

Liceo Scientifico Statale “Niccolò Copernico” - Pavia

Anno Scolastico 2020/21

Classe I A

Italiano

Programma svolto

Morfologia

- Il nome, l'aggettivo, il pronome (cenni)
- Il verbo

Sintassi della frase semplice

- Gli elementi fondamentali della frase semplice
- il predicato verbale e nominale
- il soggetto
- il complemento oggetto
- l'attributo
- l'apposizione
- gli altri complementi
- la costruzione passiva e riflessiva

Tipologie testuali

- La coerenza e la coesione testuale
- Il riassunto
- Il testo espositivo

Elementi di narratologia

- Struttura del testo narrativo
- Tempo e spazio
- Narratore e focalizzazione
- I personaggi

Testi

- A. Moravia, *Romolo e Remo*
- M. Jergovic, *Il cactus*
- R. Bradbury, *La fine del principio*
- A. Camilleri, *Miracoli di Trieste*

La narrativa fantastica

- H. Murakami, *Il mostriattolo verde*
- D. Buzzati, *Il colombre*

La fantascienza e il fantasy

- R. E. Howard, *La figlia del gigante dei ghiacci*
- P. K. Dick, *Ora tocca al wub*

La narrativa horror

- S. King, *Primavera da fragole*

Lecture inerenti alle tematiche di Educazione Civica e funzionali alla stesura di un testo espositivo

E. Mills, *Fuori dal tubo*

M. Grandi, *Le emozioni negative in rete*

H. Bervoets, *I moderatori*

Epica

Il mito e i suoi rapporti con l'epica

L'epica omerica

Iliade: trama, temi e personaggi

- Il proemio
- Lo scontro fra Achille e Agamennone
- Tersite e Odisseo
- Elena sulle mura
- Glauco e Diomede
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Priamo alla tenda di Achille

Odissea: trama, temi e personaggi

- Il proemio
- L'incontro tra Odisseo e Nausicaa
- Nella terra dei Ciclopi: Polifemo
- La maga Circe

Eneide: trama, temi, personaggi

- Proemio

Compiti per le vacanze estive (per tutta la classe)

- Un libro a tua scelta
- W. Goldman, *La storia fantastica* (lo trovi anche col titolo *La principessa sposa*)

Leggi i due libri proposti e stendi una recensione secondo il seguente schema:

- Specifica titolo, autore, genere, anno di pubblicazione e eventuale trasposizione cinematografica
- Illustra il contenuto dell'opera, presentando ad esempio la trama e il sistema dei personaggi (attento però, se si tratta di un romanzo, non svelare il finale!)
- Cerca di spiegare quali sono, a tuo parere, gli elementi di forza e/o i punti deboli dell'opera
- Cita qualche breve passo del testo che ti ha particolarmente colpito e spiega perché lo ritieni significativo
- Consigli o sconsigli, motivando, la lettura dell'opera

- Attribuisci un voto da 1 a 10 all'opera

Compiti aggiuntivi per studenti con sospensione del giudizio o ammessi con aiuto

Studia bene tutto il programma svolto.

- Riassumi cinque racconti a scelta tratti dal tuo libro di narrativa
- Grammatica: esercizi dal 262 al 267 pagg. 520-521