

Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico”
Anno scolastico 2024-2025
Classe III E

Docente: Francesco De Nicola
Materia: Latino

Programma e compiti delle vacanze estive

Libri di testo: N. Flocchini - P. Guidotti Bacci - M. Moscio - M. Sampietro - P. Lamagna, *Lingua e cultura latina*. Edizione gialla. Percorsi di lavoro, 2, Sansoni per la scuola
G. Garbarino - L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, 1: *Dalle origini a Giulio Cesare*, Paravia

n.b.: con l'asterisco (*) sono contrassegnati i materiali didattici integrativi forniti dal docente o gli argomenti che il docente ha particolarmente approfondito in chiave personale

Programma

Grammatica

Un semideponente particolare: il verbo *fio*; costrutti *certior fio* e *afficior aliqua re*

I participi perfetti con valori particolari

Il supino (attivo e passivo)

Il complemento di privazione e di abbondanza

Il gerundio e del gerundivo; il gerundivo in funzione predicativa e la coniugazione perifrastica passiva

Verbi impersonali (assolutamente e relativamente impersonali)

Nominativo con l'infinito

Il verbo *videor*

Costrutti verbali notevoli: verbi di memoria costrutti con l'accusativo (accusativo diretto e accusativo di relazione)

Genitivo soggettivo e genitivo oggettivo

Verbi ed espressioni impersonali: verbi che indicano sentimenti (*verba affectuum*), verbi relativamente impersonali, costruito di *interest* e *refert*, costruito di *opus est* e altre espressioni della necessità e del bisogno

L'indicativo e il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti: l'indicativo (presente storico, imperfetto di conato, il “falso condizionale”, indicativo latino e congiuntivo italiano); il congiuntivo (esortativo – e imperativo negativo –, concessivo, desiderativo, dubitativo, potenziale, suppositivo e irreali)

L'indicativo e il congiuntivo nelle proposizioni subordinate esplicite: subordinate all'indicativo e al congiuntivo, l'opzione indicativo/congiuntivo (congiuntivo eventuale e per “attrazione modale”)

Subordinate completive dichiarative introdotte da *quod*; subordinate completive introdotte da *ne*, *ne non/ut* (con i *verba timendi*, con espressioni di dubbio, con i *verba impediendi* e *recusandi*); *quod* a inizio di periodo; costrutti di *dubito*

Il periodo ipotetico indipendente e dipendente

Storia della letteratura

Introduzione: oggetto, tempi e luoghi, autori

Cenni alla tradizione e trascrizione dei testi latini; tradizione diretta e indiretta, concetto di “frammento” e definizione di “edizione critica” (cenni al metodo filologico)

La lingua, l'alfabeto, i rapporti con la civiltà greca (cenni alla posizione del latino nell'ambito delle lingue indoeuropee)

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia (Appio Claudio Cieco, Livio Andronico, Nevio)

Epica, tragedia e storiografia: Ennio e Catone, l'annalistica (Fabio Pittore e Cincio Alimento)

Il teatro comico dell'età arcaica: Plauto e Terenzio (profilo bio-bibliografico, caratteristiche salienti, rapporto con i modelli greci, segnatamente Menandro, dei due autori, lingua e stile)

Lettura (in italiano) e commento di Plauto, *Aulularia*, vv. 79-119 ("Le ossessioni di un avaro") e vv. 727-777 ("La pentola o la figlia?"); *Pseudolus*, vv. 504-558 ("La scommessa") e vv. 974-1023 ("Lo spettacolo va in scena")

Lettura (in latino), traduzione e commento di Plauto, *Pseudolus*, *vv. 394-414 e vv. 562-573 ("Il servus come il poeta"); *Aulularia*, vv. 713-726 ("La disperazione di Euclione"); *Pseudolus*, vv. 574-591 ("Autoritratto di un servo-generale")

Lettura (in italiano) e commento di *Adelphoe*, vv. 1-25 ("Un prologo problematico"), vv. 26-77 ("Due modelli educativi a confronto"), vv. 392-434 ("Il padre severo beffato"), vv. 855-881 ("La finta 'conversione' di Dèmeas"), vv. 958-997 ("Un finale problematico") e di *Heatontimorumenos*, vv. 53-80 ("Il tema dell'*humanitas*")

Lettura (in latino), traduzione e commento di *Adelphoe*, vv. 610-633 ("Il monologo 'patetico' di Èschino")

Cecilio Stazio: profilo bio-bibliografico

Lettura e commento dei contributi critici di M. Bettini ("Un'utopia per burla") e di B. Mauger-Plichon ("Terenzio, le riflessioni sull'educazione e le esigenze teatrali")

L'influenza della civiltà greca e la difesa dell'identità culturale romana; l'apertura verso la cultura greca e il cosiddetto "circolo degli Scipioni"

Cultura e letteratura fra l'età graccana e l'età sillana: la crisi dei valori tradizionali e l'individualismo; la diffusione della filosofia (neopitagorismo, epicureismo, stoicismo); gli inizi della poesia soggettiva: Lutazio Càtulo e i "preneoterici"; i *poetae novi*; *l'oratoria, con particolare attenzione ad asianesimo e atticismo

Catullo: profilo bio-bibliografico; il *liber*: struttura, temi (vita mondana e vita interiore, la poesia d'amore per Lesbia, i *carmina docta*, vissuto e gioco letterario), lingua e stile

Lettura (in latino), traduzione e commento di *Carmina* 1 ("La dedica a Cornelio Nepote"), 2 ("Il passerotto di Lesbia"), 5 ("Viviamo e amiamo"), 8 ("Esortazione alla ragione"), 11 ("Come un fiore"), 51 ("L'altro come un dio"), *64 (vv. 1-7, 132-138 e 177-201), 72 ("Amare e voler bene"), 85 ("*Odi et amo*"), 87 ("*Fides et foedus*"), 93 ("A proposito di Cesare"), 101 ("Sulla tomba del fratello"), 109 ("Promessa d'amore")

Cesare: profilo bio-bibliografico

Lettura (in italiano) e commento di *De bello Gallico*, II, 25, 1-3 ("L'esempio del comandante"); VII, 77, 1-11 ("Arrendersi è una vergogna, tentare la sortita una follia")

Lettura (in latino), traduzione e commento di *De bello Gallico*, I, 1 ("L'incipit dell'opera"); *III, 5 e 20; *IV, 23-25; VI, 11 ("I Galli: la divisione in fazioni"), 13, 1-6 e 14-15 ("I Galli: le classi sociali"); 16 ("I sacrifici umani presso i Galli"); VII, 77, 12-16 ("La proposta di Critognato"); 88 ("Alesia: la disfatta dei Galli"); 89 ("Alesia: la resa di Vercingetorige")

Cicerone: profilo bio-bibliografico; le orazioni (con cenni all'oratoria greca); le opere retoriche; le opere politiche; le opere filosofiche; gli epistolari; le opere poetiche; lingua e stile

Lettura (in italiano) e commento di *Catilinariae*, I, 32-33 ("La perorazione finale")

Lettura (in latino), traduzione e commento di *De oratore*, I, 1-3 ("L'ideale e la realtà"); *Orator*, 69-70 ("*Probare, delectare, flectere*"); *Catilinariae*, I, 1-3 ("L'esordio"), 8-10 ("I dettagli della

congiura”) e 17-18 (“La prosopopea della patria”); *Laelius de amicitia*, 18-19 (“Amicizia, virtù e sapienza”)

Compiti delle vacanze estive

Fare le seguenti versioni:

p. 438 nr. 210 e nr. 211;

p. 439 nr. 212;

p. 557 nr. 1;

p. 565 nr. 4.

Pavia, 12 giugno 2025

prof. Francesco De Nicola