

Dipartimento di Lettere**CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E CULTURA LATINA**

Le competenze chiave di cittadinanza da acquisire sono trasversali ai vari assi culturali e vengono di seguito riportate:

Competenze chiave di cittadinanza comuni a tutte le discipline	
A	Imparare ad imparare
B	Progettare
C	Comunicare
D	Collaborare e partecipare
E	Agire in modo autonomo e responsabile
F	Risolvere i problemi
G	Individuare collegamenti e relazioni
H	Acquisire e interpretare l'informazione

Le competenze dell'asse dei linguaggi a conclusione dell'obbligo dell'istruzione sono le seguenti:

- Padronanza della lingua italiana:
 - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
 - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze disciplinari primo biennio	
1	Leggere i vocaboli latini nel rispetto globale delle leggi dell'accento e della fonetica
2	Riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua latina, individuando affinità e divergenze con quelle della lingua italiana
3	Padroneggiare il lessico latino di base, sapendo valorizzare continuità e discontinuità fonetiche e semantiche con quello italiano
4	Tradurre dal latino brevi frasi e brani semplificati, individuando, tramite ipotesi e verifiche, le strategie appropriate per la soluzione dei problemi nei testi
5	Usare il vocabolario in modo efficace e consapevole

Classe PRIMA			
Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari	Tempi previsti
Alfabeto e fonetica latina	Saper leggere e accentare le parole latine e cogliere le differenze con l'italiano	1	I bimestre
Preliminari sul verbo in italiano e in latino Forme attive e passive dell'infinito presente e dell'indicativo presente e imperfetto dei verbi attivi della I e II coniugazione I pronomi personali soggetto	Saper identificare modo, tempo, persona e diatesi di un verbo e il suo lemma di derivazione Data una forma attiva o passiva, saperla tradurre nella corrispondente forma italiana ed essere in grado di risalire al paradigma ridotto Saper scegliere una forma verbale coerente con il pronome personale soggetto	1, 2, 3, 5	I bimestre
Preliminari su sostantivo e aggettivo in italiano e in latino I declinazione dei sostantivi e degli aggettivi femminili della I classe La frase minima Nominativo, accusativo dell'oggetto diretto, genitivo di specificazione, dativo di termine e vocativo	Avere chiara la nozione di “caso” e saperne riconoscere le terminazioni e la loro funzione nella frase Saper tradurre correttamente una frase minima Saper riconoscere i complementi studiati e giungere ad una traduzione corretta	1, 2, 3, 4, 5	I bimestre
La frase passiva I complementi d'agente, di causa efficiente e di stato in luogo I verbi <i>sum</i> e <i>possum</i> (infinito presente e indicativo presente e imperfetto) e i loro usi I pronomi personali Le congiunzioni coordinanti copulative	Saper riconoscere e tradurre una frase passiva Saper riconoscere e tradurre le forme verbali e pronominali studiate Saper riconoscere i complementi studiati e giungere ad una traduzione corretta Saper riconoscere le congiunzioni copulative e giungere a una traduzione corretta	1, 2, 4	I/II bimestre
Forme attive e passive dell'infinito presente e dell'indicativo presente e imperfetto dei verbi attivi della III e IV coniugazione e della coniugazione mista Ablativo di mezzo, modo, compagnia e unione	Saper riconoscere nel testo una forma attiva o passiva e saperla tradurre correttamente Saper riconoscere le funzioni dell'ablativo e giungere ad una traduzione corretta	1, 2, 3, 4, 5	II bimestre

Le congiunzioni dichiarative e avversative	Saper riconoscere le congiunzioni dichiarative e avversative e giungere ad una traduzione corretta		
Il declinazione dei sostantivi Aggettivi della I classe Dall'aggettivo all'avverbio Aggettivi pronominali Gli aggettivi sostantivati	Saper riconoscere le forme e le terminazioni dei casi Saper riconoscere e citare correttamente un aggettivo della I classe e un aggettivo pronominale e saperli concordare con i sostantivi Saper riconoscere un avverbio derivato da un aggettivo della I classe Saper riconoscere l'aggettivo sostantivato e giungere ad una traduzione corretta	1, 2, 3, 4, 5	II bimestre
Forme dell'infinito presente e dell'indicativo presente e imperfetto del verbo <i>fero</i> (attive e passive) e dei verbi <i>nolo, volo e malo</i> Aggettivi e pronomi possessivi; uso del possessivo di III persona Ablativo e accusativo di causa; accusativo e ablativo nelle determinazioni di luogo Congiunzioni coordinanti disgiuntive e conclusive	Saper riconoscere nel testo le forme verbali studiate e saperle tradurre correttamente in italiano Saper riconoscere le funzioni sintattiche di pronomi e aggettivi possessivi e saper giungere ad una traduzione corretta Saper riconoscere i complementi studiati e giungere ad una traduzione corretta Saper riconoscere le congiunzioni coordinanti disgiuntive e conclusive e giungere ad una traduzione corretta	1, 2, 4	III trimestre
Forme dell'infinito presente e dell'indicativo presente e imperfetto del verbo <i>eo</i> e dei suoi principali composti Imperativo presente e futuro dei verbi sinora studiati Predicativo del soggetto e dell'oggetto Ablativo di materia e di argomento e determinazioni di luogo espresse con preposizioni	Saper riconoscere nel testo le forme verbali studiate e saperle tradurre correttamente in italiano Saper riconoscere la funzione predicativa di un sostantivo o di un aggettivo e giungere ad una traduzione corretta del predicativo del soggetto e dell'oggetto Saper riconoscere i complementi studiati e giungere ad una traduzione corretta	1, 2, 4	III trimestre
III declinazione dei sostantivi (primo, secondo, terzo modello e particolarità) Genitivo e ablativo di qualità	Saper riconoscere le forme e le terminazioni dei casi e saper risalire da una forma flessa al nominativo singolare Saper riconoscere i complementi studiati e giungere ad una traduzione corretta	1, 2, 3, 4, 5	III trimestre
Indicativo futuro semplice dei verbi attivi e dei verbi irregolari Aggettivi della II classe Dall'aggettivo all'avverbio	Saper riconoscere nel testo le forme verbali studiate e saperle tradurre correttamente in italiano Saper riconoscere e citare correttamente un aggettivo della II classe e saperlo concordare con i sostantivi	1, 2, 3, 4, 5	III trimestre

<p>Ablativo e accusativo nelle determinazioni di tempo</p> <p>Riepilogo delle determinazioni di luogo e di tempo</p> <p>Il periodo ipotetico di I tipo</p>	<p>Saper riconoscere un avverbio derivato da un aggettivo della II classe</p> <p>Saper riconoscere i complementi studiati e giungere ad una traduzione corretta</p> <p>Saper riconoscere il periodo ipotetico di I tipo e saperlo tradurre correttamente</p>		
<p>Paradigma verbale e tema del perfetto</p> <p>Indicativo perfetto attivo e passivo dei verbi regolari e irregolari</p> <p>Passivo impersonale</p>	<p>Saper enunciare un verbo con il paradigma completo</p> <p>Saper riconoscere nel testo le forme studiate e saperle tradurre correttamente in italiano</p> <p>Saper riconoscere e tradurre correttamente il passivo impersonale</p>	1, 2, 3, 4, 5	IV trimestre
<p>IV e V declinazione dei sostantivi</p> <p>Pronome determinativo <i>is, ea, id</i>: declinazione, uso e significati</p>	<p>Saper riconoscere le forme e le terminazioni dei casi e saper risalire da una forma flessa al nominativo singolare</p> <p>Saper riconoscere e tradurre correttamente il pronome determinativo <i>is, ea, id</i></p>	1, 2, 3, 4, 5	IV trimestre
<p>Indicativo piuccheperfecto attivo e passivo dei verbi regolari e irregolari</p> <p>Valore assoluto e relativo dei tempi</p> <p>Pronome relativo e proposizione relativa</p>	<p>Saper riconoscere nel testo le forme verbali studiate e saperle tradurre correttamente in italiano</p> <p>Saper riconoscere quando il tempo è usato con valore assoluto e relativo</p> <p>Saper riconoscere il pronome relativo, saper individuare la proposizione relativa da esso introdotta e saperla tradurre correttamente</p>	1, 2, 4	IV trimestre
<p>Indicativo futuro anteriore attivo e passivo dei verbi irregolari e irregolari</p> <p>La legge dell'anteriorità</p> <p>Proposizioni temporali e causali</p> <p>Funzioni di <i>cum</i> (congiunzione e preposizione)</p> <p>Funzioni di <i>quod</i> (congiunzione e pronome relativo)</p>	<p>Saper riconoscere nel testo le forme verbali studiate e saperle tradurre correttamente in italiano</p> <p>Saper riconoscere la legge dell'anteriorità e giungere ad una traduzione corretta</p> <p>Saper riconoscere una proposizione temporale e causale e saperla tradurre correttamente</p> <p>Saper riconoscere e tradurre correttamente <i>cum</i> e <i>quod</i> nelle loro diverse funzioni</p>	1, 2, 4	IV trimestre

Classe SECONDA			
Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari	Tempi previsti
Verbi composti – Composti di <i>sum</i> Dativo di interesse e di fine; doppio dativo Verbi che richiedono l'oggetto in dativo	Saper riconoscere un verbo composto e le sue componenti e saperlo tradurre correttamente Saper riconoscere le strutture e i costrutti e saper giungere ad una traduzione corretta	1, 2, 3, 4, 5	I bimestre
Verbi deponenti: tempi dell'indicativo Ablativo con <i>utor, fungor, potior, vescor, fruor</i> ; ablativo di limitazione, di origine e provenienza	Saper riconoscere e tradurre correttamente le forme dei modi finiti dei verbi deponenti Saper riconoscere le strutture e i costrutti e saper giungere ad una traduzione corretta	1, 2, 3, 4, 5	I bimestre
Congiuntivo presente e imperfetto dei verbi attivi e deponenti Congiuntivo esortativo Congiuntivo imperfetto nel periodo ipotetico di III tipo Proposizioni circostanziali finali e complementive volitive	Saper riconoscere nel testo le forme studiate e le loro funzioni sintattiche e saperle tradurre correttamente in italiano Saper riconoscere e distinguere la completiva volitiva e la finale, che presentano la medesima struttura sintattica, e saperle rendere correttamente in italiano	1, 2, 4, 5	I/II bimestre
Congiuntivo perfetto e piuccheperfetto dei verbi attivi e deponenti Imperativo negativo Congiuntivo piuccheperfetto nel periodo ipotetico di III tipo Proposizioni circostanziali consecutive e complementive dichiarative	Saper riconoscere nel testo le forme studiate e le loro funzioni sintattiche e saperle tradurre correttamente in italiano Saper riconoscere e distinguere la completiva dichiarativa e la consecutiva, che presentano la medesima struttura sintattica, e saperle rendere correttamente in italiano	1, 2, 4, 5	II bimestre
Proposizione narrativa (<i>cum</i> e il congiuntivo) Funzioni di <i>cum</i> Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi	Saper riconoscere la proposizione narrativa e saperla tradurre correttamente Saper riconoscere le diverse funzioni di <i>cum</i> e giungere ad una traduzione corretta Saper riconoscere i dimostrativi e saperli tradurre correttamente	1, 2, 4	II bimestre
Participio presente e futuro dei verbi attivi e deponenti: formazione e uso Coniugazione perifrastica attiva	Saper riconoscere il participio presente e futuro e saperlo tradurre correttamente Saper riconoscere una forma della coniugazione perifrastica attiva e saperla tradurre correttamente	1, 2, 4, 5	III trimestre

Participio perfetto dei verbi attivi e deponenti	Saper riconoscere il participio perfetto e saperlo tradurre correttamente	1, 2, 4, 5	III trimestre
Participio congiunto	Saper riconoscere i costrutti del participio congiunto e dell'ablativo assoluto e saperli tradurre correttamente in italiano, tenendo conto dei diversi usi delle due lingue		
Ablativo assoluto			
Infinito presente, perfetto e futuro attivo e passivo dei verbi attivi e deponenti	Saper riconoscere l'infinito presente, perfetto e futuro attivo e passivo dei verbi attivi e deponenti	1, 2, 4, 5	III trimestre
La proposizione infinitiva (accusativo con l'infinito)	Saper riconoscere una proposizione infinitiva e saperla tradurre correttamente secondo le regole della grammatica italiana		
Comparativi e superlativi degli aggettivi: formazione; sintassi della comparazione	Saper riconoscere l'aggettivo o avverbio di grado comparativo e superlativo e saper risalire all'aggettivo o avverbio di grado positivo	1, 2, 3, 4, 5	III trimestre
Formazioni particolari di comparativi e superlativi	Saper distinguere e tradurre il superlativo assoluto e relativo		
Comparativi e superlativi degli avverbi: formazione e uso	Saper tradurre correttamente il comparativo e il superlativo nei vari contesti sintattici		
	Saper riconoscere i comparativi e i superlativi che presentano formazioni particolari		
<i>Numerali</i>	<i>Saper individuare un numerale e saperlo tradurre correttamente</i>	1, 2, 4	III/IV trimestre
<i>Pronomi personali; pronomi e aggettivi possessivi, determinativi, dimostrativi</i>	<i>Saper riconoscere e tradurre correttamente i pronomi, gli aggettivi e gli avverbi studiati</i>		
<i>Avverbi di luogo determinativi</i>			
<i>Espressione della stima e del prezzo, dell'estensione e della distanza, dell'età</i>	<i>Saper riconoscere e tradurre correttamente le strutture sintattiche che esprimono misure nello spazio e nel tempo</i>		
<i>Genitivo di pertinenza, di colpa e di pena</i>	<i>Saper riconoscere i complementi studiati e giungere ad una traduzione corretta</i>		
<i>I pronomi relativi-indefiniti e gli avverbi di luogo relativi; i pronomi relativi e la proposizione relativa propria e impropria: riepilogo e completamento</i>	<i>Saper riconoscere le forme del pronome relativo e saper tradurre correttamente la proposizione relativa; saper riconoscere e rendere in italiano il nesso relativo</i>		
<i>Nesso relativo e prolessi della relativa</i>			
Pronomi e aggettivi interrogativi	Saper riconoscere i pronomi e gli aggettivi interrogativi	1, 2, 4	IV trimestre
Proposizioni interrogative dirette e indirette, reali e retoriche	Saper riconoscere una proposizione interrogativa diretta e indiretta e saperla tradurre correttamente		
La <i>consecutio temporum</i> del congiuntivo: riepilogo e completamento	Saper individuare quali rapporti di tempo esprimono i tempi del congiuntivo in una proposizione		

	subordinata che rispetti la <i>consecutio tempörum</i> e saperla tradurre esprimendo correttamente in italiano i rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità		
<i>Pronomi e aggettivi indefiniti composti di quis / qui (quis, aliquis, quidam, quisque ecc.); indefiniti duali (uterque, neuter); indefiniti negativi (nemo nihil, nullus); altri indefiniti (alius, alter, totus, tantus, tot); indefiniti correlativi</i>	<i>Saper riconoscere gli indefiniti latini e i loro principali costrutti, saperne cogliere il valore sul piano sintattico e semantico e saperli tradurre correttamente</i>	1, 2, 4	IV trimestre
Verbi semideponenti Coniugazione e significati del verbo <i>fiō</i>	Saper riconoscere nel testo i verbi semideponenti e saperli tradurre correttamente Saper riconoscere una voce del verbo <i>fiō</i> e saperla tradurre tenendo conto del contesto sintattico e semantico	1, 2, 3, 4, 5	IV trimestre
<i>Participi perfetti con valori particolari</i> Formazione e uso del supino, del gerundio e del gerundivo Coniugazione perifrastica passiva Ablativo di mancanza o privazione e di abbondanza	<i>Saper riconoscere i participi perfetti con valori particolari e saperli tradurre correttamente</i> Saper riconoscere le forme di supino, gerundio e gerundivo, saperne individuare la funzione sintattica nei vari costrutti e saperli tradurre correttamente Saper riconoscere una voce della perifrastica passiva e saper giungere a una corretta traduzione tenendo conto del contesto sintattico e semantico Saper riconoscere i complementi studiati e giungere ad una traduzione corretta	1, 2, 3, 4, 5	IV trimestre

TRIENNIO

Classe TERZA			
Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari	Tempi previsti
Ripasso e consolidamento degli ultimi argomenti del biennio: gerundio, gerundivo, perifrastica passiva	Riconoscere, analizzare e tradurre strutture morfosintattiche	1, 2, 3	I bimestre
Sintassi dei casi	Riconoscere, analizzare e tradurre strutture morfosintattiche Cogliere analogie e differenze con i corrispondenti costrutti dell'italiano	1, 2, 3	Tutto l'anno

	Comprendere e tradurre testi non noti	1, 2, 3	Tutto l'anno
Introduzione allo studio della letteratura: coordinate spazio-temporali; le prime testimonianze scritte e le forme preletterarie	Comprendere la genesi e lo sviluppo di un fenomeno storico Collocare tale fenomeno nel più vasto contesto della nascita e dell'evoluzione della civiltà romana	3, 4, 5	I bimestre
L'epica arcaica: Livio Andronico, Nevio, Ennio	Collocare vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina	1, 2, 3, 4	I-II bimestre
Il teatro arcaico, con particolare attenzione alle commedie di Plauto e Terenzio	Individuare le peculiarità di un genere letterario e le sue declinazioni nei vari autori Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore, il genere di appartenenza	1, 2, 3, 4, 5	II bimestre – III trimestre
Cenni alla letteratura del II sec.	Saper tradurre (se letti in latino), comprendere e commentare singoli testi		
Quadro storico-letterario dell'età cesariana: poesia neoterica e Catullo; Cesare, Lucrezio, Cicerone, Sallustio	Conoscere vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina Individuare le peculiarità di un genere letterario e la sua declinazione in un autore Riflettere sull'interazione fra attività pubblica (politica) e produzione letteraria Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi	1, 2, 3, 4, 5	III-IV trimestre/ I-II bimestre della quarta

Classe QUARTA			
Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari	Tempi previsti
	Comprendere e tradurre testi non noti	1, 2, 3	Tutto l'anno
Quadro storico-letterario dell'età augustea: Virgilio	<p>Conoscere vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina</p> <p>Individuare le peculiarità di un genere letterario e la sua declinazione in un autore</p> <p>Riflettere sull'interazione fra attività pubblica (politica) e produzione letteraria</p> <p>Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza</p> <p>Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi</p>	1, 2, 3, 4, 5	I-III bimestre
Orazio	<p>Conoscere vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina</p> <p>Individuare le peculiarità dei generi letterari praticati e la loro declinazione in un autore</p> <p>Riflettere sull'interazione fra attività pubblica (politica) e produzione letteraria</p> <p>Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza</p> <p>Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi</p>	1, 2, 3, 4, 5	Il bimestre - III trimestre/I-II bimestre della quinta
Livio	<p>Conoscere vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina</p> <p>Riflettere sull'interazione fra attività pubblica (politica) e produzione letteraria</p>	1, 2, 3, 4, 5	III trimestre

	<p>Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza</p> <p>Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi</p>		
Gli elegiaci e Ovidio	<p>Conoscere vita e opere degli autori collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina</p> <p>Individuare le peculiarità di un genere letterario (la poesia elegiaca) e la sua declinazione in diversi autori</p> <p>Riflettere sull'interazione fra attività pubblica (politica) e produzione letteraria</p> <p>Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza</p> <p>Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi</p>	1, 2, 3, 4, 5	III-IV trimestre/I-II bimestre della quinta

Classe QUINTA			
Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari	Tempi previsti
Quadro storico-letterario dell'età giulio-claudia: Seneca	<p>Conoscere vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina</p> <p>Individuare le peculiarità dei generi letterari praticati e la loro declinazione in un autore</p> <p>Riflettere sull'interazione fra attività pubblica (politica) e produzione letteraria</p> <p>Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza</p> <p>Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi</p>	1, 2, 3, 4, 5	I bimestre
Lucano	<p>Conoscere vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina</p>	1, 2, 3, 4, 5	I-II bimestre

	<p>Individuare le peculiarità dei generi letterari praticati e la loro declinazione in un autore</p> <p>Riflettere sull'interazione fra attività pubblica (politica) e produzione letteraria</p> <p>Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza</p> <p>Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi</p>		
Petronio	<p>Conoscere vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina</p> <p>Individuare le peculiarità dei generi letterari praticati e la loro declinazione in un autore</p> <p>Riflettere sull'interazione fra attività pubblica (politica) e produzione letteraria</p> <p>Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza</p> <p>Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi</p>	1, 2, 3, 4	Il bimestre-III trimestre
Quadro storico-letterario dell'età flavia: Marziale, Plinio il vecchio (cenni)	<p>Conoscere vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina</p> <p>Individuare le peculiarità dei generi letterari praticati e la loro declinazione in un autore</p> <p>Riflettere sull'interazione fra attività pubblica (politica) e produzione letteraria</p> <p>Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza</p> <p>Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi</p>	1, 2, 3, 4, 5	Il bimestre
Quintiliano	<p>Conoscere vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina</p> <p>Individuare le peculiarità dei generi letterari praticati e la loro declinazione in un autore</p>	1, 2, 3, 4, 5	Il bimestre

	<p>Riflettere sull'interazione fra attività pubblica (politica) e produzione letteraria</p> <p>Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza</p> <p>Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi</p>		
Quadro storico-letterario del II secolo: Svetonio (cenni), Plinio il Giovane (cenni), Giovenale (cenni)	<p>Conoscere vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina</p> <p>Individuare le peculiarità dei generi letterari praticati e la loro declinazione in un autore</p> <p>Riflettere sull'interazione fra attività pubblica (politica) e produzione letteraria</p> <p>Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza</p> <p>Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi</p>	1, 2, 3, 4, 5	III trimestre
Tacito	<p>Conoscere vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina</p> <p>Individuare le peculiarità dei generi letterari praticati e la loro declinazione in un autore</p> <p>Riflettere sull'interazione fra attività pubblica (politica) e produzione letteraria</p> <p>Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza</p> <p>Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi</p>	1, 2, 3, 4, 5	IV trimestre
Apuleio	<p>Conoscere vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina</p> <p>Individuare le peculiarità dei generi letterari praticati e la loro declinazione in un autore</p> <p>Riflettere sull'interazione fra attività pubblica (politica) e produzione letteraria</p>	1, 2, 3, 4	IV trimestre

	<p>Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza</p> <p>Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi</p>		
La letteratura cristiana: Gerolamo, Ambrogio, Agostino	<p>Conoscere vita e opere di un autore collocandole nello sviluppo della storia letteraria e della civiltà latina</p> <p>Individuare le peculiarità dei generi letterari praticati e la loro declinazione in un autore</p> <p>Riflettere sull'interazione fra attività pubblica e produzione letteraria</p> <p>Cogliere il legame di un testo con la produzione di un autore e il genere di appartenenza</p> <p>Saper tradurre, comprendere e commentare singoli testi</p>	1, 2, 3, 4, 5	IV trimestre

▪ **Conoscenze e abilità**

Le conoscenze e le abilità che concorrono all'acquisizione delle competenze disciplinari sono state riportate suddivise per classe. La scansione annuale esposta nelle tabelle è orientativa e va contestualizzata nelle varie classi. Può accadere che l'ordine di svolgimento degli argomenti sia diverso e che alcuni contenuti non vengano svolti completamente. La stessa partizione per anni della storia letteraria con i relativi autori può essere suscettibile di modifiche: ad es., Lucrezio può essere trattato in terza, come Sallustio in quarta; Orazio può venire differito alla quinta; né la scelta degli autori è esclusiva e vincolante: ad es., nel quarto anno, fra gli elegiaci, si potrebbe affrontare anche Properzio, nel quinto ampliare (o diversificare) la rosa degli autori, delineando, in termini più circostanziati, la letteratura cristiana. Sarà compito di ciascun docente calibrare gli argomenti, temperando sue convinzioni e fisionomia della classe a cui si rivolge.

▪ **Obiettivi minimi**

Gli obiettivi minimi di apprendimento si raggiungono tramite l'acquisizione delle conoscenze riportate nella programmazione svolta e della capacità di applicarle con abilità e competenze di base accettabili.

I bimestre: settembre-ottobre

II bimestre: novembre-dicembre

III bimestre: gennaio-febbraio

IV bimestre: marzo-aprile

V bimestre: maggio-giugno

**Gli argomenti riportati in corsivo verranno affrontati in modo selettivo*

I bimestre: settembre-ottobre

II bimestre: novembre-dicembre

III trimestre: gennaio-marzo

IV trimestre: aprile-giugno