

Liceo Scientifico “N. Copernico”

Pavia

Anno Scolastico 2024 – 2025

Classe 3E

Prof.ssa Enrica Bertoni

Lingua e Cultura Inglese

Testi in uso:

Cattaneo, A., De Flaviis, D., Knipe, S., “Literary Journeys”, C. Signorelli Scuola, Mondadori, Milano, 2024;

Jordan, E., Fiocchi, P., Grammar Files Gold, Trinity Whitebridge, 2020;

Soars, Liz & John, Hancock, P., 5<sup>th</sup> Edition, “Headway”, Digital Gold B1, Oxford.

**GRAMMAR:**

Ripasso di parte della grammatica già affrontata nel biennio e studio di nuove strutture:

File 11:

Complemento diretto e indiretto

File 29:

Pronomi relativi

Frase subordinate relative restrittive

Frase subordinate relative non restrittive

Infinito e participi in sostituzione di frasi relative

Ripasso File 36:

La Forma Passiva

File 37:

Costruzione personale

Costruzione impersonale e personale

Particolari significati passivi

File 38:

Verbi causativi,

Verbi di percezione.

## **CONVERSATION:**

Headway, Unit 8, Unit 10, Unit 11.  
Writing e-mails.

## **VOCABOLI:**

Quelli relativi alla Grammatica, alla Letteratura, alla Civiltà e a Civic Education;  
anche: File 23, File 24, File 25, File 28, File 29.

## **CIVILTÀ':**

“On Halloween” (adapted from: World History Encyclopedia  
<hello@worldhistory.org>);

Attività da: “American Short Stories” (Casa Editrice Liberty);

Louisa May Alcott, “Little Women”, Collins Classics, Harper Press,  
HarperCollinsPublishers, 2013, pages v, vi, vii; chapter 1 and Chapter 2, pages 1  
– 24 (valido anche per Percorso Interdisciplinare/Civiltà).

Da Grammar Files Gold (valido anche per Percorso PCTO):

Section 2 File 4 – Disasters and Accidents

Section 2 – File 5 - Environment: SOS!

## **LITERATURE:**

### 1. The Birth of a Nation

Celtic and Roman Britain

Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage

The oral tradition

Beowulf

Beowulf, “The call of the hero” (from: Spiazzi, M., Tavella, M., Layton. M.,  
Performer Shaping Ideas, Zanichelli, Bologna, pages 26, 27)

FOCUS ON: scelta di attività da “Beowulf”, Casa Editrice Liberty

Monsters in popular culture

### 2. The Middle Ages

The Normans

Wars and social revolt

The French influence

Middle English lyrics and ballads

Mystery Plays and Morality Plays

Everyman

Medieval romance

Lord Randal

Geoffrey Chaucer  
The Canterbury Tales  
General Prologue

HISTORY WALK – Pavia – Geoffrey Chaucer

### 3. The Renaissance

The first Tudors and the Reformation  
Elizabeth I and the conquest of the seas

#### **CIVIC EDUCATION:**

The Normans  
Wars and social revolt  
The French influence  
Middle English lyrics and ballads  
Mystery Plays and Morality Plays  
Everyman  
Medieval romance  
Lord Randal

From Speak Up, April 1993, page 23: Arthur's Britain

From Spicci, M., Shaw, T. A, "Amazing Minds", Pearson Italia, 2021:  
King Arthur, page 44  
A Literary Hero, page 44, 45  
John Ball, page 74  
"All Men Were Created Equal", page 75

From Brunetti, A. Lynch, P. "Culture Matters", EUROPASS, 2017:

The right to freedom and equality, page 112  
The pillars of democracy, page 113  
Britain's unwritten Constitution, page 114  
The Magna Carta, page 115

From Grammar Files Gold:

File 28 – Crimes and Criminals  
File 29 – Law and Order

15 giugno 2025

La docente,  
Prof.ssa Enrica Bertoni

Liceo Scientifico “N. Copernico”

Pavia

Anno Scolastico 2024 - 2025

Classe 3E

COMPITI di Lingua e Cultura Inglese

Docente: Prof.ssa Enrica Bertoni

Ripassare la Grammatica, i Vocaboli, la Civiltà, la Letteratura e la parte di Civic Education.

ASCOLTARE l’audio, leggere, saper tradurre e saper collocare il libretto “Robinson Crusoe” by Daniel Defoe, casa Editrice Liberty (ISBN 978-88-99279-08-0) e svolgere tutti gli esercizi (fare la correzione delle frasi false, rispondere anche alle domande in azzurrino).

In caso di necessità, utilizzare fogli aggiuntivi da allegare al libretto stesso.

Usare il segno TICK  (✓).

STUDIARE / RIPASSARE IRREGULAR VERBS: Grammar Files Gold (pages 536, 537).

Pavesi, C., Cohen, M., Perin, G., Porcelli, G., New Ready to Go 2 – Casa Editrice Liberty (ISBN 978 – 88 – 31466 – 34 – 9), UNIT 1, 2, 3, 6, 8, 18.

Gli alunni con DEBITO / AIUTO e gli alunni che nel I quadrimestre hanno avuto il debito (anche se superato) devono svolgere TUTTI i suddetti compiti più gli esercizi da:

Harmer Janet, Step on it 2, EUROPASS (ISBN 978-88-416-4381-5), pages 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44.

Riguardo alla tipologia delle prove d’esame si stabilisce quanto segue:

Triennio: La prova di superamento del debito consisterà in uno scritto che verificherà la conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali e due domande aperte di Letteratura con risposte di 8-10 righe (80 – 100 parole circa) ciascuna.

Gli alunni con P.d.P. dovranno sostenere anche una prova orale.

Si ricorda che il Corso di Recupero estivo potrebbe essere concentrato principalmente sulle conoscenze grammaticali, mentre la Letteratura potrebbe dover essere recuperata autonomamente.

GLI ALUNNI CON DEBITO DEVONO PORTARE I COMPITI IL GIORNO DELLA PROVA SCRITTA.

Gli altri alunni porteranno i compiti il primo giorno di lezione.

Il ripasso, il libretto e gli esercizi saranno oggetto di verifiche scritte e/o orali.

15 giugno 2025

La docente,  
Prof.ssa Enrica Bertoni