

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Classe 4B

Letteratura

(N.B. I testi indicati con un * sono stati letti unicamente in traduzione italiana)

- ❖ Sallustio: ripasso della vita e delle opere assegnate come compito estivo nel precedente a.s.
- ❖ L'età augustea: il clima politico e culturale, il circolo di Mecenate
- ❖ Virgilio, vita e opere. Approfondimento sulla diffusione dei testi in età antica: il caso dell'Eneide
 - *Bucoliche* I, IV e V;
 - *Georgiche* I 121-146 (*Il labor*), II 458-540* (*La vita fortunata dei contadini*), III 242-279* (*La follia dell'Eros*)
 - *Eneide*, I 1-11 (*Proemio*); II 268-297 (*Enea, sacerdote della patria*); VI 847-853 + scheda di approfondimento (*La missione di Roma*); IV 96-330 (*Didone abbandonata*); IV 331-36 (*La replica di Enea*); IV 642-666* (*Il suicidio della regina*); VI 456-476 (*Enea incontra Didone agli Inferi*); IX 410-449* (*Eurialo e Niso*), XII 919-952 (*Il duello finale*).
- ❖ Lettura del libro di G. Guidorizzi, *Enea lo straniero. Le origini di Roma*
- ❖ Orazio, vita e opere.
 - *Satire*, I 1, 1-40 e 92-121* (*Est modus in rebus*)
 - lavoro a gruppi con presentazione multimediale sui seguenti testi:
 - *Satire* I 9, 1-34 e 35-78 (*infastidito da un seccatore*); II 6, 79-117 (*Il topo di campagna e il topo di città*); *Odi* I 4 (*La primavera torna*); I 5 (*La volubile Pirra*); I, 9 (*A Taliarco*); I 11 (*A Leuconoe*); I 23 (*La timida Cloe*); I 37 (*Nunc est bibendum*); II 3 (*A Dello*); II 10 (*L'aurea mediocritas*); II 14 (*Alla morte nessuno sfugge*); III 2 (*Dulce et decorum est*); III 9 (*E se tornassimo insieme?*); III 13 (*La fonte Bandusia*); III 30 (*Un monumento più duro del bronzo*); IV 1 (*L'amore è un sogno notturno*); IV 5 (*La Pax Augusta*);
 - *Epodo* 16 (*Verso le isole fortunate*);
 - *Epistole* I 4 (*Ad Albio Tibullo*); I 8 (*Ad Albinovano Celso*)
- ❖ Tito Livio, vita e opere.
 - *Ab Urbe Condita*, praef. 1-5 e 6-13*; I 4,1-8* (*Romolo e Remo*); I 6, 3-4 e 7, 1-3 (*La fondazione di Roma*); I 57* (*Il pudor di Lucrezia*); I 58 (*Il suicidio di Lucrezia*); II 12, 6-14* (*L'eroismo di Muzio Scevola*); XXI 1* (*Bellum omnium maximum memorabile*); XXI 4, 3-10 (*Annibale: il nemico*); XXXIX 51* (*La morte di*

Annibale); XXXIII 32, 4-9 e 33* (*Flaminio proclama la libertà della Grecia*);
XXXOX 8, 3-8 (*Lo scandaloso culto di Bacco*).

❖ Ovidio, vita e opere

- *Amores* I 9 (*Ogni amante è un soldato*); II 4* (*Il catalogo delle donne*)
- *Ars Amatoria* I 135-164* (*Come sedurre al circo*); III 101-128 (*Elogio della moderna raffinatezza*);
- *Tristia* I 3, 1-24 e 71-102* (*L'addio a Fabia e a Roma*)
- *Metamorfosi* I 525-567 (*Apollo e Dafne*); III 356-401* (*Eco e Narciso*)

❖ Fondamenti di metrica latina: arsi e tesi, piede dattilo/trocheo/spondeo, l'esametro

COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE

Per tutti:

1. Lettura autonoma del capitolo 4 su Tibullo e Propertio e di tutti i testi antologizzati
2. Leggere per le vacanze almeno due a scelta tra i seguenti testi:
 - Petronio, *Satyricon*
 - Seneca, *De brevitate vitae*
 - Seneca, *Tieste*
3. Scrivere una breve recensione sui testi letti, specificando in particolar modo quali sono a tuo avviso i punti di forza e di debolezza dell'opera, citando qualche passo che ti ha particolarmente colpito, e consigliando o sconsigliando la lettura dell'opera

Per gli alunni con debito formativo o che hanno ottenuto la sufficienza a seguito di arrotondamento ("con aiuto")

- ❖ Ripasso del programma svolto, con particolare riferimento a quelle parti oggetto di prove cui si è ottenuta una valutazione insufficiente
- ❖ In aggiunta ai compiti per tutti, svolgere la traduzione dei testi e tutti gli esercizi da p. 441 a p. 444.