

PROGRAMMA DI ITALIANO  
CLASSE IV H  
PROF.SSA MARINA MILANI

## Letteratura:

Niccolò Machiavelli: Vita e opere.

- *Il Principe*. Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli:
  - I, VI, VII, XV, XVIII, XXV, XXVI.
- La Mandragola.

L'età della Controriforma – Il Manierismo

Torquato Tasso: Vita e opere.

- *Lettera a Scipione Gonzaga dal carcere di S. Anna*
- *Su l'ampia fronte*, analisi e commento
- *Gerusalemme Liberata* (lezioni con slide)
  - Proemio, I, 1-5
  - La fuga di Erminia
  - Duello e morte di Clorinda
  - Rinaldo nel giardino di Armida

Il Seicento – Il Barocco.

G. B. Marino: Vita e opere.

Lirica barocca:

- La bellezza rivisitata attraverso la poetica della meraviglia: Marino, *Onde dorate*; Marino, *Bella schiava*; Achillini, *Bellissima spiritata*; Ai pidocchi della sua donna.
- Ciro di Pers: *Orologio a rote*.

Il Seicento europeo (slides):

- Il teatro barocco in Spagna, Francia e Inghilterra.
- M. de Cervantes: *Don Chisciotte*.

Galileo Galilei: vita e opere.

- *Dal Saggiatore: Le autorità possono essere messe in discussione*
- *Lettere copernicane*: Estratto da Lettera a B. Castelli, *La natura parla più chiaramente delle Scritture*
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi*: contenuti e struttura

Il Settecento: contesto storico e culturale.

Illuminismo europeo: Montesquieu e la divisione dei poteri, Voltaire, Rousseau.

Illuminismo italiano. Il Caffè. Pietro Verri e Cesare Beccaria

- C. Beccaria, da *Dei delitti e delle pene*, Sulla pena di morte.

- P. Verri, *Osservazioni sulla tortura*.

Carlo Goldoni: vita, opere, poetica. La riforma del teatro.

- *La Locandiera*: lettura di brani, analisi e commento. Analisi del personaggio di Mirandolina.
- Brano tratto da *Le smanie per la villeggiatura*

Giuseppe Parini: vita e opere.

- *Il Giorno*.
  - Il risveglio del Giovin Signore.
  - La vergine cuccia vv. 659-697

Vittorio Alfieri: vita e opere principali. Le tragedie e la figura del tiranno.

- *Autoritratto*

Età napoleonica.

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa.

- Goethe, Sturm und Drang. Il romanzo epistolare: *I dolori del giovane Werther*.

Ugo Foscolo: vita e opere (slides).

- *Ultime Lettere di Jacopo Ortis*.
  - Lettera di apertura
  - La rivelazione dell'amore
  - Lettera da Ventimiglia
- *Alla sera*
- *A Zacinto*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *Dei Sepolcri*

Il Romanticismo (slides).

Il Romanticismo in Italia. M.me De Stael e il dibattito fra classicisti e romantici.

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica.

- Da *Adelchi*, *Coro dell'atto III*.
- *V Maggio*
- *Promessi Sposi*
  - Genesi del romanzo
  - Questione della lingua
  - Trama del romanzo
  - Nuclei tematici
  - Lettura dei brani "La madre di Cecilia", "Il sugo della storia"
  - Confronto fra il brano sull'uccisione della conversa nel Fermo e Lucia e nell'edizione del 1827

## **Purgatorio:**

Lettura e analisi dei canti: I, III, V (vv. 85-136), VI, XI, XXIV, XXVI, XXX.

## **Laboratorio di lettura e di scrittura:**

Il romanzo ottocentesco:

Presentazione di gruppi di studenti sui seguenti romanzi letti:

- *Cime tempestose*
- *Notre Dame de Paris*
- *Orgoglio e pregiudizio*
- *Frankenstein*
- *Bel-ami*
- *Il ritratto di Dorian Gray*

Lettura e discussione dei seguenti romanzi:

- I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- F. Kafka, *La Metamorfosi*
- P. Cognetti, *Le otto montagne*
- P. Levi, *Se questo è un uomo*
- G. Orwell, *1984*
- R. Bradbury, *Fahrenheit 451*

## **Educazione civica**

Riflessioni su:

Parità di genere, linguaggio sessista, diritti civili – La divisione dei poteri, lo Stato di natura, la proprietà privata – Tortura e pena di morte.

## **LAVORO ESTIVO**

Lettura dei seguenti romanzi:

- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- E. Morante, *L'isola di Arturo*
- B. Fenoglio, *I ventitré giorni della città di Alba*

Uno a scelta fra i seguenti saggi:

- P. Levi, *I sommersi e i salvati*, Einaudi
- D. Biacchessi, *Il paese della vergogna*, Chiarelettere
- S. Mancuso, *Fitopolis, la città vivente*, Laterza
- E. Cantarella, *L'ambiguo malanno*, Feltrinelli
- V. Gheno, *Potere alle parole*, Einaudi

Pavia, 4 giugno 2025

L'insegnante