



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120
cod. meccan. PVPS05000Q C.F. 96000610186 C.U.F. UFGPJF
E-mail: pvps05000q@istruzione.it pvps05000q@pec.istruzione.it
www.copernico.edu.it



PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 2^O - a.s. 2024/25

Docente: prof.ssa Mariateresa Zorzoli

GRAMMATICA

MANUALE IN ADOZIONE: Savignano, *Dal pensiero alle parole*, vol.A, Deascuola - Garzanti Scuola

- Frase minima, semplice e complessa
- Proposizioni indipendenti
- Coordinazione e subordinazione
- Subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
- Subordinate relative
- Subordinate circostanziali: causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale, condizionale e periodo ipotetico

SCRITTURA

MANUALE IN ADOZIONE: Savignano, *Dal pensiero alle parole*, vol.B, Deascuola - Garzanti Scuola

Il testo argomentativo:

- la struttura e le parti imprescindibili
- tipologie di argomentazione
- tipologie di introduzione e conclusione
- connettivi per la coesione e per la coerenza
- testi mentore: "Consumare abiti, consumare vite umane. Il fast fashion, disastro planetario" (sartoriasociale.com); "L'educazione sessuale: è tempo di introdurla a scuola" (E. Turrini da "Il testo argomentativo con il metodo WRW"); "Compiti a casa: inutili, a tratti dannosi" (V.Niri – Wired.it)

Nel corso dell'anno sono state proposte prove di produzione scritta di testi argomentativi ed espositivi.

POESIA

MANUALE IN ADOZIONE: Damele-Franzi, *Lo specchio*, vol.A - Il metodo, Loescher editore

- Gli elementi distintivi della poesia: il ritmo e il suono
- Significato denotativo e connotativo delle parole
- Autore, io lirico e interlocutore
- Metrica e verso
- Sillabe grammaticali e sillabe metriche
- Figure metriche di fusione e di scissione
- Ritmo e accenti ritmici
- Enjambement e cesura
- Rime perfette: definizione e relativi schemi
- Principali tipi di strofe
- Il sonetto
- Figure retoriche di suono, di costruzione, di significato
- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi poetici: U. Saba, "Ritratto della mia bambina"; G. Caproni, "Battendo a macchina"; A. Manzoni, "Sparsa le trecce morbide" (Adelchi, estratto dal coro dell'atto IV); F. Petrarca, "Zephire torna, e 'l bel tempo rimena"; G. Pascoli, "Patria", "L'assiuolo", "Il lampo"; S. Quasimodo, "Alle fronde dei salici"; C. Pavese, "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi"

NARRATIVA

- Lettura e discussione (booktalk) dei seguenti romanzi:
L. Ballerini, "(Im)perfetti"
G. Klima, "Il sole fra le dita"
A. Ferrara, "Ero cattivo"
F. Geda – M. Magnone, "Berlin 1. I fuochi di Tegel"
K. Oppel, "Il nido"
- Alessandro Manzoni: biografia e contesto storico culturale con cenni alle correnti di Illuminismo e Romanticismo
- Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli de "I Promessi Sposi" di A. Manzoni:
Introduzione, capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 25, 31, 33, 34, 38

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

Scegli almeno due romanzi tra quelli indicati di seguito. Elabora una proposta di booktalk per ciascun libro letto, da sottoporre ai tuoi compagni al ritorno dalle vacanze. Ogni booktalk dovrà durare al massimo 10 minuti. Segui le indicazioni e i parametri di analisi che trovi in Classroom.

Proposte di lettura:

- S. Avallone, *Acciaio*
- N. Ammaniti, *Io e te*
- N. Ammaniti, *Anna*
- R. Bradbury, *Fahrenheit 451*
- K. Brooks, *L'estate del coniglio nero*
- P. Cognetti, *Le otto montagne*
- A. D' Avenia, *Bianca come il latte rossa come il sangue*
- A. D' Avenia, *Cose che nessuno sa*
- M. Ende, *La storia infinita*
- W. Golding, *Il signore delle mosche*
- G. Innarella, *Per amore di un'ombra*
- S. King, *Stagioni diverse*
- H. Lee, *Il buio oltre la siepe*
- L. Lowry, *The Giver*
- V.M. Manfredi, *L'ultima legione*
- G. Orwell, *1984*
- A. Schiena, *Chiodi*
- S. Vassalli, *La chimera*

La docente