



Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806
Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186
E-mail pvps05000q@istruzione.it

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO
prof.ssa Cecilia Morelli di Popolo

CLASSE 2 N

a.s.2024-2025

Libri di testo:

- Cricco G. Di Teodoro F., Dall'arte paleocristiana a Giotto" vol. 2 ed. Zanichelli

DISEGNO GEOMETRICO

ASSONOMETRIE DI SOLIDI SEMPLICI

Assonometrie isometriche, monometriche e cavaliere

- Ripasso delle proiezioni ortogonali e delle regole del disegno tecnico
- La rappresentazione dello spazio in Assonometria, esempi e riflessioni
- Solidi con asse perpendicolare ad un Piano e parallelo rispetto agli altri due

ASSONOMETRIE DI SOLIDI IN COMPOSIZIONE

- Composizione di solidi: solidi accostati, solidi sovrapposti, solidi ruotati

LABORATORIO CAD

- Spiegazione dello strumento e interfaccia generale.
- Approccio al CAD con esecuzione di forme semplici.
- Uso intuitivo degli strumenti

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE DELLA TARDA ROMANITA'

L'architettura

- Terme di Caracalla e Terme di Diocleziano a Roma, Palazzo di Diocleziano a Spalato

La scultura

- Statua equestre di Marco Aurelio
- Colonna di Marco Aurelio
- Arco di Costantino

L'ARTE PALEOCRISTIANA

L'architettura paleocristiana

- Caratteristiche generali ed esempi
- La "basilica" e l'evoluzione tipologica

L'ARCHITETTURA ED I MOSAICI A RAVENNA

- Mausoleo di Galla Placidia, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, di Sant'Apollinare Nuovo e di Sant'Apollinare in Classe con i rispettivi mosaici

LONGOBARDI E CAROLINGI

- Caratteri generali e produzione artistica



Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806
Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186
E-mail pvps05000q@istruzione.it

- Frontale di Agilulfo, Evangeliario di Teodolinda, Corona ferrea, croci gemmate
- Altare del Duca di Ratchis
- Tempietto di Santa Maria in Valle
- L'altare di Vuolvinio nella Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

IL ROMANICO

L'architettura romanica

- Caratteri generali dell'architettura romanica
- L'architettura romanica in Italia, esempi
- L'architettura romanica in Europa, esempi

La scultura romanica

- Wiligelmo e le formelle del Duomo di Modena

La pittura romanica

- Accenni alle miniature ed ai Capolettera
- Croci dipinte (*Christus patiens*, *Christus triumphans*)

IL GOTICO

- L'arte gotica, caratteri generali

L'architettura gotica

- Origini e tecniche
- La cattedrale gotica, caratteristiche

Gli esempi in Europa

- la cattedrale gotica: gli esempi in Francia
- la cattedrale gotica lontano dalla Francia

Gli esempi in Italia

- Basilica di San Francesco ad Assisi
- Basilica di Santa Maria Novella e Santa Croce, accenni alla Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze, cenni a Sant'Antonio da Padova. Cenni al Duomo di Orvieto e di Siena.
- Le abbazie cistercensi in Italia, caratteristiche generali
- L'architettura civile: cenni a Palazzo Vecchio a Firenze e a Palazzo Ducale a Venezia; i broletti, i fortilizi e i castelli (analogie e differenze)
- La struttura urbana delle città

La scultura tra romanico e gotico

- Benedetto Antelami: Deposizione nel Duomo di Parma

La scultura gotica

- Nicola Pisano, pulpito del Battistero di Pisa
- Giovanni Pisano, pulpito della chiesa di Sant'Andrea a Pistoia

LA PITTURA ITALIANA tra DUECENTO e TRECENTO

- Cimabue: croci dipinte, Maestà di Santa Trinità
 - Duccio di Buoninsegna: Maestà del duomo di Siena
 - Giotto: ciclo di affreschi di Assisi e di Padova, Madonna di Ognissanti, Crocifisso di Santa Maria Novella
 - Simone Martini: Annunciazione
 - Ambrogio Lorenzetti: ciclo di affreschi nel Palazzo Pubblico di Siena (Gli Effetti del Buon Governo)
-



Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806
Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186
E-mail pvps05000q@istruzione.it

STRUMENTI UTILIZZATI:

- libri di testo;
- appunti e disegni;
- Classroom virtuale su piattaforma Google (assegnazione compiti, consegna compiti, correzione compiti e condivisione materiale);
- visione degli spazi urbani (importanza alla localizzazione geografica e alle proporzioni spaziali) attraverso Google earth;
- visita virtuale ai musei (in classe e autonoma per ricercare le opere viste in classe e le strutture museali ed espositive).

COMPITI PER TUTTA LA CLASSE

Ripasso di tutto il Programma di Storia dell'Arte svolto con particolare attenzione alle terminologie specifiche della materia (in particolare terminologie legate alle basiliche e cattedrali, ai dettagli architettonici e alle strutture architettoniche base).

Visita ai musei (reali e/o virtuali):

- Trovare e visitare un museo virtuale relativo agli argomenti dell'anno (elenco non esaustivo di alcuni musei virtuali: https://www.didatticarte.it/Blog/?page_id=6832 Potete trovarne tanti altri) e fare una breve presentazione.
- In alternativa (auspicabile) visitare almeno un museo o sito archeologico nei luoghi di vacanza o presso la vostra abitazione (Pavia va benissimo), e farne una presentazione con le vostre foto.

Ripasso di Disegno: rivedere con cura gli elaborati eseguiti. In caso di necessità di correzione richiesta su Classroom, rifare la tavola indicata e portarla a settembre.

Coloro che non hanno completato lo svolgimento delle tavole richieste DEVONO terminare gli elaborati e consegnarli a settembre.

Svolgere il seguente elaborato:

- **Assonometria cavalliera, isometrica e monometrica** di un gruppo di minimo 3 solidi/oggetti, con almeno due solidi sovrapposti con asse alternativamente perpendicolare a PO o PV. Tra i solidi deve esserci almeno un prisma o una piramide. Tra le basi dei solidi deve esserci almeno una tra esagono, pentagono o ottagonio. Uno dei solidi può essere una scala come quelle svolte in classe. In caso di eventuali muri, inserire delle aperture.

Programmi per studenti con DEBITO o AIUTO

CLASSE SECONDA

a.s. 2024-2025

DISEGNO GEOMETRICO
MODULO 1: assonometria di solidi semplici, sovrapposti e accostati
● Assonometria monometrica di solidi semplici
● Assonometria isometrica di solidi semplici
● Assonometria cavalliera di solidi semplici
● Assonometria monometrica di solidi accostati e sovrapposti con asse perpendicolare
● Assonometria isometrica di solidi accostati e sovrapposti con asse perpendicolare
● Assonometria cavalliera di solidi accostati e sovrapposti con asse perpendicolare



Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"
Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806
Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186
E-mail pvps05000q@istruzione.it

MODULO 2: assonometria di volumi riconducibili ad elementi architettonici

- Volumi riconducibili a una o due pedane con monolite o trilita
- Volumi riconducibili ad una scala
- Volumi riconducibili alla struttura ad arco parallelo a PV (assonometria cavaliere)

STORIA DELL'ARTE

MODULO A: Arte paleocristiana e ravennate-bizantina

- Arte paleocristiana
- Arte ravennate - bizantina

MODULO B: Arte romanica, gotica, tardogotica e Giotto

- La basilica romanica
- Confronto tra basilica romanica e basilica paleocristiana
- Il romanico nell'Italia settentrionale
- La scultura romanica: Wiligelmo
- Il romanico nell'Italia centrale (Firenze e Pisa)
- Il romanico nell'Italia meridionale
- Arte gotica francese: la cattedrale
- Arte gotica francese: la vetrata
- Architettura delle abbazie
- Architettura a Firenze
- Scultura gotica (Pulpiti)

CLASSE SECONDA

a.s. 2024-2025

COMPITI DA SVOLGERE IN CASO DI GIUDIZIO SOSPESO O AIUTO VERBALIZZATO
(da consegnare in cartaceo all'esame o alla ripresa delle attività)

DISEGNO GEOMETRICO: Assonometrie

TAV 1 - Piramide a base esagonale con asse perpendicolare a PL. (ass. monometrica)

TAV 2 - Prisma a base ottagonale con asse perpendicolare a PV. (ass. isometrica)

TAV 3 - Libera composizione di tre solidi aventi i rispettivi assi perpendicolari al PO, al PL e al PV (ass. cavaliere)

TAV 4 - Composizione di due solidi sovrapposti: 1) Prisma a base esagonale. 2) Piramide a base ottagonale (ass. cavaliere)



Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 – 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 – Fax. 0382 303806

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail pvps05000q@istruzione.it

TAV 5 - Due volumi architettonici in composizione: due gradini (ass. cavaliera)

TAV 6 - Volumi architettonici in assonometria isometrica: parete e scala

TIPOLOGIA DELLE PROVE PER IL SUPERAMENTO DEL DEBITO FORMATIVO INTERMEDIO

UNICA PROVA SCRITTOGRAFICA

(Secondo il calendario elaborato dalla dirigenza)

- DISEGNO GEOMETRICO: sviluppo di un elaborato grafico in Assonometria (esecuzione solo a matita).
- STORIA DELL'ARTE: test scritto con tre domande aperte sul programma allegato.

Pavia, 06.06.2025

La docente

Cecilia Morelli di Popolo