



## Ministero dell' Istruzione

Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico" Via Verdi  
23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 - Fax. 0382 303806  
cod.mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186  
E-mail: [pvps05000q@istruzione.it](mailto:pvps05000q@istruzione.it)  
Pec: [pvps05000q@pec.istruzione.it](mailto:pvps05000q@pec.istruzione.it)



### PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE I F

Testo in adozione:

- **Cantarella, Eva; Guidorizzi, Giulio; Roncoroni, Angelo; Galli, Beatrice.** *Tutto nei testi. Narrativa. Con Quaderno di scrittura. Per le Scuole superiori.* Torino: Einaudi Scuola, 2024.
- **Cantarella, Eva; Guidorizzi, Giulio; Roncoroni, Angelo; Galli, Beatrice.** *Tutto nei testi. Mito e epica. Per le Scuole superiori. Con e-book e espansione online.* Torino: Einaudi Scuola, 4 settembre 2024.
- **Savigliano, Claudia.** *Lo scrigno della lingua italiana. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online. Vol. A-B: Grammatica, Lessico, Comunicazione – Scrivere, Parlare.* Milano: Garzanti Scuola, 2024.

### GRAMMATICA

- Fonologia e lessico:
  - o Fonemi, grafemi e segni grafici
  - o La parola
- Morfologia:
  - o Il verbo
  - o Il nome e l'articolo
  - o L'aggettivo qualificativo
  - o Il pronome e gli aggettivi pronominali
  - o Le parti invariabili del discorso
- La sintassi della frase semplice
  - o la frase semplice
  - o il predicato verbale e nominale
  - o soggetto
  - o attributo
  - o apposizione
  - o complementi (oggetto, termine, specificazione, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia ed unione, predicativo del soggetto e dell'oggetto).

## NARRATIVA

- La struttura di un testo narrativo
- L'ambientazione: tempi e luoghi
- I personaggi e le loro caratteristiche
- La voce narrante
- Lo stile: le scelte linguistiche
- La fiaba e la favola
- La narrativa fantastica
- La fantascienza e il fantasy
- La narrativa horror
- Il giallo e il noir
- La narrativa d'avventura
- La narrativa storica e realistica
- La narrativa psicologica
- La narrativa autobiografica
- La narrativa di formazione

## EPICA

- Il mito
- I miti a confronto
- Il poema della guerra: l'Iliade
  1. *Proemio (I, 1-7)*
  2. *Lo scontro fra Achille e Agamennone (I, 92-222)*
  3. *Tersite e Odisseo (II, 211-277)*
  4. *Elena sulle mura (III, 121-165)*
  5. *Glauco e Diomede (VI, 119-236)*
  6. *Ettore e Andromaca (VI, 399-502)*
  7. *Notte di spie (X, 314-327; 360-457)*
  8. *Era seduce Zeus (XIV, 187-221; 292-355)*
  9. *La morte di Patroclo (XVI, 783-857)*
  10. *Le nuove armi di Achille (XVIII, 478-508)*
  11. *Quale futuro per Enea? (XX, 176-212; 259-308)*
  12. *La morte di Ettore (XXII, 226-272, 317-366, 393-403)*
  13. *Priamo alla tenda di Achille (XXIV, 468-526, 549-595)*
  14. *I funerali di Ettore e il lamento delle donne (XXIV, 696-804)*
- Il poema del viaggio: l'Odissea
  1. *Proemio (I, 1-10)*
  2. *Il concilio degli dei (I, 45-86)*
  3. *La tela di Penelope (II, 82-128)*
  4. *Telemaco a Sparta da Elena e Menelao (IV, 219-295)*
  5. *Nell'isola di Ogigia: Calipso (V, 85-120; 135-224)*
  6. *L'incontro tra Nausicaa e Odisseo (VI, 137-185; 236-262; 273-315)*
  7. *L'aedo Demodoco e i suoi canti (VIII, 62-92; 471-522)*
  8. *Nella terra dei Ciclopi: Polifemo (IX, 105-115; 250-293; 345-412)*
  9. *La maga Circe (X, 275-347)*
  10. *Odisseo agli Inferi (XI, 23-50; 204-224; 387-439)*
  11. *Le Sirene (XII, 152-214)*
  12. *Euriclea riconosce Odisseo (XIX, 349-393; 467-507)*
  13. *La strage dei servi infedeli (XXII, 180-199; 457-479)*
  14. *Il segreto del talamo (XXIII, 85-116; 163-246)*

15. *L'ultimo riconoscimento* (XXIV, 226-238; 280-352)

**SCRITTURA**

- Le forme e i requisiti del testo
- Riscrivere e riassumere
- La parafrasi
- Il testo descrittivo
- Il testo espositivo

**LETTURE INTEGRALI**

- **Bussola, Matteo.** *Il tempo di tornare a casa*. Torino: Einaudi, 23 novembre 2021.
- **Calvino, Italo.** *Il visconte dimezzato*. Milano: Mondadori, 1952

**SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO:** Revisione dell'intero programma svolto.

**PROPOSTE DI LAVORO ESTIVO**

Lettura di uno dei seguenti testi:

- Neil Gaiman, *Coraline*
- Viola Ardone, *Il treno dei bambini*
- Friedrich Durrenmatt, *La promessa*
- Robert Louis Stevenson, *L'isola del tesoro*
- Anne Frank, *Diario*
- Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi*

Analisi logica dei seguenti testi: p. 472 n. 138-139-140.