




Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120
cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF
E-mail: pvps05000q@istruzione.it Rec: pvps05000q@pec.istruzione.it
www.copernico.edu.it



Esame di Maturità 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5[^] C

Coordinatore di classe Prof.ssa Carla Maria Bozzini

Dirigente Scolastica Dott.ssa Paola Donatella Penna

(DOCUMENTO ELABORATO AI SENSI DELL'ART.17 DEL D.LV 62/2017)

INDICE

- Presentazione dell'Istituto p. 3
- Elenco componenti del Consiglio di Classe p. 7
- Presentazione della classe p. 8
- Elenco degli alunni e Crediti Scolastici p. 9
- Storia dei Docenti della classe p. 10
- Programmazione collegiale p. 11
 - 1. Obiettivi trasversali del Consiglio di classe
 - 2. Metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo
 - 3. Criteri e strumenti di valutazione
 - 4. Contenuti delle singole discipline
- Elenco delle attività del Piano dell'Offerta Formativa dell'Anno Scolastico 2024/2025 p.13
- Orario per singola disciplina al 15 maggio p. 14
- Percorsi per la Formazione Scuola- Lavoro p. 15
- Orientamento p.18
- Scheda CLIL p. 20
- Obiettivi e contenuti disciplinari p. 22
- Griglie di valutazione p. 38

TOTALE PAGINE: 42

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Caratteri specifici dell'indirizzo di studi

L'indirizzo scientifico propone il fecondo legame fra tradizione umanistica del sapere e scienza.

L'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. In collegamento con la conoscenza delle tradizioni di pensiero, è presente l'insegnamento del latino, necessario non solo per l'approfondimento della prospettiva storica della cultura, ma anche per la padronanza del linguaggio intellettuale che ha fondato lo stesso sapere scientifico.

Le discipline scientifiche assumono un ruolo fondante sul piano culturale ed educativo per la funzione mediatrice e decisiva che tali discipline e i loro linguaggi svolgono nell'interazione conoscitiva col mondo reale. In tale contesto la matematica con i suoi linguaggi e i suoi modelli da un lato e le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, di analisi, di spiegazione e con i loro linguaggi dall'altro rappresentano strumenti di alto valore formativo.

Questo indirizzo, mentre non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, all'attività produttiva, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

Il profilo formativo in uscita

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- ✓ comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere e applicare le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per individuare e risolvere problemi di varia natura

- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

A conclusione del percorso gli studenti dovranno aver acquisito competenze in vari ambiti:

1. Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana conoscendone la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

CLASSE 5 C

ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Dirigente scolastico</i>	<i>Paola Donatella Penna</i>
<i>DISCIPLINA</i>	<i>DOCENTE</i>
<i>Italiano e Latino</i>	Laura Michelacci
<i>Inglese</i>	Olga Morandi
<i>Storia e Filosofia</i>	Matteo Canevari
<i>Matematica e Fisica</i>	Carla Maria Bozzini
<i>Scienze Naturali</i>	Tromba Cinzia (Giovio Simone)
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Rovati Chiara
<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	Russo Gaetana
<i>IRC</i>	Anna Chiara Ronchi
<i>RAPPRESENTANTI DI CLASSE</i>	
Componente studenti	Compare Francesco
	Giorgia Grechi
Componente Genitori	Orlandi Sara
	Pirottina Sara

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

SCHEMA DELL'EVOLUZIONE DELLA CLASSE 5[^]C NEL CORSO DEL QUINQUENNIO

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI	INSERITI		Ritirati in itinere	Ammessi*
		Inizio a.s.	In itinere		
2021/2022	26				22
2022/2023	22	+3	+1		22
2023/2024	22	+3		-2	23
2024/2025	19 (**)	+22			17
2025/2026	17				

* Si considera l'ammissione alla classe successiva indifferentemente a Giugno oppure a Settembre

(**) E' presente una studente per lo interscambio con Fundação Torino di Belo Horizonte

PROFILO DELLA CLASSE

- *Omissis...* -

ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI CREDITI SCOLASTICI

- *Omissis...* -

STORIA DEI DOCENTI DELLA CLASSE 5[^]C

DISCIPLINE	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25	2025/26
ITALIANO	L.Michelacci	L.Michelacci	L.Michelacci	L.Michelacci	L.Michelacci
LATINO	L.Michelacci	L.Michelacci	L.Michelacci	L.Michelacci	L.Michelacci
INGLESE	O. Morandi	O. Morandi	O. Morandi	O. Morandi	O. Morandi
GEOGRAFIA (Geostoria)	D. Braschi	E. V. Maino	=	=	=
STORIA	=	=	M. Canevari	M. Canevari	M. Canevari
FILOSOFIA	=	=	M.Migliorini	M. Canevari	M. Canevari
MATEMATICA	C. Bozzini	C. Bozzini	C. Bozzini	C. Bozzini	C. Bozzini
FISICA	F. Rovati	C. Bozzini	C. Bozzini	C. Bozzini	C. Bozzini
SCIENZE NATURALI	G. Falsetta/ L. Soldini	G. Falsetta/ V. Ghiglione	S. Gallotti	V. Grignani	S. Giovio / C. Tromba
DIS. ST. ARTE	C. Rovati	C. Rovati	C. Rovati	C. Rovati	C. Rovati
S. M. S.	L. Bellanca	G. Russo	G. Russo	G. Russo	G. Russo/ M. Marchiselli/ A. Bisogno
I. R. C.	C. Ronchi	C. Ronchi	C. Ronchi	C. Ronchi	C. Ronchi

PROGRAMMAZIONE COLLEGALE

A) OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

EDUCATIVO-FORMATIVI:

- ✓ Affinamento di un metodo di studio che permetta agli alunni di raggiungere una preparazione non manualistica.
- ✓ Capacità di riconoscere i concetti chiave e le operazioni tipiche delle discipline.
- ✓ Capacità di selezionare gli strumenti più opportuni per la decodificazione dei vari problemi.
- ✓ Potenziamento delle capacità di comunicazione, con particolare attenzione alla acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari.
- ✓ Affinamento delle capacità logiche e critiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi prefissati.
- ✓ Ulteriore potenziamento del senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione.

DIDATTICO-DISCIPLINARI:

Area linguistico-storico-filosofica

- ✓ Conoscenze: contenuti disciplinari quali risultano dall'allegato 2.
- ✓ Competenze: abilità nel selezionare gli strumenti più opportuni alla decodificazione dei vari problemi, acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari.
- ✓ Capacità: conseguimento di abilità logiche e critiche finalizzate agli obiettivi programmati, con particolare attenzione alla capacità di riflettere sui testi, di esporre in modo organico ed appropriato le proprie tesi.

Area scientifica

- ✓ Conoscenze: acquisizione delle nozioni e dei procedimenti specifici; individuazione dei concetti fondamentali, assimilazione del metodo deduttivo e rilevazione del valore del procedimento induttivo e della sua importanza nella risoluzione dei problemi reali.
- ✓ Competenze: efficacia nel selezionare gli strumenti più opportuni per decodificare e risolvere problemi specifici.
- ✓ Capacità: capacità di affrontare criticamente problemi di varia natura; di utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo; di individuare il percorso che ottimizzi il raggiungimento dell'obiettivo; di usare un linguaggio corretto e sintetico.

B) METODI, STRUMENTI, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO (*)

Sono stati utilizzate le seguenti **metodologie**:

1. Lezioni frontali e dialogate,
2. Analisi di documenti,
3. Attività laboratoriali,
4. Apprendimento cooperativo.

Sono stati impiegati i seguenti **strumenti**:

1. Libri di testo,
2. Materiale multimediale,
3. Materiali didattici di laboratorio,

4. Negli anni interessati dall'emergenza sanitaria da COVID 19 sono state attivate lezioni on-line sincrone e asincrone svolgendo attività di studio e approfondimento con materiali digitali

L'attività didattica si è svolta nei seguenti **spazi**:

1. Aula,
2. Laboratorio linguistico,
3. Laboratori scientifici,
4. Palestra e spazi esterni per attività sportiva,
5. Auditorium

(*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (ALLA DATA DEL. 15 MAGGIO)".

C) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione adottati ci si riferisce ai verbali di dipartimento e si rimanda alle griglie di valutazione in allegato.

D) I CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE SONO INDICATI NELLE SCHEDE DA PAG. 22 A PAG. 37

INFORMAZIONI SULLA DAD

A partire dalla prima settimana di Lock down nel mese di febbraio dell'a.s. 2020-2021 e nel successivo anno scolastico sono state svolte regolarmente le lezioni in DAD, utilizzando la piattaforma *Meet* di *Google Workspace*, secondo le modalità definite inizialmente dalla legislazione emergenziale (DPCM dell'8 marzo 2020; DL n. 19 del 25 marzo 2020 e DL n. 22 dell'8 aprile 2020) e poi dal *Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata* di Istituto, che recepisce le indicazioni dei DDMM n. 39 del 26 giugno 2020 e n. 89 del 7 agosto 2020.

**ELENCO DELLE ATTIVITA' DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA
DELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

Progetti	Tutta la classe	Attività svolte da un gruppo di studenti-esse
Olimpiadi della matematica		X
Campionati di fisica		X
Corso per l'uso della calcolatrice grafica		X
Olimpiadi della chimica		X
Laboratorio di lettura di articoli di giornale riguardanti la violenza di genere	X	
Incontri Copernicani: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conferenza: "Don Ciotti, una vita a liberare altre vite" ○ Conferenza: "Biologia forense: la scienza a servizio della giustizia" ○ Conferenza tenuta da I prof. Davide Conti: "La strategia della tensione: bombe, depistaggi e trame eversive " ○ Teatro scientifico: "La sfinge" dialogo su Enrico Fermi 	X	
Uscite didattiche: <ul style="list-style-type: none"> Visita al CNAO (Centro Nazionale Adronterapia Oncologica) Visita al Laboratorio Energia Nucleare Applicata Teatro filosofico: "la banalità del male" presso il Centro Asteria Teatro presso il Centro Asteria Milano: 1984 		X
Viaggio di istruzione: <ul style="list-style-type: none"> Visita al parlamento Europeo di Strasburgo: conferenza e partecipazione per 30 min. ad una seduta nell'emiciclo. Visita guidata alla sede storica della Croce Rossa internazionale e al suo Museo Ginevra: visita esterna al palazzo delle Nazioni e alle sedi di alcuni organismi internazionali CERN: visita e laboratori interattivi 	X	

ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA AL 15 MAGGIO

DISCIPLINE	ORE DI LEZIONE CURRICOLARI	ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	MOTIVAZIONE DELL'EVENTUALE SCARTO (*)
ITALIANO	150 (**)	130	Attività PTOF
LATINO	60(**)	60	
INGLESE	90	86	Attività PTOF
STORIA	60	64	
FILOSOFIA	90	73	Attività PTOF
MATEMATICA	120	123	
FISICA	90	90	
SCIENZE	90	81	Assenza docente titolare/ Attività PTOF
DIS. ST. ARTE	60	56	Attività PTOF
S. M. S.	60	60	
I. R. C.	30	29	Attività PTOF

La differenza tra le ore curriculari e quelle effettivamente svolte dalle singole discipline può essere causata dall'inclusione nel curriculum di attività istituzionali previste dallo Statuto delle Studentesse e degli Studenti (assemblee di classe e di istituto), da attività progettuali previste dal PTOF, da eventuali altre attività (seminari, ecc.)

(*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (AL 15 MAGGIO)".

(**)Nelle Classi quinte il Liceo attua l'insegnamento di 5 ore di Italiano e 2 ore di Latino (Autonomia Didattica, D.P.R. 275/08.03.1999, art.4 e successivi Regolamenti)

PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

INTRODUZIONE

Il nostro Liceo, a partire dall'a.s. 2015-2016, ha introdotto nel PTOF un Progetto di Alternanza Scuola Lavoro, Legge n. 107/2015, trasformatosi poi in PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), ora FSL (Formazione Scuola Lavoro) di validità triennale. Ogni anno una Commissione, guidata dalla FS per l'orientamento in uscita e nominata dal Dirigente Scolastico ha il compito di vagliare le proposte di enti esterni, scegliere le più adatte al raggiungimento degli obiettivi della FSL d'Istituto e di proporre percorsi in linea con le finalità di ciascun consiglio di classe, collegandosi con le realtà del mondo del lavoro presenti sul territorio.

Anche per il **triennio 2023/24 – 2024/25, 2025/26** la Commissione ha attivato i contatti con diverse strutture del territorio, private e pubbliche, ha predisposto i moduli e le procedure per i tutor interni, ha concordato con le parti coinvolte un Progetto formativo comune, ha seguito lo svolgimento delle fasi di lavoro e ha valutato il raggiungimento finale degli obiettivi.

Questa scelta di coordinamento centrale delle attività di FSL ha permesso di garantire ambienti di formazione sicuri e adeguati al percorso di maturazione degli studenti, omogeneità nella distribuzione delle proposte di attività e coerenza del percorso di FSL con l'indirizzo di studio e le programmazioni dei diversi Consigli di classe.

La scelta del percorso più adatto ad ogni singola classe è stata operata ogni anno dai singoli CdC e inserita nel Piano annuale delle attività. Il docente designato ogni anno come tutor interno ha seguito, supportato, monitorato, collaborato al buon esito del percorso e ha certificato il raggiungimento degli obiettivi programmati.

La maggior parte delle attività FSL svolte in questo triennio è stata incentrata su collaborazioni con Aziende, Istituti di Credito, Università e Associazioni che hanno utilizzato piattaforme digitali o consulenza di esperti che hanno interagito direttamente con i ragazzi, online o in presenza; gli approfondimenti tematici, gli stage e i progetti presentati da docenti dell'Istituto sono stati svolti in presenza, con partecipazione e interazione diretta con gli alunni.

Tutti gli alunni delle classi terze dell'a.s. 2023/24 hanno seguito e superato il Corso di formazione sulla Sicurezza sui luoghi di lavoro (piattaforma Safetylearning), ottenendo un attestato valido per gli stage e le esperienze lavorative future.

Tutte le classi quarte dell'a.s.2024/25 hanno fruito del Progetto C.O.R di Orientamento alle Facoltà universitarie dell'Università di Pavia.

Ad inizio a.s.2023/24 il Collegio Docenti ha deliberato di procedere con l'attuazione delle nuove **Linee Guida per l'Orientamento**. Sono stati nominati il docente Orientatore e i docenti Tutor per l'Orientamento (tutor della classe 5C la prof.ssa Francesca De Luca), sono stati invitati i CdC a selezionare un percorso di attività curricolari di 30 ore e ad individuare le competenze europee da raggiungere. Il dettaglio delle attività a carattere orientante svolte durante questo anno scolastico da ogni alunno è riportato nell'E-portfolio personale su Piattaforma Unica.

**SCHEDA DI SINTESI relativa ai PROGETTI DI FSL
della classe 5[^]C nel triennio 2023/2026**

ANNO SCOLASTICO	TITOLO DEL PROGETTO	AZIENDA STRUTTURA	TUTOR INTERNO	STUDENTI COINVOLTI
2023-24	Corso sulla sicurezza	Safety Learning	Prof. Michelacci	Tutta la classe
2023-24	Open day	Liceo Copernico	Prof. Michelacci	Gruppi di interesse
2023-24	Premio Asimov	INFN + ALI	Prof. Michelacci	Tutta la classe
2023-24	Costruiamo una stazione spaziale di astronomia X (prof. Tiengo)	IUSS	Prof. Michelacci	Tutta la classe
2023-24	Summer stage di Scienze naturali	UNIPV	Prof. Michelacci	Gruppi di interesse
2024-25	Corso di educazione finanziaria	UNICREDIT – Startup your life	Prof. Michelacci	Gruppi di interesse
2024-25	Incontri di Area Università di Pavia 2025	COR - UNIPV	Prof. Michelacci	Tutta la classe
2024-25	Summer Stage "Sperimentare la chimica"	UNIPV	Prof. Michelacci	Gruppi di interesse
2024-25	Open day	Liceo Copernico	Prof. Michelacci	Gruppi di interesse
2024-25	Academy of Distinction	Academy of Distinction	Prof. Michelacci	Gruppi di interesse
2024-25	Io leggo Perché	Biblioteca del Liceo Copernico	Prof. Michelacci	Gruppi di interesse
2024-25	Tirocinio istituto zooprofilattico	IZSLER sez. Pavia	Prof. Michelacci	Gruppi di interesse
2024-25	Corso Excel	Liceo Copernico	Prof. Michelacci	Gruppi di interesse
2024-25	TenDaysPhysics4Teenagers	UNIPV	Prof. Michelacci	Gruppi di interesse
2025-26	Incontri Copernicani: incontro con Don Ciotti, <i>Una vita a liberare altre vite</i> ; incontro con V. Agostini, <i>Biologia forense: la scienza al servizio della giustizia</i> ; incontro con D. Conte, <i>La strategia della tensione</i>	Liceo Copernico	Prof. Michelacci	Tutta la classe
2025-26	Teatro Scientifico: La Sfinge – Dialogo su Enrico Fermi (L'aquila signorina)	Liceo Copernico	Prof. Michelacci	Tutta la classe
2025-26	Open day	Liceo Copernico	Prof. Michelacci	Gruppi di interesse
2025-26	Come ragioniamo? Logica e pensiero critico (non solo) per i test universitari (prof. Zanetti)	IUSS	Prof. Michelacci	Tutta la classe

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE FINALITA', DEGLI OBIETTIVI E DEI RISULTATI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI FSL

La finalità istituzionale della FSL è quella di aiutare i ragazzi ad acquisire le competenze utili al proseguimento degli studi di ordine superiore e/o all'inserimento nel contesto sociale e lavorativo.

Nel corso del triennio i principali obiettivi delle attività FSL per gli studenti del nostro Liceo sono stati:

- contribuire a consolidare le competenze apprese a scuola;
- sviluppare nuove competenze pratiche e applicative in contesti extrascolastici
- capire quale indirizzo di studi intraprendere dopo il Liceo in base alle propensioni individuali.

Entrando a contatto con professionisti ed utilizzando tecnologie specifiche di settore, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di capire che la realtà lavorativa esige un comportamento responsabile, avanza per progetti ed obiettivi, si basa sul rispetto di tempi, regole, procedure e norme di sicurezza, per la tutela del lavoratore stesso.

Durante il percorso di FSL, gli studenti, a seconda delle inclinazioni e degli interessi individuali, hanno avuto modo di rafforzare le personali soft skills, soprattutto:

- competenze personali,
- competenze sociali e relazionali,
- competenze in materia di apprendimento permanente,
- competenze in materia di cittadinanza,
- competenze imprenditoriali di base,
- competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Il CdC ha elaborato una scheda riassuntiva dei livelli di competenza raggiunti ogni anno da ciascun alunno.

I progetti formativi, il dettaglio degli incontri, il conteggio delle ore svolte, la valutazione dei percorsi di ogni alunno sono a disposizione presso la segreteria dell'Istituto.

Le competenze e le attività svolte da ciascuno studente in ambito curricolare ed extra-curricolare sono disponibili sul E-Portfolio presente su Piattaforma Unica.

Pavia, 15 maggio 2025

Tutor interno

Prof. Laura Michelacci

ORIENTAMENTO CLASSE 5[^]C 2025/26

PROGETTO ATTIVITA'	CONTENUTI	Data	N. Ore	COMPETEZE EUROPEE									
				1	2	3	4	5	6	7	8		
Educazione civica	Ministero dell'Istruzione: Visita online al Campo di sterminio Auschwitz-Birkenau	28/01/2026	3						x				
	Diritti umani / Diritti e doveri / Diritti civili / Storia del pensiero economico Democrazia dittatura / gli Organismi internazionali/ La globalizzazione/Storia del pensiero politico/diritto del lavoro/ approfondimento Iran	06/10/2025 08/10/2025 10/10/2025 13/10/2025 14/10/2025 17/10/2025 02/03/2025	7							x			
	Ingegneria genetica potenzialità e i limiti associati alle biotecnologie in campo medico, agroalimentare e ambientale	25/03/2026 02/04/2026	4								x		
	Il restauro / La valorizzazione dei beni culturali / Il museo / Le aree archeologiche / il paesaggio	19/09 22/09 26/09 02/10 03/10	5								x		
Discussione sui libri letti	Discussione sulla lettura del libro: M. Rigoni Stern, Il sergente e la neve	15/09/2025	1	x					x	x		x	
	Discussione sulla lettura del libro: E. Vittorini, Uomini e no	23/09/2025	1	x					x	x		x	
	Discussione sulla lettura del libro: Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	29/09/2025	1	x					x	x		x	
	Discussione sulla lettura del libro I. Calvino, Il barone rampante	06/10/2025	1	x					x	x		x	
	Discussione sulla lettura del libro G. Verga, I Malavoglia	05/11/2026	1	x					x	x		x	
	Discussione sulla lettura del libro: L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal	18/12/2026	1	x					x	x		x	
	Discussione sui saggi letti	25/03/2025	1	x					x	x		x	
Laboratorio Lettorato	How to analyze literary passages	25/11/2026	1	x	x				x	x		x	
	Analyzing passages from literary works	02/12/2026	1	x	x				x	x		x	
	Laboratorio lettorato	25/11/2025	9	x	x					x	x		x
		02/12/2025											
20/01/2026													
27/01/2026													
03/02/2026													
24/02/2026													
27/02/2026													
02/03/2026													
06/03/2026													

Incontri copernicani	Conferenza: "Don Ciotti, una vita a liberare altre vite"	22/10/2025	2	x		x			x		x
	Conferenza: "Biologia forense: la scienza a servizio della giustizia"	14/01/2026	2	x		x			x		x
	Conferenza tenuta dal prof. Davide Conti: "La strategia della tensione: bombe, depistaggi e trame eversive"	11/12/2026	2	x		x			x		x
	Teatro scientifico: "La sfinge" dialogo su Enrico Fermi	08/05/2026	2	x		x			x		x
Laboratorio sulla violenza di genere	Morta o ammazzata? Laboratorio sulla rappresentazione dei femminicidi nei media italiani	20/11/2025 23/01/2026 27/01/2026	3	x				x	x		x
	Incontro con Prof. Rossolillo del MFE	28/01/2026	2	x					x		x
Viaggio di istruzione	Visita al parlamento Europeo di Strasburgo: conferenza e partecipazione per 30 min. ad una seduta nell'emiciclo.	12/02/2026	3	x					x		x
	Visita guidata alla sede storica della Croce Rossa internazionale e al suo Museo	13/02/2026	3	x					x		x
	Ginevra: visita esterna al palazzo delle Nazioni e alle sedi di alcuni organismi internazionali	13/02/2026	2	x					x		x
	CERN: visita e laboratori interattivi	14/02/2026	6	x		x			x		x
Uscite didattiche	Visita al CNAO (Centro Nazionale Adronterapia Oncologica)	29/01/2026	3	x		x			x		x
	Visita al Laboratorio Energia Nucleare Applicata	26/03/2026	3	x		x			x		x
	Teatro filosofico: "la banalità del male" presso il Centro Asteria	04/02/2026	3						x		x
	Teatro presso il Centro Asteria Milano: 1984	06/02/2026	3	x					x		x
Laboratorio di fisica	Collegamenti di dispositivi in serie e in parallelo	20/11/2026	1	x		x					
	Magnetismo, visualizzazione delle linee di forza del campo magnetico, esperimento di Oersted	18/11/2026	1	x		x					
	Induzione elettromagnetica	12/03/2026	1	x		x					
Formazione Scuola Lavoro	Corso: "Come ragioniamo? Logica e pensiero critico (non solo) per test universitari"	08/04/2026 15/04/2026 06/05/2026	15	x		x			x	x	

1. Alfabetica funzionale
2. Multilinguistica
3. Matematica-scienze-tecnologia-ingegneria
4. Digitale

5. Imparare a imparare
6. Cittadinanza
7. Imprenditoriale
8. Consapevolezza ed espressione culturale

SCHEMA PROGETTO CLIL

PREMESSA: nella classe 5°C non è stato possibile realizzare un percorso CLIL completo perché nel CdC non sono presenti insegnanti con certificazione CLIL formale e perché l'organizzazione delle diverse attività scolastiche non ha permesso la partecipazione di altri docenti del Liceo con eventuale certificazione CLIL.

Sono state quindi svolte le seguenti attività sostitutive.

Teacher's name		Carla Maria Bozzini
Date		From 10 to 14 February 2026
Location		Pavia / CERN Science Gateway
Class		5 C
Group profile		Final-year students (Grade 13) with a background in physics. Students possess intermediate English proficiency (B1/B2) necessary for technical workshops.
Subject		Physics
Learning Outcomes	Content	<ul style="list-style-type: none"> • Differentiate between elementary particles (electrons, muons, photons) and composite systems (protons, neutrons). • Identify particle properties such as mass and electric charge • Explain the process of ionization (gain or loss of electrons). • Understand the principles of particle detection through the operation of cloud chambers and modern LHC detectors.
	Language	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: <i>substructure, mass, electric charge, ionization, radioactivity, phase transitions, tracks, detectors.</i> • Listening: Comprehend technical explanations in English during videos, labs, and interactive shows.
	Learning Skills	<ul style="list-style-type: none"> • Experimental skills in building a low-cost particle detector. • Analyzing and classifying particle tracks based on visual evidence. • Critical thinking in connecting theoretical particle models to physical observations.

Timetable and Assessment	Timetable fit	<ul style="list-style-type: none"> • Integrated into the final-year syllabus for "Modern Physics," specifically covering Particle Physics and cosmic radiation.
	Time	<ul style="list-style-type: none"> • 6 Hours total: 2h school preparation, • 2h CERN laboratory, • 2h CERN interactive show.
	Test	<ul style="list-style-type: none"> • Oral tests focusing on particle classification (mass/charge) and the physics of ionization [].
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Digital: CERN Overview animation, videos on Elementary Particles, Ionization, and Cosmic. • Physical: DIY Cloud Chamber kit (jar, isopropyl alcohol, dry ice, radioactive source, LED light).

Detailed Activity Plan

Phase 1: School Preparation (2 Hours)

Preparation focusing on fundamental concepts using curated multimedia resources:

- **Introductory Overview:** Watching the CERN overview animation to understand the research mission .
- **Conceptual Deep Dive:** Defining elementary particles (muons, electrons, photons) and particle systems (protons/neutrons made of 3 quarks).
- **Technical Background:** Studying the ionization process and the properties of cosmic rays to prepare for detection activities.

Phase 2: CERN Laboratory Workshop (2 Hours)

Hands-on workshop at the CERN Science Gateway Education Labs:

- **Cloud Chamber Construction:** Students build their own particle detector using a supersaturated vapor environment.
- **Observation:** Identifying tracks produced by cosmic particles and radioactive sources.
- **Scientific Context:** Learning how early detectors like the cloud chamber led to Nobel Prize discoveries (positron, muon) and relate to modern LHC detectors.

Phase 3: CERN Interactive Show (2 Hours)

"Journey through a detector" interactive experience:

- **Scale Models:** Exploring the different layers that make up particle detectors at the Large Hadron Collider.
- **Path Reconstruction:** Hands-on activity to reconstruct the path left by particles in a tracker detector model.
- **Concept Consolidation:** Visualizing how tracks (which we cannot see directly) allow us to observe particle behavior in real detectors.

OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA E LETTERATURA LATINA

LINGUA INGLESE

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Linguaggio specifico della disciplina ✓ Tipologie testuali A, B, C previste per la prima prova dell'Esame di Stato ✓ Storia della letteratura dal secondo Ottocento al secondo Dopoguerra 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sapersi avvalere di un'esposizione, verbale e scritta, corretta e appropriata ✓ Saper comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina ✓ Saper collocare nelle corrette coordinate storico-culturali i fatti letterari ✓ Saper rielaborare analiticamente e sinteticamente le conoscenze acquisite ✓ Saper cogliere analogie e differenze fra gli autori e i testi proposti ✓ Saper correlare le tematiche di studio in prospettiva pluridisciplinare ✓ Saper rielaborare in modo personale e criticamente consapevole
---	---

NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dante, <i>Paradiso</i> canti 1, 3, 6, 10 (vv. 126-129), 15, 17 (vv. 45-142), 28 (vv. 15-18), 30, 31, 33 ✓ Leopardi: vita e profilo completo delle opere <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Zibaldone</i>: Il principio del piacere ○ <i>Operette morali</i>: Dialogo della Natura e di un islandese, Copernico, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere ○ <i>Canti</i>: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il passero solitario, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra. ✓ Quadro storico-culturale della seconda metà dell'Ottocento (Italia ed Europa): Positivismo, Simbolismo, Naturalismo, Verismo, Realismo, Classicismo, Decadentismo, Estetismo, Questione della lingua ✓ Scapigliatura: cenni ✓ Giovanni Verga: vita e profilo completo delle opere <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Vita dei campi</i>: Rosso Malpelo, La lupa ○ <i>Novelle rusticane</i>: La roba, Libertà ○ <i>Mastro-don Gesualdo</i>: La morte di Gesualdo (cap. V) ○ <i>I Malavoglia</i>: lettura integrale del romanzo ✓ Giosue Carducci: vita e profilo completo delle opere <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Rime nuove</i>: San Martino, Pianto antico, Funere mersit acerbo ○ <i>Odi barbare</i>: Alla stazione in una mattina d'autunno, Nevicata ✓ Giovanni Pascoli: vita e profilo completo delle opere <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Il fanciullino</i> ○ <i>Myricae</i>: X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo, Il tuono ○ <i>Canti di Castelvecchio</i>: Il gelsomino notturno, La mia sera ○ <i>Poemi conviviali</i>: L'ultimo viaggio (XXIV) ✓ Gabriele d'Annunzio: vita e profilo completo delle opere <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Le stirpi canore, I pastori ○ <i>Il piacere</i>: presentazione del personaggio di Andrea Sperelli; L'incontro con Elena: i due amanti che si rispecchiano ✓ Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia: romanzo modernista, opera aperta, tematiche: malattia, nevrosi, memoria, dimensione onirica, inettitudine, rapporto con il padre
--

- ✓ Luigi Pirandello: vita e profilo completo delle opere
 - *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale
 - *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: L'automobile e la carrozzella
 - *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato..., Ciàula scopre la luna
 - *Sei personaggi in cerca d'autore*: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio
 - *Uno, nessuno, centomila*: lettura della conclusione del romanzo
 - *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale del romanzo
- ✓ Italo Svevo: vita e profilo delle opere
 - *Una vita*: Le ali del gabbiano
 - *La coscienza di Zeno*: lettura integrale del romanzo
- ✓ La poesia nel primo Novecento: quadro culturale
- ✓ Crepuscolarismo (cenni), espressionismo e avanguardie con particolare attenzione al futurismo
 - Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*
 - Marinetti, *Manifesto del futurismo*
 - Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*
 - Rebora, *Voce di vendetta morta*
- ✓ Giuseppe Ungaretti: vita e profilo completo delle opere
 - *L'allegria*: Il porto sepolto, Fratelli, In memoria, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Commiato, Natale, Mattina, Soldati, Sono una creatura
 - *Il sentimento del tempo*: Di luglio
 - *Il dolore*: Non gridate più
- ✓ Ermetismo
 - Quasimodo, *Ed è subito sera*; *Alle fronde dei salici*
- ✓ Umberto Saba: vita e profilo completo delle opere
 - *Quello che resta da fare ai poeti*
 - *Canzoniere*: A mia moglie, Amai, Città vecchia, Trieste, Berto, La capra, Ulisse, Goal, Mio padre è stato per me l'assassino
 - *Scorciatoie e raccontini*: Tubercolosi, cancro fascismo
- ✓ Eugenio Montale Montale: vita e profilo completo delle opere
 - *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; I limoni; Cigola la carrucola del pozzo
 - *Le occasioni*: La casa dei doganieri; Non recidere, forbice, quel volto; Ti libero la fronte dai ghiaccioli
 - *La bufera e altro*: La primavera hitleriana;
 - *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale; La storia; Fine del '68
 - *Intervista radiofonica sul rapporto tra poesia e storia/cronaca*
- ✓ Il rinnovamento del romanzo nel secondo dopoguerra: profilo seguenti autori e letture integrali di alcune opere durante il percorso liceale
 - Primo Levi, *Se questo è un uomo* (lettura integrale nel triennio)
 - Cesare Pavese, *La casa in collina* (lettura integrale nel triennio)
 - Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (lettura integrale nel biennio), riletture del finale
 - Italo Calvino, *La trilogia degli antenati* (lettura integrale nel triennio)
 - Natalia Ginzburg, *Lessico familiare* (lettura integrale nel triennio)
 - Elio Vittorini, *Uomini e no* (lettura integrale nel triennio)
 - Mario Rigoni Stern, *Il sergente nella neve* (lettura integrale nel triennio)
 - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:	Competenze:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle linee significative della letteratura latina dall'età di Augusto al tardo impero ✓ Lettura, traduzione e commento di passi antologici degli autori elencati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper tradurre in forma italiana corretta ✓ Saper collocare i fatti letterari nelle corrette coordinate storico-culturali ✓ Saper analizzare un testo mettendone in luce gli elementi più significativi ✓ Saper cogliere analogie e differenze fra i testi ✓ Saper stabilire confronti e correlazioni con altri testi ✓ Saper cogliere le relazioni fra cultura, società e potere

NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quadro storico-culturale dell'età giulio-claudia ✓ Seneca: vita e profilo completo delle opere <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Epistulae ad Lucilium</i>: 1 (<i>Riappropriarsi di sé e del proprio tempo</i>) in latino, 95 (<i>Il dovere della solidarietà</i>) in italiano, 47 (<i>Come trattare gli schiavi</i>) in latino ○ <i>Naturales quaestiones</i> VII 25 (<i>Il progresso della scienza</i>) in italiano ○ <i>De tranquillitate animi</i> 2 6-15 (in latino "Il male di vivere", il resto in italiano) ○ <i>Medea</i> 380-430 (<i>L'odio di Medea</i>) – in italiano ✓ Lucano: vita e profilo completo delle opere <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Bellum civile</i>: vv. I 1-9 in latino (<i>proemio</i>), vv. I 10-32 in italiano, vv. I 129-157 (<i>I ritratti di Pompeo e Cesare</i>) in italiano, II 380-391 (<i>Il ritratto di Catone</i>) in italiano, VI (<i>Una funesta profezia</i>) in italiano ✓ Persio: vita e profilo completo delle opere <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Satire</i>: III 94-106 (<i>La drammatica fine di un crapulone</i>) – in latino ✓ Petronio: vita e profilo completo delle opere <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Satyricon</i>: 32-33 (<i>Trimalchione entra in scena</i>) – in italiano; 37-38 (<i>La presentazione dei padroni di casa</i>) – in latino; 71 (<i>Il testamento di Trimalchione</i>) – in italiano; 61-62 (<i>Il lupo mannaro</i>) – in latino; 110-112 (<i>La matrona di Efeso</i>) – in italiano; ✓ Quadro storico-culturale dall'età flavia agli Antonini ✓ L'epica di età flavia: Valerio Flacco, Silio Italico, Stazio (sintesi) <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Punica</i> I 1-8 (<i>proemio</i>) – in italiano ○ <i>Tebaide</i> I 1-4 (<i>proemio</i>) – in italiano ✓ Plinio in vecchio: vita e profilo completo delle opere <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Naturalis Historia</i> VII 1-2 (<i>Natura madre o matrigna?</i>) – in latino; ✓ Quintiliano: vita e profilo completo delle opere <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Institutio oratoria</i>, proemio (<i>Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore</i>) – in latino; I 2 (<i>Anche a casa si corrompono i costumi, Vantaggi dell'insegnamento collettivo</i>) – in italiano; X 1, 125-131 (<i>Severo giudizio su Seneca</i>) – in italiano; II 2 (<i>Il maestro ideale</i>) – in latino ✓ Giovenale: vita e profilo completo delle opere <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Satire</i>: VI, 82-113 (<i>Eppia la gladiatrice</i>) – in italiano; VI 114-124 (<i>Messalina, augusta meretrix</i>) – in latino ✓ Marziale: vita e profilo completo delle opere <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Epigrammata</i>: X 47 (<i>Una vita felice</i>) – in latino; I 19 (<i>La sdentata</i>), I 47, IV 36 (<i>Tre tipi grotteschi</i>) – in latino; III 26 (<i>La moglie di Candido</i>) – in latino; I 10, X 8, X 43 (<i>Matrimoni di interesse</i>) – in italiano; V 34 (<i>Erotion</i>)

- *Liber de spectaculis*: 3 (*Un pubblico spettacolo*) – in italiano; 18 (*Chi è più feroce?*) – in latino
- ✓ Tacito: vita e profilo completo delle opere
 - *Agricola*: 3 (*Dopo una vita trascorsa nel silenzio*) – in italiano; 30-31 (*Il discorso di Calgaco*) – in italiano;
 - *Germania*: 4 (*Purezza razziale e aspetto dei Germani*) – in latino; 19 (*La fedeltà coniugale*) – in italiano
 - *Historiae*: IV 73, 74 (*Il discorso di Petilio Ceriale*) – in italiano;
 - *Annales*: XV 62-64 (La morte di Seneca) – in latino; XIV 5-6-7-8 passim (*Un incidente in mare; Il naufragio; Reazioni di Agrippina e di Nerone; La morte di Agrippina*) – in italiano; XV 44, 2-5 (*La persecuzione dei cristiani*) – in italiano; IV 34 (*Creuzio Cordo*) – in italiano
- ✓ Plinio il Giovane: vita e profilo completo delle opere
 - *Epistulae* VI, 16 4-20 (L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio) – in italiano; X 96-97 (*Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani*) – in italiano;
 - *Panegyricus* 66 passim (*Traiano e l'imposizione della libertà*) – in italiano
- ✓ Svetonio: vita e profilo completo delle opere
- ✓ Quadro storico-culturale dal II secolo alla deposizione di Romolo Augustolo
- ✓ La letteratura tardo-antica
 - Apuleio: vita e profilo completo delle opere
 - *Metamorfosi*: I 1-3 (*Il proemio e l'inizio della narrazione*) – in italiano; III 24-25 (*Lucio diventa asino*) – in latino; XI 1-2 (*La preghiera a Iside*) – in italiano; XI 13-15 (*Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio*) – in italiano; IV 28-31 (*Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca*) – in italiano; V 23 (*La trasgressione di Psiche*) – in latino; VI 20-21 (*Psiche è salvata da Amore*) – in italiano; VI 22-24 (*La conclusione della favella*) – in italiano
 - Traduzioni dei testi sacri, *Acta Martyrum*, *Passiones*, Apologetica (Tertulliano, Minucio Felice): panoramica generale
 - Girolamo e Ambrogio: vita e profilo completo delle opere
 - Agostino: vita e profilo completo delle opere (con particolare attenzione a *Confessioni* e *De civitate Dei*)

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- ✓ Conoscenza degli argomenti letterari trattati
- ✓ Conoscenza dei testi e contesti storico-letterari degli autori e delle opere studiate, i cui contenuti sono specificati nel programma disciplinare
- ✓ Conoscenza degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio

Competenze:

- ✓ Sapere applicare le conoscenze linguistico comunicative adeguate al contesto
- ✓ Sapere usare i vari registri (formale, informale, letterario)
- ✓ Saper identificare i generi letterari
- ✓ Sapere inquadrare le opere nella loro dimensione storico-temporale
- ✓ Sapere produrre e rielaborare autonomamente testi sia scritti che orali
- ✓ Sapere effettuare collegamenti tra i vari autori, argomenti e tematiche anche nell'ambito multidisciplinare
- ✓ Saper interagire utilizzando un registro funzionalmente adeguato e con approfondimenti personali

NUCLEI TEMATICI

- ✓ **Romanticismo**
 - ribellione e titanismo nella seconda generazione di romantici:
 - **P. B. Shelley e Lord Byron**
 - social prejudices in **M. Shelley**
- ✓ **Epoca Vittoriana**
 - realismo e critica sociale in **C. Dickens**
 - estetismo e dandismo in **O. Wilde**
 - il doppio in **O. Wilde** e **R.L. Stevenson**
- ✓ **Il Modernismo**
 - la poesia di guerra di **R. Brooke, W. Owen** e **S. Sassoon**;
 - il colonialismo in **J. Conrad**
 - il correlativo oggettivo in **T.S. Eliot**
 - il nuovo romanzo e il flusso di coscienza in **J. Joyce** e in **V. Woolf**
 - la letteratura distopica e la denuncia dei regimi totalitari in G. Orwel

STORIA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">✓ Acquisizione dei contenuti disciplinari del quinto anno (i principali eventi e personaggi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate) dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.	Competenze: <ul style="list-style-type: none">✓ Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo.✓ Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.✓ Contrasto della dispersione nozionistica mediante la sistematica costruzione di strutture entro cui collocare fatti, vicende e personaggi storici.✓ Intuizione, individuazione e analisi dei problemi attuali mediante studio e confronto dei problemi del passato.✓ Affinamento e potenziamento del metodo di studio.✓ Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare
--	--

NUCLEI TEMATICI

- ✓ L'età dell'imperialismo e le premesse della Prima guerra mondiale: politica di potenza, colonialismo, nascita della società di massa, le ideologie del primo Novecento, le trasformazioni prodotte dalla seconda rivoluzione industriale.
- ✓ L'Italia dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana.
- ✓ La Prima guerra mondiale: cause remote e prossime, i fronti, le novità della guerra, il coinvolgimento delle masse, le conseguenze, i trattati di pace, la Società delle nazioni e la nuova instabilità europea. La Rivoluzione russa.
- ✓ Le condizioni post-belliche in Italia e Germania e le premesse per l'affermazione del fascismo e del nazismo. Natura, interpretazioni e ascesa del fascismo. Il fascismo al potere e l'edificazione del regime. Natura e ascesa del nazismo. La presa del potere e la creazione dello stato totalitario. L'affermazione di Stalin in URSS e lo stalinismo.
- ✓ Verso la Seconda guerra mondiale, la crisi del 1929 e le trasformazioni economiche, il New Deal, l'aggressività di Italia e Germania e la destabilizzazione dell'ordine europeo, gli attori internazionali della guerra di Spagna come anticipazione del conflitto mondiale, la politica dell'appeasement e il suo fallimento a Monaco.
- ✓ La Guerra mondiale, le fasi salienti, le strategie e i momenti chiave del conflitto. L'ingresso degli USA nella guerra e il senso del coinvolgimento americano. Dalla Carta atlantica alla conferenza di Jalta, gli accordi che disegnano il nuovo ordine mondiale post-bellico. L'impegno italiano in guerra e la caduta del fascismo. La Resistenza come fenomeno europeo e la liberazione dell'Italia dal nazi-fascismo. La nascita della Repubblica e la Costituzione.
- ✓ Il mondo bipolare e l'equilibrio del terrore dell'era atomica. I due blocchi contrapposti, la Guerra fredda e le sue zone calde. La cortina di ferro e il nuovo assetto europeo. La decolonizzazione, speranze e fallimenti dei paesi non allineati, le questioni mediorientali. L'evoluzione dell'Italia repubblicana.

FILOSOFIA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza delle principali correnti di pensiero e dei filosofi, figli e padri di esse, delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.✓ Contrasto della dispersione nozionistica mediante la sistematica costruzione di strutture entro cui collocare scuole di pensiero e personaggi storici.	Competenze: <ul style="list-style-type: none">✓ Riconoscimento degli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo.✓ Intuizione, individuazione e analisi dei problemi attuali mediante studio e confronto delle forme di pensiero del passato.✓ Affinamento e potenziamento del metodo di studio.✓ Acquisizione e padronanza del linguaggio disciplinare.
--	--

NUCLEI TEMATICI

- ✓ Il romanticismo: Fichte, Schelling; la ripresa novecentesca delle tematiche etiche e della natura: il *Principio responsabilità* di Jonas.
- ✓ Idealismo tedesco: Hegel
- ✓ La filosofia dell'esistenza: Kierkegaard; la rinascita della questione esistenziale nel Novecento: l'esistenzialismo come clima culturale e i suoi sviluppi in Heidegger e Sartre.
- ✓ Il materialismo: Feuerbach e Marx; il marxismo nel Novecento.
- ✓ Il Positivismo: Comte, Spencer, Darwin e l'influenza del Positivismo come mentalità e ideologia.
- ✓ La crisi della rappresentazione: Schopenhauer e Nietzsche.
- ✓ La rivoluzione psicoanalitica e la nuova concezione dell'uomo: Freud.
- ✓ La filosofia della vita: Bergson, *élan vital*, tempo e durata.
- ✓ La filosofia di fronte all'estremo: Arendt, la riflessione sul totalitarismo

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:	Competenze:
<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscere i fenomeni storici e di attualità che indirizzano in modo democratico inclusivo e responsabile i comportamenti del cittadino✓ Conoscere il contesto e le parti fondamentali della Costituzione✓ Conoscere le sostanze dopanti e le tecniche di doping, i loro effetti sulla salute, la normativa antidoping, la storia del fenomeno e i principali casi legati al doping.✓ Conoscere alcune norme giuridiche di base nonché dell'articolazione e sviluppo di un processo.✓ Conoscere il ruolo delle biotecnologie nelle attività umane	<ul style="list-style-type: none">✓ Argomentare in modo coerente le motivazioni dei comportamenti civili✓ Partecipare alla vita sociale nel rispetto dei valori civili e prendendo posizione contro i comportamenti individualistici oppressivi e disgregati✓ Riconoscere i rischi del doping, applicare le regole antidoping, adottare comportamenti responsabili e rispettare i principi etici nello sport.✓ Riconoscersi come persona e cittadino alla luce della Costituzione Italiana✓ Comprendere i valori, i principi e le regole basilari della vita democratica, riconoscendo nella realtà, a partire dal proprio comportamento e dal contesto di vita, sia la loro affermazione che la loro negazione✓ Sentire il bene comune come bene individuale e collettivo✓ Rispettare le regole del vivere sociale✓ Comprendere la responsabilità e le conseguenze del proprio agire.✓ Acquisire la consapevolezza di essere parte attiva del tessuto socio-politico del territorio✓ Comprendere le potenzialità e i limiti associati all'applicazione delle biotecnologie in campo agroalimentare, medico e ambientale

NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none">✓ Immigrazione e diritti civili: l'Antigone oggi : Mohamed Alì, Colin Koepernick, Smith e Carlos✓ Costituzione italiana e diritto internazionale: l'architettura istituzionale della Costituzione, la teoria liberale della separazione dei poteri, diritti civili, politici e sociali; Tipologie e forme dei partiti politici; Le grandi istituzioni internazionali. I problemi geopolitici attuali. L'articolo 9 della Costituzione e la valorizzazione dei beni culturali; il totalitarismo e la Shoah come problema storico e filosofico. Le istituzioni europee. Lo sport, la politica e i diritti.✓ Ambiente, paesaggio, beni culturali e agenda 2030:✓ Il concetto di antropocene e i dilemmi etici della contemporaneità. Art. 9 della Costituzione e Codice Urbani: tutela e valorizzazione del paesaggio. La nascita del museo e la conservazione dei beni culturali.✓ Educazione alla salute: il doping, i suoi effetti e le questioni etiche; la prevenzione e la promozione di stili di vita sani.✓ Ingegneria Genetica: potenzialità e limiti associati alle biotecnologie in campo medico, agroalimentare e ambientale

MATEMATICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza dei contenuti✓ Conoscenza della terminologia specifica e del simbolismo matematico✓ Conoscenza dei concetti fondamentali e delle strutture di base che unificano le varie branche della matematica	Competenze: <ul style="list-style-type: none">✓ Applicare procedimenti algebrici e trigonometrici alla risoluzione di problemi✓ Saper operare con il calcolo infinitesimale✓ Saper elaborare informazioni e nell'utilizzare metodi di calcolo✓ Compiere analisi e sintesi, riflessione e approfondimento✓ Inserire le conoscenze specifiche in un processo astratto e formalizzato✓ Affrontare criticamente situazioni problematiche scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
--	---

NUCLEI TEMATICI

- ✓ Calcolo differenziale
- ✓ Calcolo integrale
- ✓ Calcolo delle probabilità
- ✓ Geometria analitica dello spazio

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:	Competenze:
<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscenza degli argomenti relativi ai nuclei tematici e al programma allegato✓ Conoscenza di principi fisici di base che regolano la vita quotidiana e utilizzati dalla tecnologia (soprattutto in ambito elettromagnetico)✓ Conoscenza della terminologia specifica e del simbolismo matematici applicati alla fisica✓ Conoscenza dei metodi e fondamentali e delle strutture di base che unificano le varie branche della matematica	<ul style="list-style-type: none">✓ Applicare procedimenti algebrici e trigonometrici alla risoluzione di problemi✓ Saper operare con il calcolo infinitesimale✓ Saper elaborare informazioni e nell'utilizzare metodi di calcolo✓ Compiere analisi e sintesi, riflessione e approfondimento✓ Inserire le conoscenze specifiche in un processo astratto e formalizzato✓ Affrontare criticamente situazioni problematiche scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none">✓ Potenziale elettrico✓ Fenomeni di conduzione e circuiti in corrente continua✓ Il magnetismo✓ L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata✓ Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche✓ Cenni alla relatività speciale e alla crisi della fisica classica
--

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:	Competenze:
<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscere il linguaggio specifico delle diverse discipline scientifiche✓ Conoscere le caratteristiche generali dell'atomo di carbonio✓ Conoscere le caratteristiche, le proprietà, la nomenclatura e la reattività delle principali classi dei composti organici✓ Conoscere la struttura e la funzione delle principali biomolecole: carboidrati, lipidi e proteine✓ Conoscere le tappe principali del metabolismo energetico del glucosio✓ Conoscere le tappe principali nella biochimica del corpo umano✓ Conoscere le principali biotecnologie e loro applicazioni.✓ Conoscere il significato di rischio idrogeologico, vulcanico, sismico, e il loro impatto sui territori	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare il lessico e la terminologia appropriata in ogni ambito della disciplina oggetto di studio✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri✓ Interpretare fatti e situazioni con l'utilizzo di modelli✓ Osservare fenomeni e formulare ipotesi che portino ad una spiegazione degli stessi applicando il metodo induttivo✓ Applicare le conoscenze a situazioni della vita reale✓ Comprendere le potenzialità e i limiti associati all'applicazione delle biotecnologie in campo agroalimentare, medico e ambientale✓ Riconoscere i rischi ambientali sui territori e la loro interazione con attività umane

NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none">✓ L'atomo di carbonio: ibridazioni legami e struttura.✓ La rappresentazione delle molecole organiche: formula bruta, di struttura, razionale, topologica.✓ Gli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici: struttura, proprietà chimiche, fisiche, reattività.✓ L'isomeria nelle molecole organiche✓ I composti organici - alogenoderivati, alcoli, aldeidi, chetoni ed acidi carbossilici: gruppi funzionali, struttura e proprietà.✓ Le Biomolecole: struttura, proprietà, classificazione, ruolo biologico di carboidrati - monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi - lipidi, amminoacidi, proteine, enzimi.✓ Il metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazioni e respirazione cellulare.✓ La biochimica del corpo umano: tappe principali del metabolismo di carboidrati lipidi, proteine✓ Le biotecnologie: genetica di virus e batteri, il DNA ricombinante, principali applicazioni nella medicina e nell'agricoltura✓ Scienze della Terra: rischio idrogeologico, vulcanico, sismico. Impatto sul territorio.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- ✓ dei contenuti dei periodi artistici trattati
- ✓ della terminologia specifica della disciplina
- ✓ dei parametri di lettura di un'opera d'arte
- ✓ delle caratteristiche del periodo artistico trattato
- ✓ delle opere più significative di un artista o di un periodo artistico

Competenze:

- ✓ Utilizzo corretto delle conoscenze
- ✓ Utilizzo corretto della terminologia specifica
- ✓ Utilizzo dei parametri di lettura dell'opera d'arte
- ✓ Saper riconoscere gli elementi più significativi di un'opera d'arte
- ✓ Saper riconoscere un'opera e saperla inquadrare nel giusto periodo artistico

NUCLEI TEMATICI

- ✓ **1800:** Postimpressionismo, Restauro architettonico, Architettura degli ingegneri
- ✓ **1900:** Art Nouveau, Architettura Razionalista, Architettura organica, Avanguardie storiche: Fauves, Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Dada, Surrealismo, Metafisica, Astrattismo, Pop Art. Architettura fascista, Architettura anni '60 e '70, Architettura fine millennio (R. Piano, Frank Gehry)

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- ✓ Conoscere gli schemi motori di base
- ✓ Conoscere terminologia specifica della disciplina
- ✓ Conoscere degli elementi tecnici fondamentali degli sport di squadra e individuali svolti a livello scolastico
- ✓ Conoscere le regole degli sport di squadra e individuali svolti a livello scolastico
- ✓ Conoscere dei più comuni traumi dell'apparato locomotore
- ✓ Conoscere le tappe principali nella biochimica del corpo umano
- ✓ Conoscere gli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifica

Competenze:

- ✓ Sapersi esprimere con proprietà di linguaggio
- ✓ Saper eseguire gli schemi motori complessi, applicando varie discipline sportive
- ✓ Saper interpretare e risolvere in modo personale e creativo un compito motorio
- ✓ Saper stabilire analogie e differenze tra le varie attività motorie
- ✓ Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo della attività motoria e sportiva (doping, agonismo)
- ✓ Saper organizzare e svolgere compiti di giuria degli sport di squadra e individuali svolti a livello scolastico
- ✓ Saper assumere atteggiamenti positivi nel rispetto delle regole e dell'avversario

NUCLEI TEMATICI

- ✓ Esercitazioni per il miglioramento delle capacità motorie condizionali: forza resistenza, velocità, mobilità articolare
- ✓ Esercitazioni per l'affinamento delle funzioni neuromuscolari: rielaborazione degli schemi motori di base, delle capacità motorie coordinative: coordinazione, equilibrio, orientamento spaziale, elaborazione delle funzioni temporali
- ✓ Esercitazione per l'acquisizione delle capacità operative sportive: sport di squadra individuali
- ✓ Aspetto teorico sistemi energetici alimentazione massaggio cardiaco nozioni di primo soccorso paralimpiadi olimpiadi doping sostanze stupefacenti.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- ✓ L'alunno conosce il ruolo della religione nella società.
- ✓ L'alunno conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, e le principali novità del Concilio Vaticano II, con riferimento alla concezione cristiano-cattolica del matrimonio, alle linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa e agli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, globalizzazione, questione ecologica e sviluppo sostenibile, migrazione dei popoli e nuove forme di comunicazione, in un contesto di pluralismo culturale complesso.

Competenze:

- ✓ L'alunno motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.
- ✓ L'alunno sa confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, e verificare gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura

NUCLEI TEMATICI

- ✓ **Etica sociale**
- ✓ Ecologia nelle relazioni e giustizia sociale
- ✓ **Etica politica**
- ✓ Democrazie, valori e principi democratici
- ✓ Forme concrete della libertà nel mondo contemporaneo
- ✓ Confronto e/o propaganda
- ✓ Il conflitto e il conflitto armato
- ✓ **Etica economica**
- ✓ Lavoro e promozione della dignità umana
- ✓ Giustizia economica
- ✓ Progresso, sviluppo e pace tra i popoli
- ✓ **Etica della vita**
- ✓ Dignità del sofferente
- ✓ Valore della vita provata dal dolore e accoglienza della malattia
- ✓ Fine vita e suicidio medicalmente assistito

La classe 5C ha sostenuto, con tutte le quinte del Liceo, in data 04/05/2026 una prova di simulazione della prima prova scritta di italiano e in data 05/05/2026 una prova di simulazione della seconda prova scritta di matematica. Per lo svolgimento della simulazione della seconda prova si è consentito l'uso del formulario.

Per quanto concerne i criteri di valutazione sono state di seguito allegate le griglie di valutazione utilizzate nelle due prove simulate.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE NELLA PROVA SIMULATA DI ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali Punti 60	Indicatori specifici Punti 40	PUNTI Punti 100					
			Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a
ADEGUATEZZA		Rispetto dei vincoli posti Nella consegna(es.: indicazione circa la lunghezza del testo-se presente -o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	3	4	5	6	8	10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 10		3	4	5	6	8	10
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica(se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	8	12	14	18	24	30
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		6	8	10	12	16	20
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		5	6	8	9	12	15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia,sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		5	6	8	9	12	15
OSSERVAZIONI			TOTALE...../100					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali Punti 60	Indicatori specifici Punti 40	PUNTI Punti 100					
ADEGUATEZZA		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Fino a 3	Fino a 4	Fino a 5	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 3	Fino a 4	Fino a 5	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	Fino a 3	Fino a 4	Fino a 5	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia,sintassi)- Uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 5	Fino a 6	Fino a 7	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15
OSSERVAZIONI			TOTALE...../100					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Ambiti degli indicatori	Indicatori generali Punti 60	Indicatori specifici Punti 40	PUNTI Punti 100					
			Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a	Fino a
ADEGUATEZZA		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Punti 10	3	4	5	6	8	10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		3	4	5	6	8	10
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	6	8	10	12	16	20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		6	8	10	12	16	20
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	3	4	5	6	8	10
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		4	6	8	9	12	15
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia,sintassi)- Uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		5	6	7	9	12	15
OSSERVAZIONI			TOTALE...../100					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA NELLA PROVA SIMULATA DI MATEMATICA

	DESCRITTORI	Punti
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	3-4
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	1
	INDICATORI	2
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	3-4
	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	5-6
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	1
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3-4
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	5
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva. i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	3
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	4
TOTALE (in ventesimi)		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DELLA PROVA D'ESAME

GRIGLIA di VALUTAZIONE del COLLOQUIO

(Allegato A dell'Ordinanza Ministeriale n 54 del 26/03/2026 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026)

La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120
Cod. Mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF
E-mail: pvps05000q@istruzione.it Rec: pvps05000q@pec.istruzione.it
www.copernico.edu.it



Componenti del Consiglio di classe: foglio firme

	Componenti	FIRMA
Dirigente scolastico	Paola Donatella Penna	
DISCIPLINA	DOCENTE	
Italiano e Latino	Laura Michelacci	
Inglese	Olga Morandi	
Storia e Filosofia	Matteo Canevari	
Matematica e Fisica	Carla Maria Bozzini	
Scienze Naturali	Cinzia Tromba(Giovio Simone)	
Disegno e Storia dell'Arte	Rovati Chiara	
Scienze Motorie e Sportive	Gaetana Russo	
IRC	Maria Chiara Ronchi	
RAPPRESENTANTI STUDENTI	Compare Francesco	
	Giorgia Grechi	

Pavia, 15 maggio 2026