

LICEO SCIENTIFICO NICCOLÒ COPERNICO - PAVIA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 2^F

PROF.SSA ROSITA PELLEGRINO

Libri di testo:

Dal pensiero alle parole (volumi A e B), Savigliano Claudia, Garzanti Scuola

Lecture in un respiro - Le origini della letteratura, Terrile, Paravia

Promessi sposi - Volume unico, Einaudi Scuola

Specchio (lo) - Il metodo, Damele Simonetta, Loescher editore

Programma svolto

Grammatica:

Ripresa di alcuni elementi di morfologia (verbi transitivi, intransitivi, attivi, passivi)

Analisi del periodo: le proposizioni principali, le proposizioni coordinate, l'asindeto e il polisindeto, le proposizioni subordinate

Poesia:

L'argomento, il tema, il messaggio

Il significato denotativo e connotativo

La struttura e il ritmo del verso

Il sistema delle rime

Le figure retoriche di suono, di significato e di posizione

La parafrasi letterale e interpretativa

L'analisi del testo: il livello lessicale, sintattico, metrico, retorico, tematico

Promessi sposi:

Lettura e analisi integrale del romanzo attraverso varie modalità (lettura partecipata e interpretativa, autoproduzione di audioletture da parte degli studenti, visione di episodi dalla miniserie televisiva "I promessi sposi" per la regia di Salvatore Nocita)

Letteratura delle origini:

I primi documenti non letterari in volgare: l'indovinello veronese, il placito capuano

L'epica e il romanzo cortese in lingua d'oïl, la lirica trobadorica in lingua d'oc (con lettura di passi significativi, come "La morte di Orlando", "Ginevra e Lancillotto", "Nella dolcezza della primavera")

La letteratura religiosa: San Francesco e il Cantico delle creature

La Scuola siciliana: "Amor è un desio che ven da core" di Giacomo da Lentini

Scrittura:

Il testo argomentativo

L'analisi del testo poetico

Scrittura creativa

Educazione civica:

L'importanza dell'acqua; the social dilemma; le problematiche giovanili.

Lavoro estivo

Leggere almeno tre tra i seguenti romanzi di genere storico, in base a interessi e disponibilità personali:

- Alexandros di Valerio Massimo Manfredi
- Memorie di Adriano di Marguerite Yourcenar
- Il nome della rosa di Umberto Eco
- I tre moschettieri di Alexandre Dumas
- Il Gattopardo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
- I leoni di Sicilia di Stefania Auci

Gli studenti con eventuale debito formativo/aiuto dovranno ripassare tutti gli argomenti svolti ed esercitarsi nell'elaborazione di testi argomentativi e analisi del testo poetico (dal volume B di "Dal pensiero alle parole" di Claudia Savigliano, pp.184-190 e pp. 235-243).

Pavia, 09/06/2025

La docente