



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120
cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF
E-mail: pvps05000q@istruzione.it Pec: pvps05000q@pec.istruzione.it
www.copernico.edu.it



Esame di Maturità 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5[^] B

Coordinatore di classe prof.ssa Francesca De Luca

Dirigente Scolastica

**Dott.ssa Paola Donatella
Penna**

INDICE

- Presentazione dell'Istituto p. 3
- Elenco componenti del Consiglio di Classe p. 6
- Presentazione della classe p. 7
- Elenco degli alunni e Crediti Scolastici p. 8
- Storia dei Docenti della classe p. 9
- Programmazione collegiale p. 10
 - 1. Obiettivi trasversali del Consiglio di classe
 - 2. Metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo
 - 3. Criteri e strumenti di valutazione
 - 4. Contenuti delle singole discipline
- Elenco delle attività del Piano dell'Offerta Formativa dell'Anno Scolastico 2025/2026 p. 12
- Orario per singola disciplina al 15 maggio p. 13
- Percorsi per la Formazione Scuola – Lavoro p. 13
- Scheda CLIL p. 22
- Obiettivi e contenuti disciplinari p. 23
- Griglie di valutazione p. 41

TOTALE PAGINE: 46

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Caratteri specifici dell'indirizzo di studi

L'indirizzo scientifico propone il fecondo legame fra tradizione umanistica del sapere e scienza.

L'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. In collegamento con la conoscenza delle tradizioni di pensiero, è presente l'insegnamento del latino, necessario non solo per l'approfondimento della prospettiva storica della cultura, ma anche per la padronanza del linguaggio intellettuale che ha fondato lo stesso sapere scientifico.

Le discipline scientifiche assumono un ruolo fondante sul piano culturale ed educativo per la funzione mediatrice e decisiva che tali discipline e i loro linguaggi svolgono nell'interazione conoscitiva col mondo reale. In tale contesto la matematica con i suoi linguaggi e i suoi modelli da un lato e le scienze sperimentali con il loro metodo di osservazione, di analisi, di spiegazione e con i loro linguaggi dall'altro rappresentano strumenti di alto valore formativo.

Questo indirizzo, mentre non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, all'attività produttiva, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

Il profilo formativo in uscita

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- ✓ comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere e applicare le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per individuare e risolvere problemi di varia natura

- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

A conclusione del percorso gli studenti dovranno aver acquisito competenze in vari ambiti:

1. Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana conoscendone la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

**ANNO SCOLASTICO 2025-2026
CLASSE 5B**

ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| <i>Dirigente scolastico</i> | <i>Paola Donatella Penna</i> |
|--|-------------------------------------|
| <i>DISCIPLINA</i> | <i>DOCENTE</i> |
| <i>Italiano e Latino</i> | Claudio Faustinelli |
| <i>Inglese</i> | Cristina Maria Rosolen |
| <i>Storia e Filosofia</i> | Francesca De Luca |
| <i>Matematica e Fisica</i> | Paola Scarpa |
| <i>Scienze Naturali</i> | Marinella Zunino |
| <i>Disegno e Storia dell'Arte</i> | Giuseppina Lanfranchi |
| <i>Scienze Motorie e Sportive</i> | Monica Paola Pelfini |
| <i>IRC</i> | Rossana Soltini |
| <i>RAPPRESENTANTI DI CLASSE</i> | Alice Di Tota – Raoul Violini |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

SCHEMA DELL'EVOLUZIONE DELLA CLASSE 5^B NEL CORSO DEL QUINQUENNIO

| ANNO SCOLASTICO | ISCRITTI | INSERITI | | Ritirati in Itinere | Ammessi |
|-----------------|----------|-------------|------------|---------------------|---------|
| | | Inizio a.s. | In itinere | | |
| 2021/2022 | 30 | | | 5 | 25 |
| 2022/2023 | 25 | | | 3 | 22 |
| 2023/2023 | 22 | | | 2 | 18 |
| 2024/2025 | 20 | | 1 | | 19 |
| 2025/2026 | 19 | | | | |

PROFILO DELLA CLASSE

OMISSIS

ELENCO DEGLI ALUNNI E DEI CREDITI SCOLASTICI

OMISSIS

STORIA DEI DOCENTI DELLA CLASSE 5^AB

| DISCIPLINE | 2021/22 | 2022/23 | 2023/24 | 2024/25 | 2025/26 |
|------------------------------|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| ITALIANO | Faustinelli Claudio | Faustinelli Claudio | Faustinelli Claudio | Faustinelli Claudio | Faustinelli Claudio |
| LATINO | Calcante Cesare Marco | Calcante Cesare Marco | Zambarbieri Niccolo' Mario Franco | Zambarbieri Niccolo' Mario Franco | Faustinelli Claudio |
| INGLESE | Tosca Luana | Tosca Luana | Rosolen Cristina Maria | Rosolen Cristina Maria | Rosolen Cristina Maria |
| GEOGRAFIA (Geostoria) | Calcante Cesare Marco | Calcante Cesare Marco | = | = | = |
| STORIA | = | = | Cignoli Francesca | De Luca Francesca | De Luca Francesca |
| FILOSOFIA | = | = | De Luca Francesca | De Luca Francesca | De Luca Francesca |
| MATEMATICA | Scarpa Paola | Scarpa Paola | Scarpa Paola | Scarpa Paola | Scarpa Paola |
| FISICA | Rovati Fabio | Anselmi Patrizia | Scarpa Paola | Scarpa Paola | Scarpa Paola |
| SCIENZE NATURALI | Giovanni Falsetta Soldini Letizia (supplente) | Giovanni Falsetta Ghiglione Vittoria (supplente) | Zunino Marinella | Zunino Marinella | Zunino Marinella |
| DIS. ST. ARTE | Lanfranchi Giuseppina | Lanfranchi Giuseppina | Lanfranchi Giuseppina | Lanfranchi Giuseppina | Lanfranchi Giuseppina |
| S. M. S. | Dellacasa Tiziana | Dellacasa Tiziana | Pelfini Monica Paola | Pelfini Monica Paola | Pelfini Monica Paola Antonio Bisogno (supplente) |
| I. R. C. | Vaccari Anna Laura | Vaccari Anna Laura | Arrigoni Marta Francesca | Arrigoni Marta Francesca | Soltini Rossana |

PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

A) OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

EDUCATIVO-FORMATIVI:

- ✓ Affinamento di un metodo di studio che permetta agli alunni di raggiungere una preparazione non manualistica.
- ✓ Capacità di riconoscere i concetti chiave e le operazioni tipiche delle discipline.
- ✓ Capacità di selezionare gli strumenti più opportuni per la decodificazione dei vari problemi.
- ✓ Potenziamento delle capacità di comunicazione, con particolare attenzione alla acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari.
- ✓ Affinamento delle capacità logiche e critiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi prefissati.
- ✓ Ulteriore potenziamento del senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione.

DIDATTICO-DISCIPLINARI:

Area linguistico-storico-filosofica

- ✓ Conoscenze: contenuti disciplinari quali risultano dall'allegato 2.
- ✓ Competenze: abilità nel selezionare gli strumenti più opportuni alla decodificazione dei vari problemi, acquisizione degli specifici linguaggi disciplinari.
- ✓ Capacità: conseguimento di abilità logiche e critiche finalizzate agli obiettivi programmati, con particolare attenzione alla capacità di riflettere sui testi, di esporre in modo organico ed appropriato le proprie tesi.

Area scientifica

- ✓ Conoscenze: acquisizione delle nozioni e dei procedimenti specifici; individuazione dei concetti fondamentali, assimilazione del metodo deduttivo e rilevazione del valore del procedimento induttivo e della sua importanza nella risoluzione dei problemi reali.
- ✓ Competenze: efficacia nel selezionare gli strumenti più opportuni per decodificare e risolvere problemi specifici.
- ✓ Capacità: capacità di affrontare criticamente problemi di varia natura; di utilizzare consapevolmente i metodi di calcolo; di individuare il percorso che ottimizzi il raggiungimento dell'obiettivo; di usare un linguaggio corretto e sintetico.

B) METODI, STRUMENTI, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO (*)

Sono stati utilizzate le seguenti **metodologie**:

1. Lezioni frontali e dialogate,
2. Analisi di documenti,
3. Attività laboratoriali,
4. Apprendimento cooperativo.

Sono stati impiegati i seguenti **strumenti**:

1. Libri di testo,
2. Materiale multimediale,

3. Materiali didattici di laboratorio,
4. Negli anni interessati dall'emergenza sanitaria da COVID 19 sono state attivate lezioni on-line sincrone e asincrone svolgendo attività di studio e approfondimento con materiali digitali

L'attività didattica si è svolta nei seguenti **spazi**:

1. Aula,
2. Laboratorio linguistico,
3. Laboratori scientifici,
4. Palestra e spazi esterni per attività sportiva,
5. Auditorium,

(*)Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (ALLA DATA DEL. 15MAGGIO)".

C) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione adottati ci si riferisce ai verbali di dipartimento e si rimanda alle griglie di valutazione in allegato.

D) I CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE SONO INDICATI NELLE SCHEDE DA PAG. 23 A PAG.40

INFORMAZIONI SULLA DAD

A partire dalla prima settimana di Lock down nel mese di febbraio dell'a.s. 2020-2021 e nel successivo anno scolastico sono state svolte regolarmente le lezioni in DAD, utilizzando la piattaforma *Meet* di *Google Workspace*, secondo le modalità definite inizialmente dalla legislazione emergenziale (DPCM dell'8 marzo 2020; DL n. 19 del 25 marzo 2020 e DL n. 22 dell'8 aprile 2020) e poi dal *Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata* di Istituto, che recepiva le indicazioni dei DDMM n. 39 del 26 giugno 2020 e n. 89 del 7 agosto 2020.

ELENCO DELLE ATTIVITA' DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

| Progetti | Tutta la classe | Attività svolte da un gruppo di studenti-esse |
|--|------------------------|--|
| "Scomodiamoci". Contrasto alla violenza di genere – Associazione ValoreD | X | |
| Tempo della storia | | X |
| Incontri copernicani: <ul style="list-style-type: none"> - Biologia forense: la scienza a servizio della giustizia. - Don Ciotti: una vita a liberare altre vite. - La stagione della tensione. Una stagione di bombe, depistaggi e trame eversive. - Dove comincia l'uomo. Ibridi e migranti, una breve storia della avventura umana. | X | |
| Teatro filosofico – Centro Asteria "La banalità del male" | X | |
| Teatro scientifico – L'Aquila signorina <ul style="list-style-type: none"> - Gli occhiali di Rosalind - La sfinge, dialogo su Enrico Fermi | X | |
| Giornate FAI – Apprendisti ciceroni | | X |
| Corso per l'uso della calcolatrice grafica | | X |
| Olimpiadi della matematica | | X |
| Olimpiadi di fisica | | X |
| Olimpiadi di chimica | | X |
| Corso di educazione finanziaria | | X |
| Torneo di pallavolo | | X |
| Uscite didattiche <ul style="list-style-type: none"> - Visita LENA - Visita CNAO | X | |
| Viaggio d'istruzione - Berlino | X | |

ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA AL 15 MAGGIO

| DISCIPLINE | ORE DI LEZIONE CURRICOLARI | ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE | MOTIVAZIONE DELL'EVENTUALE SCARTO (*) |
|----------------------|----------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ITALIANO | 150 (**) | 135 | |
| LATINO | 60(**) | 55 | |
| INGLESE | 90 | 69 | |
| STORIA | 60 | 60 | |
| FILOSOFIA | 90 | 82 | |
| MATEMATICA | 120 | 120 | |
| FISICA | 90 | 76 | |
| SCIENZE | 90 | 89 | |
| DIS. ST. ARTE | 60 | 51 | |
| S. M. S. | 60 | 52 | |
| I. R. C. | 30 | 25 | |

La differenza tra le ore curricolari e quelle effettivamente svolte dalle singole discipline può essere causata dall'inclusione nel curriculum di attività istituzionali previste dallo Statuto delle Studentesse e degli Studenti (assemblee di classe e di istituto), da attività progettuali previste dal POF, da eventuali altre attività (seminari, ecc.)

(*) Per quanto riguarda i tempi si fa riferimento allo schema di "ORARIO PER SINGOLA DISCIPLINA (AL 15MAGGIO)".

(**)Nelle Classi quinte il Liceo attua l'insegnamento di 5 ore di Italiano e 2 ore di Latino (Autonomia Didattica, D.P.R. 275/08.03.1999, art.4 e successivi Regolamenti)

PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

INTRODUZIONE

Il nostro Liceo, a partire dall'a.s 2015-2016, ha introdotto nel PTOF un Progetto di Alternanza Scuola Lavoro, Legge n. 107/2015, trasformatosi in PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), ora FSL (Formazione Scuola Lavoro) di validità triennale.

Ogni anno una Commissione, guidata dalla FS per l'orientamento in uscita e nominata dal Dirigente Scolastico ha il compito di vagliare le proposte di enti esterni, scegliere le più adatte al raggiungimento degli obiettivi della FSL d'Istituto e di proporre percorsi in linea con le finalità di ciascun consiglio di classe, collegandosi con le realtà del mondo del lavoro presenti sul territorio.

Anche per il **triennio 2023/24- 2024/25, 2025/26** la Commissione ha attivato i contatti con diverse strutture del territorio, private e pubbliche, ha predisposto i moduli e le procedure per i tutor interni, ha concordato con le parti coinvolte un Progetto formativo comune, ha seguito lo svolgimento delle fasi di lavoro e ha valutato il raggiungimento finale degli obiettivi.

Questa scelta di coordinamento centrale delle attività di FSL ha permesso di garantire ambienti di formazione sicuri e adeguati al percorso di maturazione degli studenti, omogeneità nella distribuzione delle proposte di attività e coerenza del percorso di FSL con l'indirizzo di studio e le programmazioni dei diversi Consigli di classe.

La scelta del percorso più adatto ad ogni singola classe è stata operata ogni anno dai singoli CdC e inserita nel Piano annuale delle attività. Il docente designato ogni anno come tutor interno ha seguito, supportato, monitorato, collaborato al buon esito del percorso e ha certificato il raggiungimento degli obiettivi programmati.

La maggior parte delle attività FSL svolte in questo triennio è stata incentrata su collaborazioni con Aziende, Istituti di Credito, Università e Associazioni che hanno utilizzato piattaforme digitali o consulenza di esperti che hanno interagito direttamente con i ragazzi, online o in presenza; gli approfondimenti tematici, gli stage e i progetti presentati da docenti dell'Istituto sono stati svolti in presenza, con partecipazione e interazione diretta con gli alunni.

Tutti gli alunni delle classi terze dell'a.s. 2023/24 hanno seguito e superato il Corso di formazione sulla Sicurezza sui luoghi di lavoro (piattaforma Safetylearning), ottenendo un attestato valido per gli stage e le esperienze lavorative future.

Tutte le classi quarte dell'a.s.2024/25 hanno fruito del Progetto C.O.R di Orientamento alle Facoltà universitarie dell'Università di Pavia.

Ad inizio a.s.2023/24 il Collegio Docenti ha deliberato di procedere con l'attuazione delle nuove **Linee Guida per l'Orientamento**. Sono stati nominati il docente Orientatore e i docenti Tutor per l'Orientamento (tutor della classe 5B Prof. Mauro Franceschi), sono stati invitati i CdC a selezionare un percorso di attività curricolari di 30 ore e ad individuare le competenze europee da raggiungere.

Il dettaglio delle attività a carattere orientante svolte durante questo anno scolastico da ogni alunno è riportato nell'E-portfolio personale su PiattaformaUnica.

SCHEDA DI SINTESI relativa ai PROGETTI DI FSL della classe 5^B nel triennio 2023/2026

| ANNO SCOLASTICO | TITOLO DEL PROGETTO | AZIENDA STRUTTURA | TUTOR INTERNO | STUDENTI COINVOLTI |
|-----------------|---|--|---------------------------|--------------------|
| 2023-24 | SafetyLearning Piattaforma Sicurezza: Corso per la sicurezza nei luoghi di lavoro | <u>Safetylearningpv.com</u> ITIS "G. Cardano" di Pavia | Prof. Niccolò Zambarbieri | tutta la classe |
| | Idee per la matematica | Progetto interno in collaborazione con Università degli Studi di Pavia | | |
| | Premio Asimov | Progetto interno in collaborazione con INFN - Editoria scientifica | | |
| | Corso PNRR di orientamento coordinato da IUSS | IUSS - | | |

| | | | | |
|---------|---|-----------------------------------|---------------------------|--------------------|
| 2024-25 | COR "Incontri di Area Università di Pavia" | Università degli Studi di Pavia | Prof.ssa Zunino Marinella | tutta la classe |
| | DEBATE DI FISICA | Progetto interno Prof. Santostasi | | |
| | Attività a scelta individuale | Progetti interni | | |
| | stage estivo Università Pavia | Università degli Studi di Pavia | | solo alcuni alunni |
| 2025-26 | progetto di classe "Orientamento consapevole" * | Progetto del CdC | Prof.ssa Zunino Marinella | tutta la classe |
| | Attività a scelta individuale | Progetti interni | | solo alcuni alunni |

*Il progetto di classe "Orientamento consapevole"2025/26 è stato elaborato del CdC ad inizio anno scolastico per fornire spunti a carattere orientativo:

- Visita al centro CNAO di Pavia
- Visita al LENA di Pavia
- Incontri copernicani: Biologia forense: la scienza a servizio della giustizia. Dove comincia l'uomo. Ibridi e migranti, una breve storia della avventura umana. Don Ciotti: una vita a liberare altre vite. La stagione della tensione. Una stagione di bombe, depistaggi e trame eversive- - -
- Teatro scientifico presso il nostro Istituto
- Teatro filosofico- Centro Asteria -Milano
- Percorsi di educazione civica.

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE FINALITA', DEGLI OBIETTIVI E DEI RISULTATI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DI FSL

La finalità istituzionale della FSL è quella di aiutare i ragazzi ad acquisire le competenze utili al proseguimento degli studi di ordine superiore e/o all'inserimento nel contesto sociale e lavorativo.

Nel corso del triennio i principali obiettivi delle attività FSL per gli studenti del nostro Liceo sono stati:

- ✓ contribuire a consolidare le competenze apprese a scuola;
- ✓ sviluppare nuove competenze pratiche e applicative in contesti extrascolastici
- ✓ capire quale indirizzo di studi intraprendere dopo il Liceo in base alle propensioni individuali.

Entrando a contatto con professionisti ed utilizzando tecnologie specifiche di settore, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di capire che la realtà lavorativa esige un comportamento responsabile, avanza per progetti ed obiettivi, si basa sul rispetto di tempi, regole, procedure e norme di sicurezza, per la tutela del lavoratore stesso.

Durante il percorso di FSL, gli studenti, a seconda delle inclinazioni e degli interessi individuali, hanno avuto modo di rafforzare le personali soft skills, soprattutto:

- ✓ competenze personali,

- ✓ competenze sociali e relazionali,
- ✓ competenze in materia di apprendimento permanente,
- ✓ competenze in materia di cittadinanza,
- ✓ competenze imprenditoriali di base,
- ✓ competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Il CdC ha elaborato una scheda riassuntiva dei livelli di competenza raggiunti ogni anno da ciascun alunno.

I progetti formativi, il dettaglio degli incontri, il conteggio delle ore svolte, la valutazione dei percorsi di ogni alunno sono a disposizione presso la segreteria dell'Istituto.

Le competenze e le attività svolte da ciascuno studente in ambito curricolare ed extra-curricolare sono disponibili sul E-Portfolio presente su Piattaforma Unica.

Pavia, 15 maggio 2025

Tutor interno

Prof.ssa Marinella Zunino

ORIENTAMENTO CLASSE 5^ B 2025/26

| PROGETTO ATTIVITA' | CONTENUTI | Data | N. Ore | COMPETENZE EUROPEE | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------|--------|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| Didattica orientativa: Laboratori Analisi testuali Discussioni (area scientifica) | Presentazioni ppt di libri letti dagli studenti: - Il racconto del Vajont, (M. Paolini e G. Vacis) | 19,24,30/9 | 5 | X | | X | X | X | X | | | X |
| | - Perché accadde ciò che accadde. (Andrea Frova) | 2,3,7,10,16,21/10 | | | | | | | | | | |
| | - La scienza divertente (G. Caprara, L. Belloni) | 7/11 | | | | | | | | | | |
| | La plastica nel progresso economico-sociale del '900. Risvolti relativi alla sostenibilità ambientale. | 10/02/26 | 3 | | | | | | | | | |
| | Presentazioni ppt: PET, HDPE, PVC e PP | 24/02/26 | | | | | | | | | | |
| | Concetto di rischio vulcanico: pericolosità, vulnerabilità ed esposizione. Rischio vulcanico in Italia | 27/2/2026 3/3/2026 | | | | | | | | | | |
| | | 27/06/26 | 2 | | | | | | | | | |
| Didattica orientativa: Laboratori Analisi testuali Discussioni (area letteraria) | Laboratorio di scrittura: rilevazione e correzione degli errori commessi nei temi svolti (ortografia, sintassi, punteggiatura, lessico, contenuto) | 15-21/1 | 6 | X | | | | X | X | | | X |
| | Da Marziale e Giovenale alla contemporaneità: percorso sulla condizione dell'intellettuale. | 30/01/26 | | | | | | | | | | |
| | Letture, traduzione e analisi: la figura del "cliens" e sulla sentenza "litterae non dant panem") | 3/02/26 20,23/1/2026 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|------------|----|---|--|---|---|---|--|---|
| <p>Didattica orientativa: Laboratori Analisi testuali Discussioni</p> <p>(area storico-socio-economico-filosofica)</p> | <p>Società di massa. Consumi e produzione di massa: taylorismo e fordismo. La politica: dai "partiti di notabili" ai partiti di massa</p> | 7/10/25 | 16 | X | | X | X | X | | X |
| | <p>I partiti di massa: dai "partiti dei notabili" ai partiti di massa: partiti socialisti europei, nazionalismi, sionismo</p> | 8/10/25 | | | | | | | | |
| | <p>Le emigrazioni tra Ottocento e Novecento. le 4 fasi, ieri e oggi</p> | 23/10/26 | | | | | | | | |
| | <p>Il dibattito storiografico: Croce e Salvemini. Giolitti e i socialisti, la questione meridionale. Giolitti nelle vignette de L' Asino.</p> | 13/11/2026 | | | | | | | | |
| | <p>Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Il reato di femminicidio come reato autonomo, il consenso attuale.</p> | 25/11/2026 | | | | | | | | |
| | <p>"Scomodiamoci". Contrasto alla violenza di genere</p> | 17/12/2026 | | | | | | | | |
| | <p>Giornata della memoria. Gli interrogativi della politica del Novecento Democrazia e totalitarismi (Schmitt, Arendt, Levinas, Weil, Jonas)</p> | 27,28/1/26 | | | | | | | | |
| | <p>Riflessioni su guerra, pace, relazione internazionali, alla luce del presente. (Hegel, Kant) Bilancio della guerra.</p> | 19/2/206 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | <p>Percorso di fonti. Scrivere per non morire: il racconto della guerra nelle lettere dal fronte. [Mondini, Gibelli]. Lettura di due lettere, analisi di una cartolina militare.</p> <p>Le emigrazioni tra Ottocento e Novecento. le 4 fasi e oltre</p> <p>Percorso sulla condizione dell'intellettuale e le diseguaglianze sociali. Le differenze sociali da Roma alla contemporaneità (Costituzione Italiana, Dichiarazione universale dei diritti umani, dell'Obiettivo 10 dell'agenda 2030, rapporto Oxfam)</p> <p>Riflessioni sulla contemporaneità: crisi economiche, politiche e sociali.</p> <p>Visione del film Munich</p> <p>Cittadinanza Europea "Le istituzioni europee" MFE</p> <p>Il Referendum 1946 e Le 21 Madri Costituenti</p> <p>[I documenti utilizzati sono inseriti nei programmi disciplinari]</p> | <p>13/11/2026 19/02/2026</p> <p>20,23/1/2026</p> <p>16/12/25</p> <p>30/4/20206</p> <p>15/12/2025</p> <p>22/01/2026</p> <p>28/04/2026</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Didattica orientativa: | Debate: a democratic practice | 10/11/25 | 4 | X | X | | | | | | | | | | | | | | X |
| Laboratori | Analysis of the film 1984 | 9/04/26 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Analisi testuali | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Discussioni | Newspaper articles analysys (introductory | 10/10/26 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------|---|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|---|--|--|--|--|---|
| (area linguistica) Lettorato d'Inglese | exercises | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Didattica orientativa: Laboratori Analisi testuali Discussioni (area artistico-culturale) Didattica della visione | Presentazione relazione sui musei (Flipped Classroom) Il Restauro: Viollet le Duc e Ruskin. Il Codice Urban | 4,5,18/ 12/2025 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Teatro scientifico | Gli occhiali di Rosalind | 7/5/2026 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | La sfinge, dialogo su Enrico Fermi. (L'Aquila signorina) | 8/5/2026 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Teatro filosofico | La Banalità del male (Centro Asteria) | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Didattica orientativa: istruzioni per l'uso | Piattaforma Unica e inserimento capolavoro | 18/12/25 | 1 | X | | | X | X | | | | | | | | | | | |
| | Lettura e commento della normativa sul colloquio dell'esame di maturità. | 02/02/2026 | 1 | X | | | | X | | | | | | | | | | | |
| Incontri copernicani | Biologia forense: la scienza a servizio della giustizia. | 14/01/2026 | 8 | X | | X | | | | X | | | | X | | | | | X |
| | Dove comincia l'uomo. Ibridi e migranti, una breve storia della avventura umana. | 13/03/2026 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Don Ciotti: una vita a liberare altre vite. | 22/10/2026 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | La stagione della tensione. Una stagione di bombe, depistaggi e trame eversive | 11/12/2026 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|------------------------------|----|---|---|---|--|---|---|--|---|
| Uscite didattiche | CNAO Centro nazionale androterapia oncologica LENA Laboratorio energia nucleare applicata | 29/01/2026 19/03/2026 | 4 | | | X | | | X | | |
| Viaggio d'istruzione BERLINO | Visite: Alte Nationalgalerie Neues Museum Jewish Museum Bundestag - Palazzo del Reichstag Alexanderplatz | 19-22/04/ 2026 | 15 | X | X | | | X | X | | X |

1. ALFABETICAFUNZIONALE
2. MULTILINGUISTICA
3. MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA-INGEGNERIA
4. DIGITALE
5. IMPARARE A IMPARARE
6. CITTADINANZA
7. IMPRENDITORIALE
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| Content Teacher's name | Francesca De Luca | |
| Date | 5,19 march; 9,23 april; 8 may | |
| Class | 5^B | |
| Group profile | The class is made up of 19 students (7 girls and 12 boys), whose level of English vary from B1 to C1. | |
| Subject | History | |
| Learning Outcomes | Content | <ul style="list-style-type: none"> • Understand the historical context of famous speeches • Identify the main message and political purpose of a speech. • Analyse the impact of a speech on public opinion and historical events. • Recognise key historical references and ideology in political discourse. |
| | Language | <ul style="list-style-type: none"> • English |
| | Learning skills | <ul style="list-style-type: none"> • Critical thinking: analysing purpose, audience, tone, and persuasion strategies. • Source analysis: interpreting speeches as primary historical sources. • Communication: discussing ideas and presenting results. • Collaboration: working in groups to compare speeches. • Digital competence: using online resources for research and listening. • Autonomy: selecting key information and summarising independently. |
| Timetable fit | This CLIL lesson fits into the module on political speeches in history . It connects historical events with the role of propaganda and public speeches in shaping national identity and political choices. | |
| Time | | |
| Test | Observation of group participation and speaking performance. | |
| Materials | <ul style="list-style-type: none"> • Video/audio clips of speeches (YouTube / official sources). • Printed excerpts of the speeches (simplified or original). • Worksheet with guided questions (context, audience, purpose, rhetorical devices). • Vocabulary list (political terms + persuasive language). • PC and white board. • Dictionary. | |

OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI:

ITALIANO

LATINO

INGLESE

STORIA

FILOSOFIA

EDUCAZIONE CIVICA

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| Conoscenze: | Competenze: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Linee della storia letteraria di '800 e '900• Testi e contesti degli autori• Linguaggio specifico della disciplina | <ul style="list-style-type: none">• Comporre testi complessi con particolare attenzione alle tipologie testuali previste dalla prima prova degli Esami di Stato.• Analizzare e interpretare testi letterari, espositivi e argomentativi, utilizzando in modo adeguato le metodologie e gli strumenti specifici della disciplina.• Conoscere le linee essenziali della storia della letteratura italiana e operare confronti e collegamenti con il panorama culturale italiano ed europeo.• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, adeguando lessico e registro.• Sviluppare capacità argomentative e critiche. |

NUCLEI TEMATICI

- Il Romanticismo: Leopardi
- La letteratura nell'età del Positivismo: il Naturalismo, il Verismo e Verga
- La reazione al Romanticismo: la Scapigliatura (Praga) e Carducci
- La letteratura nell'età del Positivismo: il Naturalismo, il Verismo e Verga
- Il Decadentismo e il simbolismo: Baudelaire, D'Annunzio e Pascoli
- La rottura dalla tradizione: Crepuscolari (cenni), Vociani (Sbarbaro) e Futurismo
- La prosa di inizio Novecento (modernità e crisi dell'io): Svevo e Pirandello
- La poesia italiana tra le due Guerre: Saba, Ungaretti, l'Ermetismo (Quasimodo) e Montale
- La prosa italiana del Dopoguerra: P. Levi, Pavese e Calvino
- Dante: il *Paradiso*

LINGUA E LETTERATURA LATINA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| Conoscenze: | Competenze: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza delle linee significative della letteratura latina dall'età di Augusto al tardo impero, con particolare attenzione agli autori più significativi.• Lettura, traduzione e commento di passi antologici degli autori curricolari. | <ul style="list-style-type: none">• Saper tradurre in forma italiana corretta• Saper collocare i fatti letterari nelle corrette coordinate storico-culturali• Saper analizzare un testo mettendone in luce gli elementi più significativi• Saper cogliere analogie e differenze fra i testi• Saper stabilire confronti e correlazioni con altri testi• Saper cogliere le relazioni fra cultura, società e potere |

NUCLEI TEMATICI

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Età giulio claudia: la riflessione filosofico-morale, epico-storica e politico-sociale<ul style="list-style-type: none">○ quadro storico-culturale○ Fedro○ Seneca○ Lucano○ Petronio• Età flavia: il ruolo degli intellettuali tra scienza, retorica e poesia<ul style="list-style-type: none">○ quadro storico storico-culturale○ Plinio il Vecchio○ Quintiliano○ Marziale• Età degli imperatori d'adozione: il rapporto tra intellettuali e potere<ul style="list-style-type: none">○ quadro storico storico-culturale○ Giovenale○ Tacito○ Plinio il Giovane• Dal II sec. all'età cristiana: le religioni orientali e il neoplatonismo; l'avvento del Cristianesimo<ul style="list-style-type: none">○ quadro storico storico-culturale○ Apuleio○ Agostino |
|--|

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- Conoscenza di tutti gli argomenti letterari trattati, testi e contesti storico-letterari degli autori e delle opere studiate, i cui contenuti sono specificati nel programma del docente.
- Conoscenza degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con particolare riferimento (ambiti storico, sociale, artistico e letterario) alle problematiche e ai linguaggi proprio dell'epoca moderna e contemporanea.

Competenze:

- Sapere applicare le conoscenze linguistico comunicative adeguate al contesto
- Sapere usare i vari registri (formale, informale, letterario)
- Saper identificare i vari generi letterari (prosa, dramma, poesia)
- Sapere recuperare la dimensione storico-sociale risalendo dal testo al contesto socio-culturale in cui esso è stato prodotto
- saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti e comunicare con interlocutori stranieri.
- Sapere produrre e rielaborare autonomamente e criticamente testi sia scritti che orali
- Sapere effettuare collegamenti tra i vari autori, argomenti e tematiche anche nell'ambito multidisciplinare
- Saper interagire utilizzando un registro funzionalmente adeguato, anche in relazione ad argomenti letterari e con approfondimenti personali

NUCLEI TEMATICI

- **Contrasts of Human Nature** W. Blake, from 'Songs of Innocence' and 'Songs of Experience': The Chimney Sweeper

- **The Cult of Beauty and Art**
Wilde, The Picture of Dorian Gray

- **The Artist and Society**

a. social criticism

- in the nineteenth century C. Dickens, Oliver Twist
C. Dickens, Hard Times

- in the twentieth century The War Poets
T. S. Eliot, The Waste Land

G. Orwell, Nineteen Eighty-Four

- b. rebellion against society J. Joyce, Dubliners

- c. modernism and the inner self

J. Joyce, Ulysses

V. Woolf, Mrs. Dalloway

- d. women's emancipation and gender equality

V. Woolf, A Room of One's Own

- **The Double**

Stevenson, Dr Jekyll and Mr. Hyde
Wilde, The Picture of Dorian Gray

STORIA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- Acquisizione dei contenuti disciplinari del quinto anno: (i principali eventi e personaggi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate) dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso (i contenuti sono specificati nel programma del docente).

Competenze:

- Padroneggiare il lessico e le categorie della disciplina
- Orientarsi nel quadro della storia globale
- Analizzare i fatti trattati nella loro complessità, riconoscendo gli elementi di continuità e rottura all'interno del breve, del medio e del lungo periodo
- Comprendere i fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica
- Leggere e valutare l'attendibilità delle diverse fonti
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
- Individuare i nessi tra la storia e le altre discipline umanistiche, scientifiche e biomedicali
- Individuare e analizzare i problemi attuali mediante studio e confronto dei problemi del passato, comprendendo le radici della situazione attuale

NUCLEI TEMATICI

- L'Europa di fine Ottocento
- La seconda rivoluzione industriale
- Stagione dell'imperialismo
- La sinistra storica in Italia: riforme, trasformismo e autoritarismo.
- L'età giolittiana e la crisi di fine secolo. "Doppio volto" e questione meridionale.
- L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento alla vigilia della guerra: belle époque e società di massa.
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa da Lenin a Stalin
- Il primo dopoguerra in Italia e nel mondo.
- La crisi dello Stato liberale italiano: "il biennio rosso", l'impresa di Fiume e l'avvento del fascismo. La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista.
- La Germania: dalla repubblica di Weimar al totalitarismo nazista.
- Unione Sovietica e lo stalinismo.
- La Crisi del 1929 e il New Deal
- La crisi dei regimi liberali in Europa. La guerra civile spagnola
- La seconda guerra mondiale
- La Resistenza e la nascita della Repubblica.
- Il mondo diviso: la guerra fredda
- Prospettive sul mondo contemporaneo.

FILOSOFIA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- Conoscenza delle principali correnti di pensiero e dei filosofi, collocandoli nel contesto storico-culturale di appartenenza e considerando le ricadute successive sul piano culturale, economico, sociale, politico e religioso dell'elaborazione teorica dei vari autori, oltre che la portata potenzialmente universalistica che la filosofia possiede (i contenuti sono specificati nel programma del docente)

Competenze:

- Padroneggiare il lessico e le categorie della disciplina
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico e culturale, che la portata potenzialmente universalistica che la filosofia possiede
- Orientarsi nel quadro della storia della filosofia riconoscendo gli elementi di continuità e rottura delle varie prospettive di pensiero
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline umanistiche, scientifiche e biomedicali
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.

NUCLEI TEMATICI

- Kant: La ragione tra possibilità e limiti
- Idealismo: Fichte, Schelling, Hegel
- La critica all'hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard
- Dall'Idealismo al materialismo: Feuerbach e Marx
- Scienza e progresso. Positivismo sociale: Comte
- Crisi delle certezze: Nietzsche
- Spiritualismo. Bergson: l'essenza del tempo.
- La rivoluzione psicoanalitica: Freud.
- Riflessione politica sul Novecento: pensiero politico e critica del totalitarismo: Schmitt, Arendt, Lévinas, Weil, Jonas.
- Esistenzialismo del Novecento. La Kierkegaard *Reinassance*, la filosofia dell'esistenza in Heidegger: Essere e tempo

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- Conoscere i fenomeni storici e di attualità che indirizzano in modo democratico inclusivo e responsabile i comportamenti del cittadino
- Conoscere la situazione economica e sociale.
- Conoscere l'origine degli stati, i tipi di Stato, le forme di governo, i principali sistemi giuridici.
- Conoscere il contesto e le parti fondamentali della Costituzione
- Conoscere norme e regole che disciplinano il lavoro.
- Partecipare ed impegnarsi nella vita dell'istituto.

Competenze:

- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità
- Argomentare in modo coerente le motivazioni dei comportamenti civili.
- Partecipare alla vita sociale nel rispetto dei valori civili e prendendo posizione contro i comportamenti individualistici, disgreganti e oppressivi.
- Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui comportamenti, nei mass media e nei testi di studio e ricerca.
- Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche anche contemporanee.
- Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, mediante comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione.

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale; promuovere la conoscenza del pluralismo istituzionale, disciplinato dalla Carta costituzionale.
 - Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità

- Analizzare i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale

| | |
|--|--|
| | <p>anche in rapporto ad altri documenti fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità ● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile ● Sviluppare atteggiamenti e comportamenti volti alla tutela della salute e del benessere. ● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni ● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica ● Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali ● Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. ● Maturare la consapevolezza del valore costituzionale del lavoro. ● Saper analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati. ● Maturare una cittadinanza attiva e responsabile. |
|--|--|

NUCLEI TEMATICI

- La Costituzione della Repubblica Italiana
- Democrazia e dittatura
- Gli Organismi internazionali. L'Europa unita e i suoi valori. Le funzioni delle istituzioni europee.
- Diritti umani, civili e politici. Razzismi e nazionalismi.
- Educazione alla legalità. Le mafie
- Educazione ambientale: la sostenibilità ambientale, il problema delle risorse in esaurimento, la rivoluzione della plastica, l'Antropocene, rischio sismico e vulcanico.
- Educazione alla salute: il problema etico di fronte alle possibilità in campo biotecnologico.
- Sviluppo sostenibile: Agenda 2030
- Il restauro e la valorizzazione dei beni culturali.
- Il museo
- Le aree archeologiche
- Il paesaggio
- Sport e doping
- Sport e diritti civili
- Intellettuali e potere
- Intellettuali, politica ed economia
- Politica, comunicazione e questioni contemporanee.

MATEMATICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- Conoscenza dei contenuti
- Conoscenza della terminologia specifica e del simbolismo matematico
- Conoscenza dei concetti fondamentali e delle strutture di base che unificano le varie branche della matematica

Competenze:

- Applicare procedimenti algebrici e trigonometrici alla risoluzione di problemi
- Competenza nel calcolo infinitesimale
- Competenza nell'elaborare informazioni e nell'utilizzare metodi di calcolo
- Compiere analisi e sintesi, riflessione e approfondimento
- Inserire le conoscenze specifiche in un processo astratto e formalizzato
- Affrontare criticamente situazioni problematiche scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

NUCLEI TEMATICI

- calcolo differenziale
- calcolo integrale
- equazioni differenziali
- calcolo combinatorio e probabilità

FISICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| | |
|---|---|
| Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli argomenti relativi ai nuclei tematici che seguono | Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Saper dare definizioni di grandezze fisiche e dedurre proprietà e leggi• Utilizzare correttamente il lessico e il simbolismo specifico• Descrivere i fenomeni attraverso modelli teorici• Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche• Individuare collegamenti, analogie e differenze• Inquadrare storicamente alcune teorie fisiche. |
|---|---|

NUCLEI TEMATICI

- Corrente elettrica e circuiti in corrente continua
- Il magnetismo
- L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La relatività ristretta
- La crisi della fisica classica

SCIENZE NATURALI

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| Conoscenze | Competenze |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei concetti relativi alle trasformazioni chimiche• Conoscenza dei concetti generali relativi ai composti organici• Conoscenza generale delle principali biomolecole• Conoscenza dei concetti riguardanti la struttura interna ed esterna del pianeta Terra, le manifestazioni endogene e il modello della tettonica delle placche• Sostenibilità ambientale• Conoscenza del linguaggio specifico delle diverse discipline scientifiche | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzo del lessico e della terminologia appropriata in ogni ambito della disciplina oggetto di studio• Interpretazione di fatti e situazioni con l'utilizzo di modelli• Osservazione di fenomeni e formulazione di ipotesi che portino ad una spiegazione degli stessi applicando il metodo induttivo• Confronto critico di diverse ipotesi di spiegazione scientifica di un fenomeno |

NUCLEITEMATICI

CHIMICA INORGANICA E ORGANICA

- Fenomeni energetici e molecolari collegati a trasformazioni chimiche e nucleari.
- L'atomo di carbonio e le sue ibridazioni.
- Formule: bruta, di struttura, razionale, topologica.
- Idrocarburi saturi, insaturi e aromatici con le loro reazioni principali.
- I composti organici: gruppi funzionali e loro proprietà.
- Cenni alle principali biomolecole

GEOLOGIA

- Elementi di mineralogia e classificazione delle rocce.
- Vulcani: caratteristiche e loro distribuzione sul globo.
- Sismi: caratteristiche e loro distribuzione sul globo.
- Geofisica: struttura interna della Terra e magnetismo terrestre.
- Teorie alla base della dinamica litosferica.
- Tettonica globale delle zolle: espansione, scorrimento, subduzione e orogenesi.
- Cambiamenti dell'ambiente e del territorio: modifiche naturali e antropiche.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| | |
|---|---|
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• dei contenuti dei periodi artistici trattati• della terminologia specifica della disciplina• dei parametri di lettura di un'opera d'arte• delle caratteristiche del periodo artistico trattato• delle opere più significative di un artista o di un periodo artistico | <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzo corretto delle conoscenze• Utilizzo della terminologia specifica• Utilizzo dei parametri di lettura dell'opera d'arte• Saper riconoscere gli elementi più significativi di un'opera d'arte• Saper riconoscere un'opera e saperla inquadrare nel giusto periodo artistico |
|---|---|

NUCLEI TEMATICI

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 1800: Postimpressionismo, Restauro architettonico, Architettura degli ingegneri• 1900: Art Nouveau, Architettura razionalista, Architettura organica, Avanguardie storiche: Fauves, Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Dada, Surrealismo, Metafisica, Astrattismo. Pop Art. Architettura fascista (cenni), Architettura anni '60 e '70 (cenni), Architettura fine millennio (R. Piano) |
|--|

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| | |
|---|---|
| Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli schemi motori di base• Conoscenza della terminologia specifica della disciplina• Conoscenza degli elementi tecnici fondamentali degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico• Conoscenza delle regole degli sport di squadra ed individuali svolti a livello scolastico• Conoscenza dei più comuni traumi dell'apparato locomotore• Conoscenza degli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifica | Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Saper esprimersi con proprietà di linguaggio• Saper eseguire gli schemi motori di base e le loro combinazioni• Saper eseguire gli schemi motori complessi, applicandoli alle varie discipline sportive• Saper interpretare e risolvere in modo personale e creativo un compito motorio• Saper stabilire analogie e differenze tra le varie attività motorie• Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva (doping, agonismo esasperato)• Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica• Saper organizzare e svolgere compiti di giuria nell'ambito degli sport di squadra e individuali svolti a livello scolastico• Saper assumere atteggiamenti positivi nel rispetto delle regole e dell'avversario (fair play) |
|---|---|

NUCLEI TEMATICI

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni per il miglioramento delle capacità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare• Esercitazioni per l'affinamento delle funzioni neuromuscolari: rielaborazione degli schemi motori di base, delle capacità motorie coordinative: coordinazione, equilibrio, orientamento spaziale, elaborazione informazioni temporali• Esercitazioni per l'acquisizione delle capacità operative e sportive: sport di squadra e individuali• Aspetto teorico: sistemi energetici; alimentazione; massaggio cardiaco; nozioni di primo soccorso; paralimpiadi; Olimpiadi; doping e sostanze stupefacenti. |
|---|

OBIETTIVI DISCIPLINARI

• Conoscenze

- Conoscere il ruolo e il contributo della Religione Cristiana nella società moderna e contemporanea, con riferimento ai problemi etici e sociali.
- Conoscere alcune tappe della Storia della Chiesa nel mondo moderno e contemporaneo.
- Conoscere la storia del pensiero religioso di fine Ottocento e del Novecento all'interno della Storia della Filosofia e della Sociologia.
- Conoscere i principali argomenti di Bioetica, attualmente fonti di acceso dibattito nella società occidentale contemporanea.
- Conoscere la terminologia specifica della disciplina.

• Competenze

- Saper sviluppare un maturo senso critico, passando attraverso il confronto tra il pensiero cristiano e quello di altre forme religiose, con particolare attenzione agli aspetti della giustizia, della solidarietà, della tolleranza e del dialogo con le altre tradizioni culturali.
- Saper individuare la presenza e l'azione del Cristianesimo nella Storia e nella Cultura occidentali, per una comprensione globale del mondo contemporaneo.
- Saper sviluppare una buona capacità di giudizio critico in merito alle principali tematiche bioetiche, cogliendo e rispettando la differenza tra i concetti di "Etica laica" ed "Etica religiosa".
- Saper declinare le tematiche di studio proprie della disciplina in prospettiva interdisciplinare.

NUCLEI TEMATICI

- **Sociologia della Religione:** Il fenomeno della “Secolarizzazione” in Europa tra Ottocento e Novecento, vista attraverso gli scritti di alcuni sociologi contemporanei.
- **Filosofia della Religione:** il Pensiero ateo del Novecento (visto attraverso i suoi principali esponenti: Marx, Feuerbach, Nietzsche e Freud) e la sua ricaduta sul versante culturale e antropologico in Occidente.
- **La Dottrina Sociale della Chiesa** e i suoi principi fondamentali (accenno alle principali encicliche sociali).
- **Bioetica:** Cenni alle principali tematiche bioetiche e ai relativi aspetti legislativi (Aborto e Legge 194; Procreazione medicalmente assistita e Legge 40; Surrogazione di maternità; Eutanasia)

La classe 5B ha sostenuto, con tutte le quinte del Liceo, in data 04/05/2026 un'approvata simulazione della prima prova scritta di italiano e in data 05/05/2026 un'approvata simulazione della seconda prova scritta di matematica. Per lo svolgimento della simulazione della seconda prova si è consentito l'uso del [formulario](#).

Per quanto concerne i criteri di valutazione sono state diseguite e allegate le griglie di valutazione utilizzate nelle due prove simulate.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE NELLA PROVA SIMULATA DI ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| Ambiti degli indicatori | Indicatori generali Punti 60 | Indicatori specifici Punti 40 | PUNTI Punti 100 | | | | | |
|--|--|---|------------------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| ADEGUATEZZA | | Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10 | Fino a 3 | Fino a 4 | Fino a 5 | Fino a 6 | Fino a 8 | Fino a 10 |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10 | | Fino a 3 | Fino a 4 | Fino a 5 | Fino a 6 | Fino a 8 | Fino a 10 |
| | | - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20 | Fino a 6 | Fino a 8 | Fino a 10 | Fino a 12 | Fino a 16 | Fino a 20 |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20 | | Fino a 6 | Fino a 8 | Fino a 10 | Fino a 12 | Fino a 16 | Fino a 20 |
| | | Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10 | Fino a 3 | Fino a 4 | Fino a 5 | Fino a 6 | Fino a 8 | Fino a 10 |
| LESSICO E STILE | Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15 | | Fino a 4 | Fino a 6 | Fino a 8 | Fino a 9 | Fino a 12 | Fino a 15 |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia, sintassi)- Uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15 | | Fino a 5 | Fino a 6 | Fino a 7 | Fino a 9 | Fino a 12 | Fino a 15 |
| OSSERVAZIONI | | | TOTALE...../100 | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| Ambiti degli indicatori | Indicatori generali Punti 60 | Indicatori specifici Punti 40 | PUNTI Punti 100 | | | | | |
|--|--|--|------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | | Fino a | Fino a | Fino a | Fino a | Fino a | Fino a |
| ADEGUATEZZA | | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Punti 10 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 10 |
| CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 10 |
| | | - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20 | 6 | 8 | 10 | 12 | 16 | 20 |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO | - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20 | | 6 | 8 | 10 | 12 | 16 | 20 |
| | | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 10 |
| LESSICO E STILE | Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15 | | 4 | 6 | 8 | 9 | 12 | 15 |
| CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA | Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia,sintassi)- Uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15 | | 5 | 6 | 7 | 9 | 12 | 15 |
| OSSERVAZIONI | | | TOTALE...../100 | | | | | |

GRIGLIADIVALUTAZIONE
UTILIZZATANELLAPROVASIMULATADIMATEMATICA

| | DESCRITTORI | Punti |
|---|---|--------------|
| <p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> | <p>Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.</p> | 1 |
| | <p>Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.</p> | 2 |
| | <p>Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.</p> | 3-4 |
| | <p>Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.</p> | 5 |
| <p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> | <p>Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.</p> | 1 |
| | INDICATORI | 2 |
| | <p>Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.</p> | 3-4 |
| | <p>Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.</p> | 5-6 |

| | | |
|--|--|-----|
| <p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> | <p>Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.</p> | 1 |
| | <p>Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.</p> | 2 |
| | <p>Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.</p> | 3-4 |
| | <p>Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.</p> | 5 |
| <p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva. i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> | <p>Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.</p> | 1 |
| | <p>Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.</p> | 2 |
| | <p>Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.</p> | 3 |
| | <p>Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.</p> | 4 |
| <p>TOTALE (in ventesimi)</p> | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DELLA PROVA D'ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

(Allegato A dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26/03/2026 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025 / 2026)

La commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso. | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5 | |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti. | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5 | |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio | I | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri. | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120
cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF
E-mail: pvps05000q@istruzione.it pec: pvps05000q@pec.istruzione.it
www.copernico.edu.it



Componenti del Consiglio di classe: foglio firme

| | Componenti | FIRMA |
|-----------------------------------|--------------------------------|--------------|
| Dirigente scolastico | Paola Donatella Penna | |
| DISCIPLINA | DOCENTE | |
| Italiano e Latino | Claudio Faustinelli | |
| Inglese | Cristina Maria Rosolen | |
| Storia e Filosofia | Francesca De Luca | |
| Matematica e Fisica | Paola Scarpa | |
| Scienze Naturali | Marinella Zunino | |
| Disegno e Storia dell'Arte | Giuseppina Lanfranchi | |
| Scienze Motorie e Sportive | Monica Paola Pelfini | |
| IRC | Rossana Soltini | |
| RAPPRESENTANTI STUDENTI | Alice Di Tota Raoul Violini | |

Pavia, 15 maggio 2026