</b>	Lanfranchi Giuseppina	Lanfranchi Giuseppina	Lanfranchi Giuseppina	Lanfranchi Giuseppina	Lanfranchi Giuseppina
<b>S. M. S.</b>	Viola Cesare	Viola Cesare	Viola Cesare	Viola Cesare	Viola Cesare
<b>I. R. C.</b>	Conti Vincenza	Conti Vincenza	Conti Vincenza	Conti Vincenza	Cavazza Filippo

# **PROGRAMMAZIONE COLLEGALE**

## **A) OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

### **EDUCATIVO-FORMATIVI:**

- ✓ Affinamento di un metodo di studio che permetta agli alunni di raggiungere una preparazione non manualistica.
- ✓ Capacità di riconoscere i concetti chiave e le operazioni tipiche delle discipline.
- ✓ Capacità di selezionare gli strumenti più opportuni per la decodificazione dei vari problemi.
- ✓ Potenziamento delle capacità di comunicazione, con particolare attenzione alla acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari.
- ✓ Affinamento delle capacità logiche e critiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi prefissati.
- ✓ Ulteriore potenziamento del senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione.

### **DIDATTICO-DISCIPLINARI:**

#### **Area linguistico-storico-filosofica**

- ✓ Conoscenze: contenuti disciplinari quali risultano dall'allegato 2.
- ✓ Competenze: abilità nel selezionare gli strumenti più opportuni alla decodificazione dei vari problemi, acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari.
- ✓ Capacità: conseguimento di abilità logiche e critiche finalizzate agli obiettivi programmati, con particolare attenzione alla capacità di riflettere sui testi, di esporre in modo organico ed appropriato le proprie tesi.

#### **Area scientifica**

- ✓ Conoscenze: acquisizione delle nozioni e dei procedimenti specifici; individuazione dei concetti fondamentali, assimilazione del metodo deduttivo e rilevazione del valore del procedimento induttivo e della sua importanza nella risoluzione dei problemi reali.
- ✓ Competenze: efficacia nel selezionare gli strumenti più opportuni per decodificare e risolvere problemi specifici.
- ✓ Capacità: capacità di affrontare criticamente problemi di varia natura; di utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo; di individuare il percorso che ottimizzi il raggiungimento dell'obiettivo; di usare un linguaggio corretto e sintetico.

## **B) METODI, STRUMENTI, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO (\*)**

Sono stati utilizzate le seguenti **metodologie**:

1. Lezioni frontali e dialogate,
2. Analisi di documenti,
3. Attività laboratoriali,
4. Apprendimento cooperativo.

Sono stati impiegati i seguenti **strumenti**:

1. Libri di testo,
2. Materiale multimediale,
3. Materiali didattici di laboratorio,

4. Negli anni interessati dall'emergenza sanitaria da COVID 19 sono state attivate lezioni on-line sincrone e asincrone svolgendo attività di studio e approfondimento con materiali digitali

L'attività didattica si è svolta nei seguenti **spazi**:

1. Aula,
2. Laboratorio linguistico,
3. Laboratori scientifici,
4. Palestra e spazi esterni per attività sportiva,
5. Auditorium,

(\*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (ALLA DATA DEL. 15 MAGGIO)".

### **C) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione adottati ci si riferisce ai verbali di dipartimento e si rimanda alle griglie di valutazione in allegato.

### **D) I CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE SONO INDICATI NELLE SCHEDE DA PAG. 23 A PAG. 39**

## **INFORMAZIONI SULLA DAD**

Nella prima parte dell'a.s.. 2021-2022 sono state svolte regolarmente le lezioni in DAD, utilizzando la piattaforma *Meet* di *Google Workspace*, secondo le modalità definite inizialmente dalla legislazione emergenziale (DPCM dell'8 marzo 2020; DL n. 19 del 25 marzo 2020 e DL n. 22 dell'8 aprile 2020) e poi dal *Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata* di Istituto, che recepiva le indicazioni dei DDMM n. 39 del 26 giugno 2020 e n. 89 del 7 agosto 2020.

**ELENCO DELLE ATTIVITA' DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
DELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

Progetti		Tutta la classe	Attività svolte da un gruppo di studenti-esse
Trofeo pallavolo			x
Lettorato		x	
Olimpiadi di matematica		x	
Olimpiadi della fisica		x	
Uso della calcolatrice grafica			x
Chimica organica in pratica		x	
Biologia forense		x	
Incontri copernicani per le classi quinte	<p><b>Marco Balzano</b>, <i>Raccontar e la storia attraverso la scrittura narrativa: da Resto qui a Bambino;</i>  <b>La strategia della tensione</b>, <i>Una stagione di bombe, depistaggi e trame eversive</i> Con Davide Conti, storico;  <b>Biologia forense: la scienza al servizio della giustizia</b>, Vincenzo Agostini, biologo forense;  <b>Dove comincia l'uomo</b>  <i>Ibridi e migranti: una breve storia dell'avventura umana</i> Con Giuseppe Remuzzi, direttore dell'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri;  <b>Gli occhiali di Rosalind</b> L'Aquila signorina: - Teatro e scienza;  <b>La sfinge – dialogo su Enrico Fermi</b> L'Aquila signorina: - Teatro e scienza</p>	x	
CNAO	Visita allo CNAO di Pavia	x	
Conferenze	Don Luigi Ciotti "Una vita a liberare altre vite"	x	
Cicli di conferenze	Il tempo della storia	x	

### **ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA AL 15 MAGGIO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE DI LEZIONE CURRICOLARI</b>	<b>ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE</b>	<b>MOTIVAZIONE DELL'EVENTUALE SCARTO (*)</b>
<b>ITALIANO</b>	150 (**)	142	
<b>LATINO</b>	60(**)	63	
<b>INGLESE</b>	90	83	
<b>STORIA</b>	60	56	
<b>FILOSOFIA</b>	90	74	
<b>MATEMATICA</b>	120	115	
<b>FISICA</b>	90	86	
<b>SCIENZE</b>	90	90	
<b>DIS. ST. ARTE</b>	60	46	
<b>S. M. S.</b>	60	52	
<b>I. R. C.</b>	30	25	

La differenza tra le ore curricolari e quelle effettivamente svolte dalle singole discipline può essere causata dall'inclusione nel curriculum di attività istituzionali previste dallo Statuto delle Studentesse e degli Studenti (assemblee di classe e di istituto), da attività progettuali previste dal POF, da eventuali altre attività (seminari, ecc.)

(\*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (AL 15 MAGGIO)".

(\*\*)Nelle Classi quinte il Liceo attua l'insegnamento di 5 ore di Italiano e 2 ore di Latino (Autonomia Didattica, D.P.R. 275/08.03.1999, art.4 e successivi Regolamenti)

# PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

## INTRODUZIONE

Il nostro Liceo, a partire dall'a.s. 2015-2016, ha introdotto nel PTOF un Progetto di Alternanza Scuola Lavoro, Legge n. 107/2015, trasformatosi poi in PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), ora FSL (Formazione Scuola Lavoro) di validità triennale.

Ogni anno una Commissione, guidata dalla FS per l'orientamento in uscita e nominata dal Dirigente Scolastico ha il compito di vagliare le proposte di enti esterni, scegliere le più adatte al raggiungimento degli obiettivi della FSL d'Istituto e di proporre percorsi in linea con le finalità di ciascun consiglio di classe, collegandosi con le realtà del mondo del lavoro presenti sul territorio.

Anche per il **triennio 2023/24 – 2024/25, 2025/26** la Commissione ha attivato i contatti con diverse strutture del territorio, private e pubbliche, ha predisposto i moduli e le procedure per i tutor interni, ha concordato con le parti coinvolte un Progetto formativo comune, ha seguito lo svolgimento delle fasi di lavoro e ha valutato il raggiungimento finale degli obiettivi.

Questa scelta di coordinamento centrale delle attività di FSL ha permesso di garantire ambienti di formazione sicuri e adeguati al percorso di maturazione degli studenti, omogeneità nella distribuzione delle proposte di attività e coerenza del percorso di FSL con l'indirizzo di studio e le programmazioni dei diversi Consigli di classe.

La scelta del percorso più adatto ad ogni singola classe è stata operata ogni anno dai singoli CdC e inserita nel Piano annuale delle attività. Il docente designato ogni anno come tutor interno ha seguito, supportato, monitorato, collaborato al buon esito del percorso e ha certificato il raggiungimento degli obiettivi programmati.

La maggior parte delle attività FSL svolte in questo triennio è stata incentrata su collaborazioni con Aziende, Istituti di Credito, Università e Associazioni che hanno utilizzato piattaforme digitali o consulenza di esperti che hanno interagito direttamente con i ragazzi, online o in presenza; gli approfondimenti tematici, gli stage e i progetti presentati da docenti dell'Istituto sono stati svolti in presenza, con partecipazione e interazione diretta con gli alunni.

Tutti gli alunni delle classi terze dell'a.s. 2023/24 hanno seguito e superato il Corso di formazione sulla Sicurezza sui luoghi di lavoro (piattaforma Safetylearning), ottenendo un attestato valido per gli stage e le esperienze lavorative future.

Tutte le classi quarte dell'a.s.2024/25 hanno fruito del Progetto C.O.R di Orientamento alle Facoltà universitarie dell'Università di Pavia.

Ad inizio a.s.2023/24 il Collegio Docenti ha deliberato di procedere con l'attuazione delle nuove **Linee Guida per l'Orientamento**.

Sono stati nominati il docente Orientatore e i docenti Tutor per l'Orientamento (tutor della classe prof.ssa Migliorini Monica), sono stati invitati i CdC a selezionare un percorso di attività curriculari di 30 ore e ad individuare le competenze europee da raggiungere. Il dettaglio delle attività a carattere orientante svolte durante questo anno scolastico da ogni alunno è riportato nell'E-portfolio personale su Piattaforma Unica.

**SCHEDA DI SINTESI relativa ai PROGETTI DI FSL  
della classe 5<sup>^</sup>G nel triennio 2023/2026**

ANNO SCOLASTICO	TITOLO DEL PROGETTO	AZIENDA STRUTTURA	TUTOR INTERNO	STUDENTI COINVOLTI
2023-24	Safety Learning Piattaforma Sicurezza  Corso Sicurezza piattaforma ATS  Orientamento Attivo  Moduli IUSS: "Come ragioniamo? Percorsi di logica per i test universitari" e "Costruiamo una missione spaziale di astronomia X"	Piattaforma Sicurezza  piattaforma ATS   IUSS PAVIA	Pazzaglia Matteo	Tutta la classe  Tutta la classe  2 studenti  Tutta la classe
2024-25	COR "Incontri di Area Università di Pavia" 2025  Camera di Commercio  Open day e campus	Università di Pavia  Camera di Commercio di Pavia  Liceo Copernico di Pavia e Scuole di Pavia e provincia	Pazzaglia Matteo	Tutta la classe  Tutta la classe  Alcuni studenti
2025-26	Incontri copernicani classi quinte	Liceo Copernico di Pavia	Cignoli Francesca	Tutta la classe

## **DESCRIZIONE SINTETICA DELLE FINALITA', DEGLI OBIETTIVI E DEI RISULTATI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI FSL**

La finalità istituzionale della FSL è quella di aiutare i ragazzi ad acquisire le competenze utili al proseguimento degli studi di ordine superiore e/o all'inserimento nel contesto sociale e lavorativo.

Nel corso del triennio i principali obiettivi delle attività FSL per gli studenti del nostro Liceo sono stati:

- ✓ contribuire a consolidare le competenze apprese a scuola;
- ✓ sviluppare nuove competenze pratiche e applicative in contesti extrascolastici
- ✓ capire quale indirizzo di studi intraprendere dopo il Liceo in base alle propensioni individuali.

Entrando a contatto con professionisti ed utilizzando tecnologie specifiche di settore, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di capire che la realtà lavorativa esige un comportamento responsabile, avanza per progetti ed obiettivi, si basa sul rispetto di tempi, regole, procedure e norme di sicurezza, per la tutela del lavoratore stesso.

Durante il percorso di FSL, gli studenti, a seconda delle inclinazioni e degli interessi individuali, hanno avuto modo di rafforzare le personali soft skills, soprattutto:

- ✓ competenze personali,
- ✓ competenze sociali e relazionali,
- ✓ competenze in materia di apprendimento permanente,
- ✓ competenze in materia di cittadinanza,
- ✓ competenze imprenditoriali di base,
- ✓ competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Il CdC ha elaborato una scheda riassuntiva dei livelli di competenza raggiunti ogni anno da ciascun alunno.

I progetti formativi, il dettaglio degli incontri, il conteggio delle ore svolte, la valutazione dei percorsi di ogni alunno sono a disposizione presso la segreteria dell'Istituto.

Le competenze e le attività svolte da ciascuno studente in ambito curricolare ed extra-curricolare sono disponibili sul E-Portfolio presente su Piattaforma Unica.

Pavia, 15 maggio 2025

Tutor interno

Prof.ssa Francesca Cignoli

## ORIENTAMENTO CLASSE 5^G 2025/26

PROGETTO ATTIVITA'	CONTENUTI	Data	N. Ore	COMPETENZE EUROPEE									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
Didattica laboratoriale-orientativa	L'analisi di un testo leopardiano volto alla produzione di un contenuto condivisibile L'interpretazione dei passi leopardiani, riflessioni e collegamenti "esterni" in vista di un'esposizione alla classe La traduzione letterale o di servizio (da Odi II, 10)	01/10/2025 03/10/2025 07/10/2025 08/10/2025 09/10/2025 15/10/2025	10	x	x			x					x
Guida all'analisi del testo letterario	La realizzazione di un'analisi del testo letterario (parole-chiave, scelte linguistico-retoriche, la coesione testuale Modulazione del riassunto, coesione tra le parti, centralità del testo sottoposto												
La lingua di Livio	Laboratorio di traduzione da "Ab Urbe condita" XXI, 4, 3-6 (parallelismi e "variatio", antitesi, ellissi, andamento ipotattico, frasi nominali); ripasso grammaticale (uso di gerundio e gerundivo, dativo di possesso, interrogative indirette disgiuntive, riconoscimento degli indefiniti "quis" e "quisquam"												
Incontro con don Luigi Ciotti	Coltivare la solitudine per ascoltare il bisogno altrui	22/10/2025	2					x	x				x
Confronto in classe a seguito dell'incontro con don Luigi Ciotti	L'impegno personale per una speranza di cambiamento.	22/10/2025	1					x	x				x

Partecipazione all'evento Expotraining 2025 presso la Fiera di Milano-Rho	ORIENTAMENTO, FORMAZIONE, LAVORO	30 /10/2025	6		x		x	x	x	x	x
L'applicazione del modello ciceroniano alla costruzione di un testo analitico	Inventio (raccolta di idee, dalla ricostruzione della trama all'individuazione dei temi, dall'analisi stilistica all'interpretazione e alla riflessione personale), dispositio (scelta di un ordine in cui disporre le varie argomentazioni), elocutio e actio (individuazione di un interlocutore e scelta del registro da adottare durante la stesura)	07/11/2025	2	x	x			x	x		x
Incontro copernicani	Marco Balzano La strategia della tensione Biologia forense: la scienza al servizio della giustizia Dove comincia l'uomo Ibridi e migranti: una breve storia dell'avventura umana Gli occhiali di Rosalind L'Aquila signorina: - Teatro e scienza La sfinge – dialogo su Enrico Fermi L'Aquila signorina: - Teatro e scienza	13/11/2025 11/12/2025 14/1/2026 13/372026 7/5/2026 8/5/2026	2 2 2 2 2 2					X X X X X x	X x X X X x		X X X X X x
Laboratorio di scrittura sul testo argomentativo	lavoro preparatorio ed incipit il dialogo con il testo di riferimento lo sviluppo di un testo argomentativo (onestà e capacità inventiva lo sviluppo per argomenti il finale di un testo argomentativo (provocazione, deflagrazione, "sugo", proiezione, "ringkomposition")	20/01/2026 22/01/2026 23/01/2026 26/01/2026 27/01/2026	5	x	x			x	x		x
FLTA Lesson	Whole class. Video: 'What Where' from 'Beckett On Film' project (Blue Angel	26/01/2026 02/02/2026 11/02/2026 18/02/2026	6	x	x			x	x		x



Viaggio d'istruzione	Berlino	Dal 19 al 22/4/26	4 giorni	x				x	x		x
----------------------	---------	-------------------------	-------------	---	--	--	--	---	---	--	---

1. ALFABETICA FUNZIONALE
2. MULTILINGUISTICA
3. MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA-INGEGNERIA
4. DIGITALE
5. IMPARARE A IMPARARE
6. CITTADINANZA
7. IMPRENDITORIALE
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

# SCHEMA CLIL

- CLASSE 5G -

<b>Content Teacher's name</b>	Andrea Pasqui	
<b>Date</b>	12/09/2025 - 08/10/2025	
<b>Class</b>	5G	
<b>Group profile</b>	There are 18 learners in this class. Learners are high-intermediate level English learners.	
<b>Subject</b>	Additional Maths	
<b>Learning Outcomes</b>	<b>Content</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Polynomials, equations, functions, trigonometric functions, combinatorics, exponentials and logarithms, derivative, stationary points, primitive functions, integral and calculus of area, application in cinematics of derivative and integral</li> </ul>
	<b>Language</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enhance listening, reading, speaking and writing in a disciplinary context</li> <li>Enhance communicative skills through the use of language for cognitive purposes (CALP).</li> </ul>
	<b>Learning skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Learners can interpret and organize information</li> <li>Learners can use knowledge to carry out tasks</li> <li>Foster autonomy and self-awareness concerning one's own learning habits</li> </ul>
<b>Timetable fit</b>	Maths and physics lessons	
<b>Time</b>	22 hours	
<b>Test</b>	Written test	
<b>Materials</b>	Worksheets Ppt presentation Book	

Pavia, 15/05/2026

***OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI:***

**ITALIANO**

**LATINO**

**INGLESE**

**STORIA**

**FILOSOFIA**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**MATEMATICA**

**FISICA**

**SCIENZE NATURALI**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b>	<b>Competenze:</b>
Dante, Paradiso	1 Comporre testi complessi con particolare attenzione alle tipologie testuali previste dalla prima prova degli Esami di Stato.
Foscolo	2 Analizzare e interpretare testi letterari, espositivi e argomentativi, utilizzando in modo adeguato le metodologie e gli strumenti specifici della disciplina.
Manzoni	3 Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e operare confronti e collegamenti con il panorama culturale italiano ed europeo.
Leopardi	4 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, adeguando lessico e registro.
Il contesto culturale dell'Italia postunitaria	5 Sviluppare capacità argomentative e critiche.
La letteratura europea nel secondo Ottocento: -	
La Scapigliatura	
Il Naturalismo francese -	
Verga	
Il Simbolismo nella letteratura europea dell' '800	
Pascoli	
D'Annunzio	
Crepuscolarismi-	
Il Futurismo -	
La prosa "eccentrica" del primo Novecento-	
Il modernismo europeo	

Pirandello Svevo L'Ermetismo e Ungaretti Saba Montale Approfondimento monografico su alcuni romanzi del Novecento italiano-	
--	--

### **NUCLEI TEMATICI**

Rapporto tra uomo e natura, "choc" della modernità, i drammi della Storia, le forme dell'autobiografia, rapporto tra tradizione e avanguardie.

## **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

Orazio Livio La letteratura in età giulio-claudia Seneca Petronio Lucano La satira in età imperiale Persio Giovenale Marziale Quintiliano Tacito Apuleio Agostino	<b>Competenze:</b> 1- Leggere i vocaboli latini nel rispetto globale delle leggi dell'accento e della fonetica  2- Riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua latina, individuando affinità e divergenze con quelle della lingua italiana  3- Padroneggiare il lessico latino di base, sapendo valorizzare continuità e discontinuità fonetiche e semantiche con quello italiano  4- Tradurre dal latino brevi frasi e brani semplificati, individuando, tramite ipotesi e verifiche, le strategie appropriate per la soluzione dei problemi nei testi  Usare il vocabolario in modo efficace e consapevole
--	---

### **NUCLEI TEMATICI**

Rapporto tra intellettuali e potere, decadenza dei generi tradizionali, sviluppo del genere romanzesco, rapporto con i modelli, trasmissione del sapere, influenza delle culture orientali

## **LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza di tutti gli argomenti letterari trattati, testi e contesti storico-letterari degli autori e delle opere studiate.</li><li>• Conoscenza degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con particolare riferimento al linguaggio proprio dell'epoca moderna e contemporanea.</li></ul>	<b>Competenze:</b> <p>Sapere applicare le conoscenze linguistiche comunicative adeguate al contesto</p> <p>Sapere usare i vari registri (formale, informale, letterario)</p> <p>Saper identificare i vari generi letterari (prosa, dramma, poesia)</p> <p>Sapere recuperare la dimensione storico-sociale risalendo dal testo al contesto socio-culturale in cui esso è stato prodotto</p> <p>Sapere produrre e rielaborare autonomamente e criticamente testi sia scritti che orali</p> <p>Sapere effettuare collegamenti tra i vari autori, argomenti e tematiche anche nell'ambito multidisciplinare</p> <p>Saper interagire utilizzando un registro funzionalmente adeguato, anche in relazione ad argomenti letterari e con approfondimenti personali</p> <p>Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri</p> <p>Saper utilizzare la lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo scientifico e la sezione d'indirizzo (Cambridge).</p>
--	---

### **NUCLEI TEMATICI**

#### **1. Romanticism**

- William Wordsworth → *Daffodils, My Heart Leaps Up*
- S.T. Coleridge → *The Rime of the Ancient Mariner*
- Lord Byron → *Childe Harold's Pilgrimage*
- Mary Shelley → *Frankenstein* (Frankenstein and his creature as Byronic heroes)
- P.B. Shelley → *Ode to the West Wind*
- Charlotte Brontë → *Jane Eyre* (Rochester as Byronic hero)

#### **2. Gothic Fiction and the Supernatural**

- Mary Shelley → *Frankenstein*
- Robert Louis Stevenson → *Dr Jekyll and Mr Hyde*
- Oscar Wilde → *The Portrait of Dorian Gray*
- Charlotte Brontë → *Jane Eyre* (Bertha Mason, the "madwoman in the attic")

### 3. The Absurd and Modernist Experimentation

- James Joyce → *Ulysses, Dubliners*
- Virginia Woolf → interior monologue
- Samuel Beckett and The Theatre of the Absurd → *Waiting for Godot, Catastrophe, What Where* (dehumanization, loss of meaning)

### 4. Social Criticism and Political Commentary

- Mary Shelley → *Frankenstein* (hubris/scientific arrogance, alienation, social responsibility)
- Star Trek: The Next Generation (1992) - Season 5, Episode 16, "Ethics" (hubris/scientific arrogance, social responsibility)
- Charles Dickens → *Oliver Twist* (critique of poverty, injustice, and workhouses)
- Charlotte Brontë → *Jane Eyre* (critique of social class, gender inequality, and moral hypocrisy)
- Robert Louis Stevenson → *Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (critique of Victorian repression, hypocrisy, society and moral duality)
- Oscar Wilde → *The Portrait of Dorian Gray* (critique of aestheticism, Victorian society and moral duality)
- George Orwell → *1984* (critique of totalitarianism and propaganda)
- Samuel Beckett, *Catastrophe, What Where* (the artist's liberty, critique of totalitarianism and propaganda, freedom of speech)

### 5. War and Propaganda

- Wilfred Owen → *Dulce et Decorum Est*
- Sting → *Children's crusade*

### 6. The Child as a Positive and Leading Figure

- William Wordsworth → *My Heart Leaps Up* (child as symbol of wisdom and nature)
- S.T. Coleridge → the mariner's awakening in *The Rime of the Ancient Mariner* (innocence and moral imagination)
- Charles Dickens → *Oliver Twist* (moral clarity, innocence)
- Charlotte Brontë → *Jane Eyre* (independent, resilient child)

### 7. Investigating the Human Mind

- Robert Louis Stevenson → *Dr Jekyll and Mr Hyde* (split personality, repression, duality)
- Oscar Wilde → *The Portrait of Dorian Gray* (moral duality)
- James Joyce → *Dubliners* (paralysis, epiphany, interior states)  
→ *Ulysses* (stream of consciousness, complexity of thought)

- Virginia Woolf → indirect interior monologue (exploration of consciousness, time, memory)

## STORIA

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Belle époque</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• La Prima guerra mondiale</li> <li>• La nuova Europa di Versailles. La Società delle Nazioni</li> <li>• La Rivoluzione russa</li> <li>• Il regime staliniano e i piani quinquennali in Urss</li> <li>• Il dopoguerra e la crisi dei regimi liberal-democratici in Europa</li> <li>• Il fascismo in Italia. La repubblica di Weimar in Germania</li> <li>• USA: dagli anni ruggenti alla crisi del '29</li> <li>• Il New Deal americano e le misure economiche per affrontare la crisi</li> <li>• L'ascesa del nazionalsocialismo in Germania</li> </ul>	<p><b>Competenze:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il lessico e le categorie della disciplina.</li> <li>2. Orientarsi nel quadro della storia globale</li> <li>3. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta</li> <li>4. Comprendere le radici dei principali problemi della cultura contemporanea</li> <li>5. Leggere e valutare le diverse fonti</li> <li>6. Analizzare i fatti trattati nella loro complessità</li> <li>7. Individuare i nessi tra la storia e le altre discipline</li> <li>8. Utilizzare le nuove tecnologie per la presentazione in forma multimediale dei contenuti appresi</li> </ol>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconda guerra mondiale</li> <li>• La Shoah</li> <li>• La Resistenza in Italia</li> <li>• Il confine orientale e le foibe</li> <li>• I trattati di pace, la nascita dell'ONU</li> <li>• Il nuovo ordine mondiale bipolare e la guerra fredda</li> <li>• L'Italia repubblicana</li> <li>• La Costituzione italiana del 1948 e i suoi principi fondamentali.</li> </ul>	
---	--

### **NUCLEI TEMATICI**

La Crisi dello Stato Liberale e l'Ascesa dei Totalitarismi  
 Le macerie e la rinascita: Le due Guerre Mondiali  
 Il Mondo Diviso: La Guerra Fredda e il Bipolarismo  
 L'evoluzione dell'Italia nel secondo dopoguerra

## FILOSOFIA

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

#### **Conoscenze:**

- Il criticismo kantiano
- L'Idealismo: le tre declinazioni del rapporto tra L'Io e l'Assoluto-
- Schopenhauer
- Kirkegaard
- Feuerbach
- Marx
- Il positivismo
- Lo spiritualismo
- Nietzsche
- La nascita della psicoanalisi: Freud

#### **Competenze:**

1. Utilizzare il lessico e le categorie della disciplina.
2. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
3. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
4. Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
5. Utilizzare le nuove tecnologie per la presentazione in forma multimediale dei contenuti appresi.

### NUCLEI TEMATICI

La Crisi delle Certezze e la Nascita del Sospetto

La Struttura della Psiche e la Critica del Soggetto

Filosofia e Politica: Potere, Masse e Totalitarismi

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

#### **Conoscenze:**

- Conoscere i fenomeni storici e di attualità che indirizzano in modo democratico inclusivo e responsabile i comportamenti del cittadino
- Conoscere la situazione economica e sociale.
- Conoscere l'origine degli stati, i tipi di Stato, le forme di governo, i principali sistemi giuridici.
- Conoscere il contesto e le parti fondamentali della Costituzione
- Conoscere norme e regole che disciplinano il lavoro.
- Partecipare ed impegnarsi

#### **Competenze:**

- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità
- Argomentare in modo coerente le motivazioni dei comportamenti civili.
- Partecipare alla vita sociale nel rispetto dei valori civili e prendendo posizione contro i comportamenti individualistici, disgreganti e oppressivi.
- Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui comportamenti, nei mass media e nei testi di studio e ricerca.
- Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche anche contemporanee.
- Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, mediante comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale; promuovere la conoscenza del pluralismo istituzionale, disciplinato dalla Carta costituzionale.
  - Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità
- Analizzare i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto ad altri documenti fondamentali.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile

<p>nella vita dell'istituto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare atteggiamenti e comportamenti volti alla tutela della salute e del benessere.</li> <li>● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</li> <li>● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</li> <li>● Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>● Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</li> <li>● Maturare la consapevolezza del valore costituzionale del lavoro.</li> <li>● Saper analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati.</li> <li>● Maturare una cittadinanza attiva e responsabile.</li> </ul>
----------------------------------	---

### **NUCLEI TEMATICI**

#### **STORIA E FILOSOFIA**

Costituzione, Diritto e Legalità

Incontro con don Luigi Ciotti

Le Istituzioni europee

La differenza tra movimento e partito politico ( Principi fondamentali della Costituzione italiana ; le parti della Costituzione ; art.18-49 e XII disposizione transitoria e finale )

“La banalità del male” di Hannah Arendt ( Rappresentazione tetrale presso il Centro Asteria di Milano )

#### **STORIA DELL'ARTE**

- Il Restauro

- Il Museo

-La valorizzazione dei Beni Culturali

- Il Paesaggio e la Sostenibilità

#### **SCIENZE NATURALI**

Pericolosità sismica e vulcanica del territorio italiano: prevedere e prevenire.

Riscio sismico/vulcanico nella zona dei Campi Flegrei

Le frontiere della medicina: l'ingegneria genetica.

#### **INGLESE**

Organizzazioni internazionali, movimenti e figure di intellettuali in difesa dei diritti umani e per contrastare razzismo, tortura, discriminazione sociale e terrorismo.

- Video: "Freedom Of Speech Does Not Exist" | Revolution Against Islamic Regime In Iran.
- Beckett's "Catastrophe" and "What Where". The dehumanization of the artist/human and propaganda.
- Creating art for human rights (or for freedom of speech specifically)

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA**

Laboratorio di traduzione- peculiarità stilistiche: parallelismi e "variatio", antitesi, ellissi, andamento ipotattico, frasi nominali, concinnitas e inconcinnitas, "sermocinatio", uso delle figure retoriche strutturali (climax, parallelismo, antitesi), - ripasso e consolidamento grammaticale: uso di gerundio e gerundivo, dativo di possesso, riconoscimento degli indefiniti "quis" e "quisquam", interrogative dirette e indirette, genitivo partitivo, consecutive, attrazione del dimostrativo nel relativo, uso di "fio" e del participio

Laboratorio di scrittura del testo- parole-chiave, scelte linguistico-retoriche, coesione testuale- modulazione del riassunto, coesione tra le parti, centralità del testo sottoposto- applicazione del modello ciceroniano alla costruzione di un testo analitico: "inventio" (raccolta di idee, dalla ricostruzione della trama all'individuazione dei temi, dall'analisi stilistica all'interpretazione e alla riflessione personale), "dispositio" (scelta di un ordine in cui disporre le varie argomentazioni), "elocutio" e "actio" (individuazione di un interlocutore e scelta del registro da adottare durante la stesura)

Il testo argomentativo- il "dialogo" con il testo di riferimento- l' "attacco" (possibilità espressive: apostrofe, provocazione, storytelling)- onestà e capacità inventiva- sviluppo per argomenti- il finale (provocazione, deflagrazione, "sugo", proiezione, "ringkomposition")

Il discorso persuasivo basato su un modello stilistico- progettazione (individuazione, all'interno di un modello, delle scelte legate a punteggiatura e lessico)- le regole dell' "emulatio"- il contesto di riferimento- l' individuazione del tema e del punto di vista

## **MATEMATICA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Competenze:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza della terminologia specifica e del simbolismo matematico</li><li>• Conoscenza dei concetti fondamentali e delle strutture di base che unificano le varie branche della matematica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare procedimenti algebrici e trigonometrici alla risoluzione di problemi</li><li>• Competenza nel calcolo infinitesimale</li><li>• Competenza nell'elaborare informazioni e nell'utilizzare metodi di calcolo</li><li>• Compiere analisi e sintesi, riflessione e approfondimento</li><li>• Inserire le conoscenze specifiche in un processo astratto e formalizzato</li><li>• Affrontare criticamente situazioni problematiche scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI**

- calcolo differenziale
- calcolo integrale
- equazioni differenziali
- calcolo combinatorio e probabilità

## ***FISICA***

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza degli argomenti relativi ai nuclei tematici che seguono</li></ul>	<b>Competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper dare definizioni di grandezze fisiche e dedurre proprietà e leggi</li><li>• Utilizzare correttamente il lessico e il simbolismo specifico</li><li>• Descrivere i fenomeni attraverso modelli teorici</li><li>• Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche</li><li>• Individuare collegamenti, analogie e differenze</li><li>• Inquadrare storicamente alcune teorie fisiche.</li></ul>
---	---

### **NUCLEI TEMATICI**

- Corrente elettrica e circuiti in corrente continua
- Il magnetismo
- L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La relatività ristretta
- La crisi della fisica classica

## **SCIENZE NATURALI**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei contenuti riguardanti la struttura e l'evoluzione della Terra</li><li>• Conoscenza dei contenuti riguardanti i composti organici</li><li>• Conoscenza dei contenuti riguardanti la struttura e l'evoluzione delle stelle e delle ipotesi circa l'origine e l'evoluzione dell'Universo</li><li>• Conoscenza dell'espressione genica e della Tecnologia del DNA ricombinante</li><li>• Conoscenza del linguaggio specifico delle discipline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo del lessico proprio delle discipline</li><li>• Interpretazione di fatti e situazioni utilizzando modelli</li><li>• Osservazione di fenomeni e formulazione di ipotesi che portino ad una spiegazione degli stessi applicando il metodo induttivo</li></ul>

### **NUCLEI TEMATICI**

#### Scienze della Terra

##### Geologia

Fenomeni endogeni: vulcanismo; sismi, tettonica a placche, orogenesi.

Previsione e prevenzione dei fenomeni endogeni.

Uno sguardo al territorio italiano.

##### Chimica organica e biochimica

La chimica del carbonio: idrocarburi saturi e insaturi, i gruppi funzionali.

I polimeri di sintesi: le materie plastiche.

Le biomolecole: glucidi, lipidi e protidi.

Metabolismo delle cellule: glicolisi, fermentazione e respirazione cellulare.

Embriologia, genetica e loro applicazioni

Progetto genoma e sequenziamento genico.

Batteri, virus, plasmidi; ciclo litico e ciclo lisogeno.

Tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e loro utilizzo; CRISPR-Cas9.

Bioteecnologie in campo agroalimentare, medico e ambientale.

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenze:</b>	<b>Competenze:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• dei contenuti dei periodi artistici trattati</li><li>• della terminologia specifica della disciplina</li><li>• dei parametri di lettura di un'opera d'arte</li><li>• delle caratteristiche del periodo artistico trattato</li><li>• delle opere più significative di un artista o di un periodo artistico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo corretto delle conoscenze</li><li>• Utilizzo della terminologia specifica</li><li>• Utilizzo dei parametri di lettura dell'opera d'arte</li><li>• Saper riconoscere gli elementi più significativi di un'opera d'arte Saper riconoscere un'opera e saperla inquadrare nel giusto periodo artistico</li></ul>

**NUCLEI TEMATICI**

- 1800: Postimpressionismo, Restauro architettonico, Architettura degli ingegneri
- 1900: Art Nouveau, Architettura razionalista, Architettura organica, Avanguardie storiche: Fauves, Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Dada, Surrealismo,

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

#### **Conoscenze:**

- Conoscenza degli schemi motori di base
- Conoscenza della terminologia specifica della disciplina
- Conoscenza degli elementi tecnici fondamentali degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico
- Conoscenza delle regole di gioco degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico
- Conoscenza di massima dell'apparato locomotore

#### **Competenze:**

- Saper esprimersi con proprietà di linguaggio
- Saper eseguire gli schemi motori di base e le loro combinazioni
- Saper eseguire gli schemi motori complessi, applicandoli alle varie discipline sportive
- Saper interpretare e risolvere in modo personale e creativo un compito motorio
- Saper stabilire analogie e differenze tra le varie attività motorie
- Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica
- Saper organizzare e svolgere compiti di giuria nell'ambito degli sport di squadra e individuali svolti a livello scolastico
- Saper assumere atteggiamenti positivi nel rispetto delle regole e dell'avversario (fair play)

### NUCLEI TEMATICI

- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare
- Esercitazioni per l'affinamento delle funzioni neuromuscolari: rielaborazione degli schemi motori di base, delle capacità motorie coordinative: coordinazione, equilibrio, orientamento spaziale, elaborazione informazioni temporali
- Esercitazioni per l'acquisizione delle capacità operative e sportive: sport di squadra e individuali
- Aspetto teorico: brevi approfondimenti sull'apparato locomotore, regole fondamentali degli sport di squadra e individuali, nozioni di primo soccorso

- Processi di ricarica dell'ATP
- Riflessioni sui problemi legati all'alcol e al fumo

## **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

#### **Conoscenze**

- Il programma dell'anno scolastico ha avuto l'obiettivo di rafforzare le conoscenze sulle grandi questioni religiose e domande di senso che interrogano l'uomo, con particolare riferimento alle problematiche storiche e filosofiche del Novecento (grandi conflitti mondiali, totalitarismi) e ai crescenti dilemmi posti dalle nuove tecnologie (AI, social network, etc).

#### **Competenze:**

Gli alunni, con il coordinamento del docente, hanno provato a sviluppare un adeguato senso critico per comprendere, giudicare e commentare i grandi temi storici e filosofici del Novecento, con aperture sulla letteratura e le arti contemporanee (musica, cinema, pittura). In questo percorso si è prediletto un approccio a un giudizio non esterno ma in grado di interrogare la ragione, il cuore e l'esperienza di ogni studente. Particolare attenzione è stata dedicata anche al commento di fatti di attualità, legati sia al mondo giovanile sia alla cronaca nazionale e internazionale.

### **NUCLEI TEMATICI**

1. La ricerca della pace nel mondo e del senso di pace e giustizia interiore:
  - Il superamento del concetto di guerra giusta e legittima difesa, a partire dai conflitti attualmente in corso
2. Le risposte dell'uomo di fronte al male:
  - Origine del male nella prospettiva delle religioni, in particolare di quelle monoteiste;
  - Il senso della sofferenza nella vita a partire dalla tradizione del Cristianesimo;
  - Vincere il male con il bene
3. Etica della vita: Spunti di riflessione sulle grandi domande della vita

La classe 5G ha sostenuto, con tutte le quinte del Liceo, in data 4 maggio 2026 una prova di simulazione della prima prova scritta di italiano e in data 5 maggio 2026 una prova di simulazione della seconda prova scritta di matematica. Per lo svolgimento della simulazione della seconda prova si è consentito l'uso del formulario.

Per quanto concerne i criteri di valutazione sono state di seguito allegate le griglie di valutazione utilizzate nelle due prove simulate.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE NELLA PROVA SIMULATA DI ITALIANO

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali Punti 60	Indicatori specifici Punti 40	PUNTI Punti 100					
<b>ADEGUATEZZA</b>		Rispetto dei vincoli posti Nella consegna(es.: indicazione circa la lunghezza del testo-se presente -o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  <b>Punti 10</b>	Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  <b>Punti 10</b>		Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica(se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo  <b>Punti 30</b>	Fino a  8	Fino a  12	Fino a  14	Fino a  18	Fino a  24	Fino a  30
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale  <b>Punti 20</b>		Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10	Fino a  12	Fino a  16	Fino a  20
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale  <b>Punti 15</b>		Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  9	Fino a  12	Fino a  15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>		Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  9	Fino a  12	Fino a  15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE...../100</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali Punti 60	Indicatori specifici Punti 40	PUNTI Punti 100					
<b>ADEGUATEZZA</b>		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto  <b>Punti 10</b>	Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  <b>Punti 10</b>		Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione  <b>Punti 20</b>	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10	Fino a  12	Fino a  16	Fino a  20
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale  <b>Punti 20</b>		Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10	Fino a  12	Fino a  16	Fino a  20
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti  <b>Punti 10</b>	Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale  <b>Punti 15</b>		Fino a  4	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  9	Fino a  12	Fino a  15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia,sintassi)- Uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>		Fino a  5	Fino a  6	Fino a  7	Fino a  9	Fino a  12	Fino a  15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE...../100</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali Punti 60	Indicatori specifici Punti 40	PUNTI Punti 100					
<b>ADEGUATEZZA</b>		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi  <b>Punti 10</b>	Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  <b>Punti 10</b>		Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  <b>Punti 20</b>	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10	Fino a  12	Fino a  16	Fino a  20
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale  <b>Punti 20</b>		Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10	Fino a  12	Fino a  16	Fino a  20
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>Punti 10</b>	Fino a  3	Fino a  4	Fino a  5	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  10
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale  <b>Punti 15</b>		Fino a  4	Fino a  6	Fino a  8	Fino a  9	Fino a  12	Fino a  15
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia,sintassi)- Uso corretto ed efficace della punteggiatura  <b>Punti 15</b>		Fino a  5	Fino a  6	Fino a  7	Fino a  9	Fino a  12	Fino a  15
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE...../100</b>					

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA NELLA PROVA SIMULATA DI MATEMATICA

	DESCRITTORI	Punti
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	3-4
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5
<p style="text-align: center;"><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	1
	<b>INDICATORI</b>	2
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	3-4
	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	5-6
<p style="text-align: center;"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	1
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3-4
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	5
<p style="text-align: center;"><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva. i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	3
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	4
<b>TOTALE</b>		(in
<b>ventesimi)</b>		

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DELLA PROVA D'ESAME

## GRIGLIA di VALUTAZIONE del COLLOQUIO

(Allegato A dell'Ordinanza Ministeriale n 54 del 26/03/2026 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025 /2026)

**La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.**

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PRIMO NAZIONALE DI INNOVAZIONE E INTELLETTUALITÀ



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"**

Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120  
cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF  
E-mail: [pvps05000q@istruzione.it](mailto:pvps05000q@istruzione.it) Pec: [pvps05000q@pec.istruzione.it](mailto:pvps05000q@pec.istruzione.it)  
[www.copernico.edu.it](http://www.copernico.edu.it)



## Componenti del Consiglio di classe: foglio firme [omissis]

Pavia, 15 maggio 2026