



PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 4C
Docente: Laura Michelacci
Materia: Lingua e letteratura latina

STORIA DELLA LETTERATURA

- La tarda età repubblicana
- Cicerone: vita e profilo completo delle opere
 - *In Verrem*: L'arrivo di Verre a Lampsaco; La pianificazione del misfatto; L'ospitalità di Filodamo; Il fallimento dell'impresa (tutti in latino)
 - *In Catilinam*: L'esordio della prima Catilinaria; I dettagli della congiura; La prosopopea della patria (tutti in latino); la perorazione finale (in italiano)
 - *Laelius de amicitia*: Amicizia, virtù e sapienza (in latino)
- L'età augustea: quadro storico-culturale
- Virgilio: vita e profilo completo delle opere
 - *Bucoliche* I e IV 1-17 (tutti in latino)
 - *Georgiche*: L'amore è uguale per tutti (in italiano), Orfeo ed Euridice (in latino vv. 485-503), Disperazione e morte di Orfeo (in italiano)
 - *Eneide*: proemio (in latino), Laocoonte (in italiano), La fuga dalla città in fiamme (in italiano), La ossessione amorosa di Didone (in latino), Il discorso di Didone (in italiano), L'autodifesa di Enea (in latino), Le ultime parole di Didone (in latino), Didone negli Inferi (in italiano), Eurialo e Niso (in latino), La morte di Lauso (in italiano), La morte di Turno (in italiano)
- Orazio: vita e profilo completo delle opere
 - *Satire* I: 1 *Est modus in rebus*; 6 *Mecenate e il padre: due modelli di vita*, 9 *Un incontro sgradevole* (tutti in italiano)
 - *Satire* II: 6 *Il topo di campagna e il topo di città* (in latino vv. 79-117)
 - *Epodi*: 7 *L'amaro destino di Roma*; 10 *Buon viaggio, Mevio!* (tutti in italiano)
 - *Odi*: I 1 *La vita migliore* (in italiano); III 30 *Il congedo* (in latino); III 9 *Lidia* (in italiano); I 9 *Non pensare al futuro* (in latino), I 11 *Carpe diem* (in latino); II 14 *La fuga del tempo* (in italiano)
 - *Epistole*: I 4 *Ad Albio* (in italiano)
 - *Ars poetica*: brani antologizzati in italiano
- Tibullo e *corpus tibullianum*: vita e profilo completo delle opere
 - I 1 *Delia* (in latino)
- Propertio: vita e profilo completo delle opere
 - *Elegie* I 1 *Cinzia* (in latino)
- Ovidio: vita e profilo completo delle opere
 - *Metamorfosi*: Orfeo ed Euridice (in italiano), Dafne (vv. 543-567 in latino), Piramo e Tisbe (in italiano)
- Tito Livio: vita e profilo completo delle opere
 - *Ab urbe condita*: Romolo e Remo; Clelia; Lucrezia; il ritratto di Annibale (la traduzione di questi testi non rientra nel programma per il recupero del debito formativo, studiare il profilo dell'autore e rileggere i testi in italiano)

METRICA

Lettura dell'esametro e del distico elegiaco

INDICAZIONI DI LAVORO PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

Gli alunni con sospensione del giudizio ripasseranno:

- Principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina
- Profilo biografico e delle opere di ogni autore trattato
- Testi letti in lingua italiana: rileggere
- Testi letti in lingua latina: svolgere la traduzione consapevolmente (evitare di imparare passivamente a memoria)
- Analisi tematica e linguistico-stilistica di tutti i testi affrontati

Le indicazioni sulle modalità delle prove saranno comunicate tramite i consueti canali ufficiali.