

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

GRIGLIA DI VALUAZIONE

DISEGNO GEOMETRICO

CLASSI PRIMO BIENNIO

INDICATORI	Padronanza del disegno grafico geometrico	Acquisizione dei metodi grafici	Padronanza del disegno come strumento di rappresentazione esatta	Padronanza dei passaggi procedurali	Padronanza degli strumenti espressivi	PUNTI
Materiali e strumenti	0,5 - 1					0,5
Norme tecnico-grafiche	0,5 - 1					1 2
Letture e interpretazione del testo		0,5 - 1				0,5 1
Sviluppo grafico metodologico		0,5 - 1 - 2				2 3
Resa corretta delle parti a vista e nascoste			0,5 - 1			0,5 1
Resa di volumi semplici complessi			0,5 - 1			2
Controllo dei procedimenti e dei risultati				0,5 - 1		0,5 1
Sintesi dei procedimenti esecutivi				0,5 - 1		2
Resa del linguaggio grafico- artistico adottato					0,5 - 1	0,5 1
PUNTEGGIO TOTALE					

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

GRIGLIA DI VALUAZIONE

DISEGNO GEOMETRICO

CLASSE QUINTA

INDICATORI	Padronanza del disegno grafico geometrico	Acquisizione dei metodi grafici	Padronanza del disegno come strumento di rappresentazione esatta	Padronanza dei passaggi procedurali	Padronanza degli strumenti espressivi	PUNTI
Utilizzo delle norme di composizione, di proporzione, di rappresentazione grafica e di ripasso a china	0,5 - 1	0,5 - 1				0,5 1 2
Saper interpretare correttamente i metodi di rappresentazione grafica		0,5 - 1	0,5 - 1			0,5 1 2
Saper riconoscere e sviluppare le fasi progettuali				0,5 - 1		0,5 1
Saper individuare i rapporti proporzionali corretti				0,5 - 1		0,5 1
Saper intervenire con un'applicazione cromatica					0,5 - 1	0,5 1
Saper controllare i procedimenti e i risultati				0,5 - 1		0,5 1
Utilizzo di diversi linguaggi grafico cromatici e tecnici				0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 1 2
PUNTEGGIO TOTALE					

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

GRIGLIA DI VALUAZIONE

DISEGNO GEOMETRICO

CLASSI SECONDO BIENNIO

INDICATORI	Padronanza del disegno grafico geometrico	Acquisizione dei metodi grafici	Padronanza del disegno come strumento di rappresentazione esatta	Padronanza dei passaggi procedurali	Padronanza degli strumenti espressivi	PUNTI
Norme tecnico-grafiche	0,5 - 1					0,5 1
Letture e interpretazione del testo		0,5 - 1				0,5 1
Sviluppo grafico delle consegne		0,5 - 1 - 2				2 3
Utilizzo delle regole di rappresentazione compositiva		0,5 - 1				3 4
Utilizzo di schemi e moduli nel riporto grafico			0,5 - 1			0,5 1
Resa di volumi architettonici complessi			0,5 - 1			1 2
Controllo dei procedimenti e dei risultati				0,5 - 1		0,5 1
Sintesi dei procedimenti esecutivi				0,5 - 1		1 2
Resa dei passaggi procedurali con diversi linguaggi grafico cromatici e tecnici					0,5 - 1	0,5 1
PUNTEGGIO TOTALE					

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

GRIGLIA DI VALUAZIONE

STORIA DELL'ARTE

CLASSI PRIMO BIENNIO

INDICATORI	Leggere un'opera d'arte	Far proprio un lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata	Comprendere e il significato e il valore del patrimonio artistico	Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico	Acquisire consapevolezza del grande valore della tradizione artistica	PUNTI
Saper leggere la rappresentazione bidimensionale	0,5 - 1					0,5
Saper leggere l'opera scultorea	0,5 - 1					1 2
Utilizzare correttamente la terminologia artistica		0,5 - 1				0,5 1
Saper descrivere un elemento strutturale			0,5 - 1			0,5 1
Saper descrivere l'architettura			0,5 - 1 - 2			2 3
Riconoscere le tecniche artistiche				0,5 - 1		0,5 1
Saper riconoscere e descrivere in modo analitico opere, tecniche, periodi					0,5 - 1	0,5 1
Saper attuare confronti					0,5 - 1	2
Proprietà nell'uso del linguaggio artistico					0,5 - 1	3
PUNTEGGIO TOTALE					

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

GRIGLIA DI VALUAZIONE

STORIA DELL'ARTE

CLASSE QUINTA

INDICATORI	Leggere un'opera d'arte	Applicare la terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi	Comprendere e il significato e il valore del patrimonio artistico	Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico	Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale	PUNTI
Saper leggere e descrivere	0,5 - 1					0,5 1
conoscere la terminologia artistica		0,5 - 1				0,5 1
Saper definire le caratteristiche innovative di una struttura			0,5 - 1			0,5 1
Saper descrivere una struttura architettonica			0,5 - 1			2 3
Saper attuare confronti tra edifici			0,5 - 1			3
Riconoscere le tecniche artistiche				0,5 - 1		0,5 1
Saper definire le tecniche artistiche e tecniche				0,5 - 1		2
Saper attuare confronti e collegamenti disciplinari e interdisciplinari					0,5 - 1 - 2	0,5 1 2
Proprietà nell'uso del linguaggio artistico analitico e sintetico					0,5 - 1	3
PUNTEGGIO TOTALE					

DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

GRIGLIA DI VALUAZIONE

STORIA DELL'ARTE

CLASSI SECONDO BIENNIO

INDICATORI	Leggere un'opera d'arte	Applicare la terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi	Comprendere e il significato e il valore del patrimonio artistico	Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico	Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale	PUNTI
Saper leggere l'opera tridimensionale	0,5 - 1					0,5
Riconoscere lo schema prospettico	0,5 - 1					1 2
Utilizzare correttamente la terminologia artistica		0,5 - 1				0,5 1
Saper descrivere una struttura architettonica			0,5 - 1			0,5 1
Saper leggere e descrivere lo spazio architettonico			0,5 - 1 - 2			2 3
Riconoscere le tecniche artistiche				0,5 - 1		0,5 1
Saper riconoscere e descrivere l'opera ed i periodi artistici					0,5 - 1	0,5 1
Saper attuare confronti e collegamenti					0,5 - 1	2 3
Proprietà nell'uso del linguaggio artistico					0,5 - 1	0,5 1
PUNTEGGIO TOTALE					

