

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Liceo N. Copernico - Pavia

classe: III N

a.s. 2024-2025

### LETTERATURA ITALIANA

- caratteristiche fondamentali della poesia trobadorica: *fin'amor*, *senhal*, *lauzengiers*, rituale del vassallaggio.
- la *magna curia* di Federico II e la scuola siciliana; eredità trobadorica e innovazione: il sonetto di Iacopo da Lentini; il volgare siciliano e la rima siciliana
- la scuola siculo-toscana: cenni
- Lo Stilnovo: temi principali: la spiritualizzazione della donna, il suo ruolo salvifico, il saluto-salute, la sintomatologia d'amore, la nobiltà come valore morale
- i poeti stilnovisti: Bonagiunta da Lucca, Guinizelli, Cavalcanti
- Dante Alighieri e lo Stilnovo: la *Vita Nuova*
- La *Commedia*: l'allegoria e il simbolo, anche numerico, come meccanismi tipicamente medievali, il titolo dell'opera e il suo significato profondo, il pluristilismo e plurilinguismo danteschi
- Cenni ai trattati danteschi, in particolare al *Convivio*
- Struttura dei tre regni dell'aldilà dantesco, il ruolo di Virgilio e di Beatrice verso la visione di Dio, il contrappasso e i suoi modi, concetti teologici fondamentali per comprendere l'opera
- Dante autore e Dante personaggio: la cornice narrativa del viaggio, lo spazio e il tempo
- Petrarca: il bilinguismo, il dialogo coi classici, la poetica tra aspirazione alla poesia teologica e l'attrazione sensuale per Laura, il Canzoniere
- Boccaccio: il periodo napoletano e la mercatura, la peste del 1348, gli studi su Dante, il *Decameron*, la sua struttura e la poetica che lo caratterizza

## TESTI LETTERARI

Per ogni testo elencato è stato svolto un dettagliato commento linguistico, retorico e contenutistico

### Testi trobadorici

- *Can vei la lauzeta mover*, Bernart de Ventadorn (in lingua d'oc e traduzione italiana)
- *Ab la dolchor del temps novel*, Guglielmo IX d'Aquitania (in lingua d'oc e traduzione italiana)
- *Lanquan li jorn*, Jaufre Rudel, (in lingua d'oc e traduzione italiana)

### Letteratura del Duecento - Stilnovo

- *Meravigliosamente*, Iacopo da Lentini
- *Al cor gentil rempaira sempre amore*, Guido Guinizzelli
- *Chi è questa che ven*, Guido Cavalcanti
- *Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*, Guido Cavalcanti
- *S'i fosse fuoco*, Cecco Angiolieri
- *Rime, Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*, Dante Alighieri
- *Vita Nuova, I*: il libro della memoria
- *Vita Nuova, II*: la prima apparizione di Beatrice
- *Vita Nuova, XI*: gli effetti del saluto della donna amata
- *Vita Nuova, XVIII*: l'autonomia della parola
- *Vita Nuova, XIX*: le nove rime e la canzone *Donne ch'avete intelletto d'amore*
- *Vita Nuova, XXVI*: Dire l'indicibile e *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *Convivio, I, I*: le ragioni del trattato e la funzione dell'intellettuale

### Francesco Petrarca

- Canzoniere, I, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- Canzoniere III, *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- Canzoniere XXXV, *Solo et pensoso i più deserti campi*
- Canzoniere LXI, *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno*
- Canzoniere XC, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- Canzoniere CXXVI, *Chiare, fresche et dolci acque*

## **Giovanni Boccaccio - Decameron**

- *Introduzione al Decameron*
- *Introduzione alla IV giornata – la novella delle papere*
- *Andreuccio da Perugia*
- *Federigo degli Alberighi*
- *Ser Ciappelletto*
- *Nastagio degli Onesti*
- *Lisabetta da Messina*
- *Frate Cipolla*
- *Guido Cavalcanti*
- *Chichibio e la gru*
- *Conclusione del Decameron - stralci*

## **Commedia – Inferno**

- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto IV, vv. 1-54, vv. 80-151
- Canto V
- Canto VI, vv. 1-63, vv. 73-76
- Canto X, vv. 1-72 e 91-93
- Canto XIII: vv. 1-78 e 103-108
- Inferno XVIII: vv. 1-21: la struttura di Malebolge
- Inferno XIX
- Inferno XXI, vv. 115-140: i Malebranche;
- Inferno XXVI
- Inferno, XXVII, vv. 25-39 e vv. 55-136
- Inferno XXVII: vv. 1-60 e vv. 118-142; cenni alle figure di Fra Dolcino e Pier da Medicina. Commento alla visione storico-teologica medievale del ruolo di Maometto in relazione al Cristianesimo; cenni alla successione di Ali nella storia dell'Islam e alla divisione tra sunniti e sciiti; cenni alle differenze tra Corano e Bibbia, e alla Sunna
- introduzione ai canti finali della cantica; zone Caina, Antenora, Tolomea, Giudecca
- Inferno XXXIII, vv. 1-99, vv. 118-132

**Educazione alla lettura:** alla classe sono state fatte periodiche proposte di lettura (ottobre-dicembre, dicembre-febbraio, marzo-maggio) e si sono condivise insieme le opinioni in attività di confronto orale valutato in stile “gruppo di lettura”. Come esito di tali occasioni, si sono pubblicate alcune recensioni sui libri letti sul sito della scuola, nello spazio dedicato.

### **Educazione Civica – trimestre e pentamestre**

- Proposte di lettura sul tema dell'identità-ricerca delle proprie radici
- Proposte di lettura su temi vari e condivisione nell'attività laboratoriale in stile gruppo di lettura

## COMPITI ESTIVI A.S. 2024-2025 – CLASSE III N

Liceo N. Copernico – Prof.ssa Marta Perotti

- *vacare*, riposarsi, vivere, divertirsi :)
- leggere
- leggere
- scrivere: svolgere una traccia a scelta tra le seguenti: libretto "**Comunicare oggi**" del libro di letteratura italiana.

Il lavoro andrà consegnato entro il **19 settembre**, o in forma cartacea (foglio protocollo a righe diviso a metà e scritto con ordine) o via mail, in file di testo o pdf accessibile senza limitazioni o autorizzazioni da richiedere da parte mia (attenzione alle impostazioni di Drive). **mail: [perotti.marta@copernico.edu.it](mailto:perotti.marta@copernico.edu.it)**

### SCEGLI UNA TRACCIA DA SVOLGERE

- 1) traccia A6 alle pagg. 104-105
- 2) traccia A1 alle pagg. 128-130
- 3) traccia B1 alle pagg. 183-184
- 4) traccia C1 alla pag. 220

**Buone Vacanze!**

**"Fino a quando non c'incontreremo di nuovo, tieni la testa ben piantata sul collo, leggi qualche buon libro, sii efficiente, sii felice".**

Conclusione di *Stagioni Diverse*, S. King

## PROPOSTE DI LETTURA ESTIVE - 3N

**Scegli una proposta generica e una dallo scaffale d'oro**

**Tutta colpa di Venere**, Leonardo Piccione per chi è affascinato dal cielo

**Promettimi che non moriremo**, Mara Carollo per chi vuole una storia intensa

**Il profumo delle foglie di limone**, Clara Sánchez per chi ama il thriller

**Franny e Zooey**, J. D. Salinger per chi ha amato il giovane Holden

**Heidi**, Francesco Muzzopappa per chi vuole una storia tragicomica

**Animal Farm**, George Orwell

**The Pearl**, John Steinbeck



### PER LETTORI FORTI...

**Danny l'eletto**, Chaim Potok

**Demon Copperhead**, Barbara Kingsolver

### LO SCAFFALE D'ORO: i classici a cui avvicinarsi

**Il Gattopardo**, G. Tomasi di Lampedusa per chi vuole una storia di potere

**Il giorno della civetta**, Leonardo Sciascia per chi vuole una storia di mafia

**Il cavaliere inesistente**, Italo Calvino per chi vuole un'avventura fantastica

**Buone vacanze!**