

Classe **IV D**

a.s.2024/ 2025

Docente: Nadia Cutrupi

Programma di **ITALIANO**

Testo: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Gasperini- Noi e la letteratura, voll. 1b, 2a

L'Umanesimo. Il rapporto con la realtà e col divino.

La corte medicea a Firenze: Pulci e il Morgante.

Caratteristiche della corte estense a Ferrara: Boiardo "Orlando innamorato".

Ludovico Ariosto

Vita, opere e pensiero

Dalle **Satire**. Lettura dell'Apologo dell'asino dalla sat.I

Dalla sat. III: Un ideale di vita minimalista

-

Da Orlando furioso

Proemio

Il canto I (passim)

Il palazzo di Atlante

Cloridano e Medoro

La pazzia di Orlando

Astolfo sulla luna

L'età della Controriforma

Torquato Tasso

Vita, opere e pensiero

Da **Rime**: "Vedrò dagli anni in mia vendetta ancora"

Lettera "A Scipione Gonzaga da Sant'Anna"

La Gerusalemme Liberata

Proemio

La presentazione di Clorinda

Erminia tra i pastori

Il duello di Clorinda e Tancredi (passim): nel dettaglio "La morte di Clorinda"

Il giardino di Armida

Rinaldo nella selva incantata

L'età del Barocco e della NuovaScienza

Idee e visioni del mondo: il **Barocco**: meraviglia, concettismo, descizionismo

G. B. Marino: Onde dorate

Ciro di Pers: Orologio da rote

Antonio Maria Narducci - Sembran fere d'avorio in bosco d'oro

Tommaso Stigliani -Scherzo d'immagini

Claudio Achillini - Donna vecchia vestita di color acqua di mare

La dissoluzione del poema tradizionale

A. Tassoni “La secchia rapita “: Il conte di Culagna (cenni)

Galileo Galilei

Vita, opere, pensiero

Lettera a Benedetto Castelli

Lettera a Cristina di Lorena (passim)

Il Saggiatore:

La natura, un libro scritto in lingua matematica

La favola dei suoni

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo:

Il “mondo sensibile” contro il “mondo di carta”

B. Brecht: Vita di Galileo (lettura integrale)- Le varie edizioni e interpretazioni di Brecht

L’età della ragione

Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia.

L’Arcadia:

P. Rolli: Solitario bosco ombroso

Petronilla Paolini Massimi – Mente capace d’ogni nobile cura

Metastasio e il melodramma

Cenni a Vico e a Muratori

Il romanzo europeo del primo Settecento in Inghilterra:

J. Swift “ La guerra tra Lilliput e Blefuscu”

D. Defoe “Robinson e Venerdì”

L’Illuminismo in Italia

B. Beccaria “ Dei delitti e delle pene”: Contro la tortura e la pena di morte

C. P. Verri . E’ lecita la tortura?

Giuseppe Parini

Vita, opere e pensiero.

Odi: La salubrità dell’aria.

Il Giorno:

Il Mattino:

Il risveglio

La colazione del giovin signore

Il Mezzogiorno:

La “vergine cuccia

Carlo Goldoni

Vita, opere e pensiero. La riforma della commedia. Mondo e teatro. Contro la Commedia dell’Arte

Lettura integrale de “La locandiera” e “La bottega del caffè”

L'età napoleonica
Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia.

Ugo Foscolo

Vita, opere e pensiero

Ultime lettere di Jacopo Ortis:

L'amore per Teresa

Il bacio e le illusioni

La lettera da Ventimiglia

Odi: All'amica risanata

Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto.

Dei sepolcri

Dante, Divina Commedia

Purgatorio: Canti I, III, V, VI, VIII, XI, XXIII (VV. 20- 133), XXIV

Paradiso: Canti I, III, VI, XI, XII (in sintesi), XV, XVII

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA- ITALIANO

- Riflessioni e dibattiti in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne
- Assegnata alla classe lettura del romanzo autobiografico "Butterfly" di Yusra Mardini unitamente alla Prof.ssa Russo di SMS, con successiva verifica valutata sull'importanza di sport e libertà, sulla valenza che lo sport assume come testimonianza dei propri ideali umani e politici nelle situazioni di guerre e rifugiati politici.

LAVORO ESTIVO per TUTTI gli studenti.

Letture di:

- I. Svevo La coscienza di Zeno
- D'Annunzio Il piacere
- L. Pirandello Il fu Mattia Pascal
- L. Pirandello, lettura delle novelle: La giara, La patente, Ciulla scopre la luna, La carriola, Il treno ha fischiato (su Internet)
- C. Pavese, La luna e i falò
- G. Verga: lettura delle novelle: Rosso Malpelo, Fantasticherie, La roba, La lupa (su Internet)

Accurato ripasso di Preromanticismo, Neoclassicismo e Foscolo

Sul testo “**Competenti in comunicazione oggi**”:

Studiare da pag.93 a pag.100 (analisi del testo poetico)

Es.1 pag. 100, 3 pag. 102 e 6 pag.104

Studiare da pag. 123 a pag. 125 (analisi del testo non letterario)

Es. 15 pag. 125

Es. 25 pag. 137

Tema tip. B pag. 242 e tip. C pag.25