

Produzione scritta

Analisi e comprensione del testo poetico, testo argomentativo (documentato e non).
Esercitazioni in classe e a casa di tipologie A,B, C della prova di Esame di Stato.

Letteratura

- Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare".

Guido Cavalcanti: "Chi è questa che ven, ch' ogn' om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste 'l core".

- Dante Alighieri, vita e opere

Vita Nova: "Proemio", "Il primo incontro con Beatrice", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera"; Rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io", "Così nel mio parlar voglio esser aspro"; Convivio, De vulgari eloquentia e De Monarchia: caratteri generali. Introduzione alla Commedia: significato e struttura dell'opera.

- Francesco Petrarca, vita e opere

Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Movesi il vecchierel canuto e bianco", "Solo e pensoso i più deserti campi", "Erano i capei d'oro all'aura sparsi", "Chiare, fresche e dolci acque", "Italia mia, benché parlar sia indarno", "O cameretta che già fosti un porto". Dalle Familiari: "L'ascesa al Monte Ventoso".

- Giovanni Boccaccio: vita e opere

Decameron: Proemio, dedica alle donne, la peste, Giornata I: Ser Ciappelletto, Melchisedech e il Saladino; Giornata II: Andreuccio da Perugia; Giornata IV: Lisabetta da Messina; Giornata V: Federigo degli Alberghi.

Divina Commedia- Inferno

Lettura integrale dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXI, XXVI, XXXIII (in parte).

Compiti delle vacanze estive: leggere le seguenti opere

per avvicinarci ad Ariosto:

Italo Calvino racconta L'Orlando furioso, I. Calvino;

per conoscere una figura femminile assai singolare:

La locandiera, C. Goldoni;

per introdurre una figura chiave per il programma del prossimo anno:

Vita di Galileo, B. Brecht;

per avviarci al romanticismo (la potenza della natura, la fuga dalla realtà)

Nelle terre estreme, J. Krakauer.

14 giugno 2025