



Ministero dell'Istruzione

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806

cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail: pvps05000q@istruzione.it

Pec: pvps05000q@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4B Indirizzo ORDINARIO a.s. 2024/2025

Materia : FILOSOFIA

Docente: Francesca De Luca

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<u>Obiettivi specifici di apprendimento</u>	<u>Competenze</u>
1 Analizzare un concetto o un termine filosofico. Evidenziandone le differenze di significato nei diversi contesti storico-culturale	1 Utilizzare il lessico e le categorie della disciplina
2 Conoscere i diversi orientamenti del pensiero filosofico del periodo studiato	2 Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
3 Collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza	3 Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento ed alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
4 Cogliere le peculiarità dei temi che caratterizzano il pensiero dei vari autori	4 Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
5 Problematizzare attraverso le seguenti operazioni logico-formali: formulare un'ipotesi, impostare ragionamenti, controllare la validità delle argomentazioni	5 Utilizzare le nuove tecnologie per la presentazione in forma multimediale dei contenuti appresi
6 Argomentare in forma orale e/o scritta	
7 Individuare i nessi fondamentali tra la filosofia e le altre discipline, come l'arte e la scienza	
8 Esprimere la propria interpretazione delle problematiche fondamentali	
9 Presentare in forma multimediale temi e problemi	

CONTENUTI

Sono stati ripresi argomenti non conclusi l'anno scorso: l'età ellenistica, Plotino, fede e ragione nel Medioevo (Agostino, Anselmo d'Aosta e Tommaso) assegnati come compiti estivi e oggetto di presentazione powerpoint.

1° Modulo: Umanesimo e Rinascimento

- Umanesimo e Rinascimento: caratteristiche generali, concezione dell'uomo e del mondo
- Neoaristotelismo: alessandrini e averroisti: affinità e differenze. Pomponazzi: anima.
- Neoplatonismo: Cusano: "docta ignorantia" Pico: *De hominis dignitate*, Ficino: gradi della realtà, "anima copula mundi"
- Montaigne: saggezza. I Saggi
- Naturalismo rinascimentale: Telesio, Bruno, Campanella. (cenni)

- Il pensiero politico del Rinascimento: realismo e utopismo. Machiavelli: autonomia della politica e concetti fondamentali del *Principe*. Tommaso Moro: *Utopia*. Campanella: *La città del Sole*
- Grozio, Bodin: concetto di sovranità, diritto naturale. Il giusnaturalismo, contrattualismo e giuspositivismo. [EDUCAZIONE CIVICA]

2° Modulo: La rivoluzione scientifica

- Schema concettuale della scienza moderna. Rivoluzione astronomica
- Dal geocentrismo all'eliocentrismo: la dottrina copernicana, lo studio delle orbite in Keplero, l'universo di Bruno.
- GALILEO: difesa dell'eliocentrismo, autonomia della scienza; rapporto natura e Sacre Scritture. Metodo della scienza moderna, la fisica galileiana. Il caso Galilei. *Dialogo sopra i due massimi sistemi. Sidereus nuncius*.
- BACONE: *Novum Organum*: idola, metodo scientifico-induttivo. *La Nuova Atlantide* e la potenzialità della tecnica
- NEWTON: "*hypotheses non fingo*".

3° Modulo Razionalismo e la nascita della Filosofia Moderna.

- CARTESIO: Il problema del metodo, critica alla cultura tradizionale e la rifondazione del sapere. *Le Regulae, Discorso sul metodo*. "Cogito ergo sum": dal dubbio al Cogito. Le idee, Dio: idea e prove. Il mondo fisico, meccanicismo. Dualismo res cogitans-res extensa, ghiandola pineale. *Le Passioni dell'anima*, la morale provvisoria.
- SPINOZA: *Ethica more geometrica demonstrata*. Metafisica panteistica: Sostanza, attributi e modi. *Deus sive natura*. Critica alla visione finalistica del mondo e al Dio biblico. Pensiero ed estensione. Determinismo e libertà. I generi della conoscenza. *Amor Dei intellectualis*.
- LEIBNIZ: l'ordine contingente del mondo, verità di ragione e verità di fatto. Fisica e metafisica.: concetto di forza. *Monadologia*: universo monadistico, armonia prestabilita. *Teodicea*: Dio, il male, l'ottimismo.

4° Modulo: La tradizione filosofica inglese

- HOBBS: materialismo meccanicistico ed etico, convenzionalismo. Ragione e calcolo. Pensiero politico: stato di natura, diritto di natura e contratto sociale. *Il Leviatano*: assolutismo.
- EMPIRISMO: caratteristiche generali.
- LOCKE: *Saggio sull'intelletto umano*, la ragione e l'esperienza, le idee, l'attività della mente, la conoscenza e le sue forme. *I Due Trattati sul governo*: lo stato liberale. *La Lettera sulla tolleranza*: tolleranza e religione. La libertà di coscienza.
- Approfondimento Filosofia/Diritto. Hobbes e Locke : echi del pensiero nella Costituzione, il principio di laicità dello stato. I Diritti. [EDUCAZIONE CIVICA]

5° Modulo: DALL'EMPIRISMO ALLO SCETTICISMO

- BERKELEY: immaterialismo. *Esse est percipi*.
- HUME: la scienza della natura umana, empirismo radicale e critica della metafisica, analisi critica del principio di causalità: abitudine e credenza.

6° Modulo: ILLUMINISMO

- Caratteri generali: Il nuovo uso della ragione, il ruolo degli intellettuali, critica alla metafisica, la storia, la politica a servizio dell'uomo e della pubblica felicità, lo stato laico.
- Voltaire: *Trattato sulla tolleranza*.
- Pensiero politico: Rousseau. *Discorso sulle scienze e sulle arti, Discorso sull'origine dell'ineguaglianza. Contratto sociale*. Stato di natura, progresso e civiltà. Sovranità popolare e democrazia. Montesquieu. *Le Lettere persiane, Esprit de lois*. Divisione del potere e democrazia.
- Pensiero economico: Quesnay, Smith.
- Pensiero giuridico. Beccaria *Dei delitti e delle pene* [EDUCAZIONE CIVICA]

6° Modulo: KANT E IL CRITICISMO

- Fase precritica, *Dissertazione del 1770*. Concetti: critica della ragione, “tribunale della ragione”, a priori, trascendentale, rivoluzione copernicana, fenomeno/noumeno.
Fase critica: **Critica della ragion pura**: contenuto struttura dell’opera. Teoria dei giudizi. Estetica trascendentale: forme a priori. **Critica della ragione pratica**: oggetto, finalità, i principi pratici: massime ed imperativi. Etica del dovere: autonomia, formalismo, libertà, le tre formule dell’imperativo categorico, i postulati. Il” regno dei fini”

KANT: CRITICA DELLA RAGION PRATICA
CRITICA DEL GIUDIZIO

LAVORO

ESTIVO

Pavia, 15/06/2024

Prof.ssa
Francesca De Luca