

Dipartimento di FILOSOFIA e STORIA

CURRICOLO VERTICALE DI FILOSOFIA e STORIA

Il documento, condiviso dai docenti del Dipartimento di Filosofia e Storia, prende in considerazione le **competenze chiave europee**, qui riportate non in ordine gerarchico ma tutte di pari importanza:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Oltre alle competenze chiave europee, Il Dipartimento prende in esame anche le **competenze chiave di cittadinanza**, da raggiungere in modo trasversale e interdisciplinare al termine del percorso di studio liceale:

Competenze chiave di cittadinanza comuni a tutte le discipline	
A	Imparare ad imparare
B	Progettare
C	Comunicare
D	Collaborare e partecipare
E	Agire in modo autonomo e responsabile

F	Risolvere i problemi
G	Individuare collegamenti e relazioni
H	Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze disciplinari secondo biennio e quinto anno			
1	Utilizzare il lessico e le categorie della disciplina.		
2	Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede		
3	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta		
4	Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline		
5	Utilizzare le nuove tecnologie per la presentazione in forma multimediale dei contenuti appresi		
Classe TERZA			
Conoscenze	Abilità	Competenz e disciplinari	Tempi previsti
La nascita della filosofia: i Presocratici, Socrate.	Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturali Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato Collocare gli autori nel	1,2,3	I periodo

	contesto storico-culturale di appartenenza Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori		
Il concetto di metafisica come ontologia e teologia: Platone	Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturali Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori Analizzare un testo filosofico	1,2,3	II periodo
Il concetto di metafisica come ontologia e teologia: Aristotele	Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturali Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori Problematizzare attraverso	1,2,3	III periodo

	le seguenti operazioni logico-formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni Analizzare un testo filosofico		
Scienza ed etica nella filosofia greca ed ellenistica	Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturali Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori Problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni Analizzare un testo	1,2,3	III periodo
Filosofia e cristianesimo	Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturali Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato	1,2,3	III periodo

	Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori Problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni		
--	--	--	--

<i>Classe QUARTA</i>			
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze disciplinari</i>	<i>Tempi previsti</i>
La rivoluzione scientifica: il problema del metodo, della conoscenza e l'atteggiamento dell'uomo verso la Natura	Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturali Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori Problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni. Analizzare un testo filosofico	1,2,3,4	I periodo

Il razionalismo	Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturali Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori Problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni. Analizzare un testo	1,2,3,4	I periodo
L'empirismo e la filosofia politica moderna	Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturali Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori Problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni	1,2,3,4	Il periodo

	Esprimere la propria interpretazione delle problematiche fondamentali Analizzare un testo		
Criticismo ed idealismo	Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturali Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori Problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni Esprimere la propria interpretazione delle problematiche fondamentali. Analizzare un testo	1,2,3,4	III periodo

<i>Classe QUINTA</i>			
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze disciplinari</i>	<i>Tempi previsti</i>
La filosofia hegeliana e i suoi detrattori: Schopenhauer e Kierkegaard	Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti	1,2,3,4,5	I periodo

	storico-culturali Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori Problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni Esprimere la propria interpretazione delle problematiche fondamentali Individuare i nessi fondamentali tra la filosofia e le altre discipline, come l'arte e la scienza. Analizzare un testo filosofico		
La sinistra hegeliana e il materialismo: Feuerbach, Marx	Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturali Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori Problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-	1,2,3,4,5	Il periodo

	formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni Esprimere la propria interpretazione delle problematiche fondamentali Individuare i nessi fondamentali tra la filosofia e le altre discipline, come l'arte e la scienza. Analizzare un testo filosofico		
L'età del Positivismo. La crisi delle certezze: Nietzsche	Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturali Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori Problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni Esprimere la propria interpretazione delle problematiche fondamentali Individuare i nessi fondamentali tra la filosofia e le altre discipline, come l'arte e la scienza. Analizzare un testo filosofico	1,2,3,4,5	Il periodo
La crisi delle certezze: la psicoanalisi di Freud e	Analizzare un concetto o un	1,2,3,4,5	III periodo

l'intuizionismo di Bergson	termini filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturali Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori Problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni Esprimere la propria interpretazione delle problematiche fondamentali Individuare i nessi fondamentali tra la filosofia e le altre discipline, come l'arte e la scienza. Analizzare un testo filosofico		
Il Novecento tra politica e scienza	Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturali Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero	1,2,3,4,5	III periodo

	dei vari autori Problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni Esprimere la propria interpretazione delle problematiche fondamentali Individuare i nessi fondamentali tra la filosofia e le altre discipline, come l'arte e la scienza. Analizzare un testo filosofico		
--	--	--	--

Conoscenze e abilità

Le conoscenze e le abilità che concorrono all'acquisizione delle competenze disciplinari sono state riportate suddivise per classe. La scansione annuale riportata nelle tabelle è orientativa e va contestualizzata nelle varie classi. Può accadere che l'ordine di svolgimento degli argomenti sia diverso e che alcuni contenuti possano non essere svolti completamente. Sarà compito di ciascun docente affrontare gli argomenti fondamentali per concorrere all'acquisizione dei saperi essenziali previsti per l'anno in corso.

(si rinvia al verbale n.2 del 4 settembre)

Obiettivi minimi

Gli obiettivi minimi di apprendimento si raggiungono tramite l'acquisizione delle conoscenze riportate nella programmazione svolta e della capacità di applicarle con abilità e competenze di base accettabili.