

Letteratura latina

classe IV G, A. S. 2024/'25

Programma svolto

- Ripasso su Sallustio, in particolare sul *De Catilinae coniuratione*;
- Cicerone: la vita, lo stile e le opere;
- incipit della prima *Catilinaria*;
- passi dalla *Pro Milone*;
- *Somnium Scipionis*, VI, 13-15;
- l'età di Augusto: caratteri generali;
- Virgilio: la vita e le opere; di tutte le opere cronologia, stile e tematiche; *Bucoliche*: la I e la IV egloga, la II egloga in traduzione, *Eneide*: incipit del I libro, incipit del II libro, l'episodio di Laocoonte in traduzione, la passione e l'ossessione amorosa di Didone libro IV, autodifesa di Enea e suicidio di Didone libro IV, la missione di Roma: *parcere subiectis debellare superbos*; l'ira di Giunone libro VII, la morte di Turno in traduzione;
- Ovidio: la vita, la poetica e le opere; *Amores* libro I vv. 1-20; *Ars amatoria* libro III vv. 119-127; incipit dei *Medicamina faciei femineae*, *Metamorfosi*: incipit, la vicenda di Apollo e Dafne e di Giove e Io;
- introduzione a Orazio.

Lettere per l'estate '24

Leggere in traduzione le vicende di Eco e Narciso, di Piramo e Tisbe e di Orfeo ed Euridice nelle *Metamorfosi* (vanno bene pressoché tutte le traduzioni che si trovano in commercio); non dimenticare dell'esercizio di traduzione: tradurre, a scelta dello studente, passi tratti da autori di prosa (Cicerone, Cesare, Cornelio Nepote, Sallustio...) e di poesia (Virgilio, Ovidio...).