Liceo Scientifico Statale "*Niccolò Copernico*"
Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIATel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806
Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186
E-mail sccope@copernico.pv.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

Docente *Angela Maria Maino* **Materia** *filosofia*

Classe *4* **Sez** *M*

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Competenze

1 Utilizzare il lessico e le categorie della disciplina
2 Cogliere in ogni autoreo tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
3 Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento ed alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
4 Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline

Obiettivi specifici di apprendimento

1 Analizzare un concetto o un termine filosofico, evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturale
2 Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato
3 Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza
4 Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori
5 Problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni
6 Argomentare in forma orale e/o scritta
7 Individuare i nessi fondamentali tra la filosofia e le altre discipline, come l'arte e la scienza
8 Esprimere la propria interpretazione delle problematiche fondamentali

Saperi essenziali

1 La rivoluzione scientifica: il problema del metodo, della conoscenza e l'atteggiamento dell'uomo verso la Natura (Cartesio, Galilei)
2 La filosofia politica moderna (Hobbes, Locke, Rousseau)
3 Criticismo ed idealismo

Per quanto riguarda obiettivi, contenuti e modalità di verifica dell'EDUCAZIONE CIVICA, si rimanda alla programmazione di Dipartimento

CONTENUTI SVOLTI

Modulo 1: La filosofia umanistica e rinascimentale

Contesto socio-culturale e caratteri generali

- l'umanesimo civile (cenni)
- platonismo ed aristotelismo: Niccolò Cusano ed il platonismo fiorentino; cenni a Marsilio Ficino e Pico della Mirandola; l'aristotelismo rinascimentale (cenni a Pietro Pomponazzi)
- Michel de Montaigne

La riflessione politica dell'umanesimo-rinascimento:

- Il realismo politico di Machiavelli; cenni a Botero
- le visioni utopiche di Tommaso Moro e della teocrazia di Tommaso Campanella
- cenni a Bodin e l'assolutismo; il giusnaturalismo di Grozio

L'umanesimo religioso:

- Erasmo da Rotterdam

Il naturalismo rinascimentale:

- Bernardino Telesio, Tommaso Campanella, Giordano Bruno

Modulo 2: La rivoluzione astronomica

Dal sistema aristotelico-tolemaico alla rivoluzione copernicana

- Niccolò Copernico, Tycho Brahe, Giovanni Keplero
- Giordano Bruno: il filosofo dell'infinito

Modulo 3: La rivoluzione scientifica

Contesto socio-culturale e caratteri generali

- Galileo Galilei: le novità in astronomia e fisica meccanica; la fondazione del metodo sperimentale tra "sensate esperienze" e "necessarie dimostrazioni", induttivismo e deduttivismo; le fasi del metodo; la nuova concezione della natura; esperienza quotidiana e verifica sperimentale
- Francesco Bacone: l'importanza delle tecniche nella nuova concezione del sapere; la teoria degli idola; metodo induttivo e tavole; istanze prerogative ed istanza cruciale: la ricerca delle cause formali; attualità del metodo di Bacone
- Cenni a Newton / Visione e commento del film "Galileo" di Liliana Cavani

Modulo 4: Razionalismo ed empirismo: il problema gnoseologico nell'età moderna tra innatismo ed empirismo

- Cartesio: le regole del metodo: dubbio metodico e dubbio iperbolico; "cogito ergo sum"; le prove dell'esistenza di Dio; il dualismo di Cartesio tra *res cogitans* e *res extensa;* psicologia e cosmologia; morale provvisoria e teoria delle passioni (visione di parte del video *Cartesio e la nascita della filosofia moderna* di Maurizio Ferraris)
- Pascal: *esprit de géométrie* ed *esprit de finesse*; *ennui* e *divertissement*; miseria e grandezza dell'uomo; l'apologia del Cristianesimo e la sua ragionevolezza; la scommessa
- Spinoza: Dio ovvero la sostanza: il panteismo del "Deus sive Natura"; *natura naturans* e *natura naturata*; il parallelismo tra *ordo idearum* ed *ordo rerum*; i tre generi di conoscenza; la geometria delle passioni; il pensiero religioso e politico
- Hobbes: corporeismo meccanicistico e gnoseologia empiristico-convenzionalista; etica e politica *more geometrico*

Esperienza e ragione in Locke e Hume

- Locke: la teoria delle idee nel *Saggio sull'intelletto umano*: limiti dell'intelletto umano e ruolo dell'esperienza (critica all'innatismo ed alla conoscibilità dell'idea di sostanza); gnoseologia e pensiero religioso (essenze reali ed essenze nominali, il processo di astrazione); la convenzionalità del linguaggio; conoscenza certa e conoscenza probabile; il pensiero etico e religioso: la ragionevolezza del Cristianesimo e la tolleranza
- L'empirismo scettico di Hume: antidogmatismo e critica del senso comune; scienza della natura umana e teoria della conoscenza; la critica al principio di causalità e la negazione della sostanza oggettiva/materiale e soggettiva/spirituale della metafisica tradizionale; la morale della simpatia
- Cenni su Leibniz

Modulo 5: la riflessione politica dell'età moderna

- Ripresa del pensiero rinascimentale (Machiavelli, Botero e Bodin, Grozio ed il giusnaturalismo)
- Spinoza: religione e politica (lo Stato, l'ideale repubblicano, la tolleranza religiosa)
- L'assolutismo nel pensiero di Hobbes: lo stato di natura come *bellum omnium contra omnes*; contrattualismo ed assolutismo, la teoria dello Stato (*Il Leviatano*)
- Il liberalismo nel pensiero di Locke: liberalismo e tolleranza
- Hume: morale, politica e religione
- I temi fondamentali dell'Illuminismo: il contesto storico e socio-culturale; caratteri generali dell'Illuminismo; la difesa dei diritti civili; Montesquieu (le *Lettere persiane* e *Lo spirito delle leggi*); l'*Enciclopedia* di Diderot e d'Alembert; cenni al sensismo di Condillac ed agli illuministi materialisti; deismo, tolleranza, cosmopolitismo, valore del viaggio, nuovo significato della storia in Voltaire.

  Nella lettura integrale del *Candido* di Voltaire sono stati evidenziati i seguenti temi:
  - la critica dell'ottimismo metafisico leibniziano
  - l'importanza formativa del viaggio e dell'incontro con l'*altro*: il relativismo culturale, la tolleranza, il cosmopolitismo
  - la denuncia della corruzione e dei privilegi delle gerarchie ecclesiastiche e delle classi nobiliari
  - la denuncia degli abusi del potere: il colonialismo, le violenze su ceti più deboli e donne
  - la denuncia degli orrori della guerra
- La teoria della democrazia in Rousseau: arti e scienze come fonti di corruzione della civiltà; L'*Origine della diseguaglianza*: l'uomo nello "stato di natura" e l'avvento della civiltà; la filosofia politica nel *Contratto sociale* (democrazia diretta e collettivismo autoritario); politica e religione civile; cenni alla pedagogia dell'*Emilio*

Modulo 6: Kant: il criticismo come coronamento dell'illuminismo filosofico

- Cenni sugli scritti precritici
- Gli elementi fondamentali tratti dalla *Critica della ragion pura*:
  - il tribunale della ragione
  - giudizi analitici e sintetici, a posteriori e a priori, i giudizi sintetici a priori dell'Intelletto
  - la "rivoluzione copernicana" di Kant

        - l'Estetica trascendentale: le intuizioni pure di spazio e tempo e la fondazione gnoseologica della matematica
        - l'Analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale e l'Io penso, lo schematismo trascendentale ed il tempo, l'analitica dei principi e l'Io legislatore della natura come fondazione gnoseologica della fisica
        - la Dialettica trascendentale e le Idee della Ragione: anima, mondo e Dio e le illusioni della Ragione (il paralogismo della psicologia razionale, le antinomie della cosmologia razionale e la critica alle prove dell'esistenza di Dio della teologia razionale)
        - l'uso regolativo delle Idee di Ragione e la nuova metafisica critica
- Gli elementi fondamentali tratti dalla *Critica della ragion pratica*:
    - i principi di determinazione della volontà
    - massime e leggi; imperativi ipotetici ed imperativo categorico
    - l'imperativo categorico e le formulazioni della legge morale
    - formalità, universalità ed autonomia dell'etica kantiana
    - la "rivoluzione copernicana" in ambito morale
    - i postulati della ragion pratica: libertà umana, immortalità dell'anima ed esistenza di Dio
    - il primato della ragion pratica

RISORSE

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, Con-Filosofare, voll. 1°A e 1B, ed. Paravia – Pearson Italia, 2016, lettura di classici, fotocopie integrative da altri testi, filmati in DVD.

LAVORI PER L'ESTATE CLASSE 4^ M FILOSOFIA

LETTURE OBBLIGATORIE: ripassare sul libro di testo gli argomenti trattati, soprattutto Kant.
LETTURE FACOLTATIVE: uno a scelta tra i seguenti testi:

- I. Kant, *Per una pace perpetua*;
- S. Freud, A. Einstein, *Perché la guerra*;
- A. Camus, *Lo straniero*.

Pavia, 15 giugno 2025

La Docente

Angela Maria Maino

Digitally signed by Angela Maria Maino