

ANNO SCOLASTICO 2024-2025
CLASSE 2 C
DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: ELENA PAGETTI

PROGRAMMA

PROMESSI SPOSI:

Lettura integrale dell'opera e utilizzo di riletture critiche dei singoli capitoli.
Esercizi di scrittura utilizzati anche come strumento di approfondimento di lettura critica romanzo.

ANALISI DEL PERIODO:

La coordinazione e la subordinazione;
Le congiunzioni coordinanti;
La proposizione soggettiva e oggettiva
Le proposizioni subordinate: temporali, causali, concessive, finali, relative, relative improprie, consecutive, dubitative, esclamative, modali,
Il periodo ipotetico.

POESIA: sono da considerare parte del programma le poesie in antologia che accompagnano e illustrano la trattazione dei singoli argomenti specifici dell'analisi testuale (ritmo, verso, stile,....)

Analisi di testi poetici e, in particolare, la lettura integrale di GIUSEPPE UNGARETTI, Porto Sepolto e altre poesie confluite nella raccolta Allegria.

La LETTERATURA DELLE ORIGINI

La storia, la cultura, lo spazio e il tempo della letteratura
Cultura classica e medioevo cristiano: Agostino, Girolamo e il confronto con i classici;

Enciclopedia e conoscenza nel medioevo; Isidoro di Siviglia, *Etymologiae*;

Tommaso d'Aquino, la classificazione scolastica del sapere;

I primi passi della letteratura volgare:

dal latino parlato agli idiomi romanzi;

i primi documenti non letterari in volgare italiano;

i primi testi letterari in Italia;

Indovinello veronese;

Placito di Capua;

Iscrizione di San Clemente;

Francesco d'Assisi, Cantico di frate Sole;

La lirica trobadorica e l'amore:

i trovatori: il primo movimento letterario;

la poesia trobadorica in Occitania e nel resto d'Europa;

La Scuola Siciliana: funzionari - poeti

L'invenzione del sonetto

Iacopo da Lentini, Meravigliosamente

Per tutta la durata del primo quadrimestre la classe ha lavorato in preparazione al progetto didattico "**Colloqui Fiorentini**" e nel mese di gennaio si è provveduto alla scrittura della tesina sull'autore in oggetto: *Pier Paolo Pasolini, "Io sono pieno di una domanda a cui non so rispondere"*
Lecture: *Il sogno di una cosa; antologia da Scritti corsari; selezione di poesie da Poesia in forma di rosa, Le ceneri di Gramsci, La religione del mio tempo; cortometraggio; La ricotta.*

Pavia, 10 giugno '25

Lectures for the holidays:

Marco Santagata, Come donna innamorata, Tascabili Guanda (romanzo su Dante e Beatrice)

Alessandro D'Avenia, Ciò che inferno non è. (legato alla figura di don Puglisi, martire della mafia)

Tutto chiede salvezza - Premio Strega giovani 2020 (premio

aggiudicato da ragazzi delle superiori delle scuole d'Italia). Si tratta del secondo romanzo di **Mencarelli** che nasce come poeta e da pochi anni si dedica alla narrativa. Il primo romanzo, altrettanto bello e autobiografico, si intitola **La casa degli sguardi.** (uno dei due a scelta. Del primo romanzo è stato realizzato un film).

Ruta Sepetys, Avevano spento anche la luna (romanzo, storia di una ragazzina lituana deportata in Siberia nel 1941)

In preparazione ai Colloqui Fiorentini 2025-26 su Umberto Saba, lettura di testi poetici da IL CANZONIERE. (maggiori indicazioni su Classroom)

Consigliati, da leggere nel tempo.

Andrea Moro, Il segreto di Pietramala (romanzo, intrigante, di un linguista)

L. Ballerini, Imperfetti; oppure **Maia sa tutto**

Gemma Calabresi Milite, La crepa e la luce, ed. Mondadori (per conoscere un pezzo della nostra storia del Novecento)

Eugenio Corti, Il cavallo rosso (un romanzo bellissimo, una vera epopea 1940-1974)