



Liceo Scientifico Statale "Niccolò Copernico"

Via Verdi 23/25 - 27100 PAVIA Tel. 0382 29120 - Fax. 0382 303806

Cod. mecc. PVPS05000Q C.F. 96000610186

E-mail scope@copernico-pv.it

Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 1^E

Prof.ssa Occhipinti Silvia

LIBRI DI TESTO:

- GRAMMATICA: Savigliano, *Lo scrigno della lingua italiana*, Garzanti Scuola.
- ANTOLOGIA: Cantarella et alii, *Tutto nei testi. Narrativa*, Einaudi Scuola.
- EPICA: Cantarella et alii, *Tutto nei testi. Mito ed epica*, Einaudi Scuola.

N.B. La sottoscritta insegna nella classe 1^C come supplente della Prof.ssa Massia, a decorrere dal giorno 20/01/2025. Nel periodo antecedente il lavoro è stato svolto dai precedenti docenti supplenti.

GRAMMATICA

- Morfologia:
 - Il verbo: il genere e la forma, la funzione rispetto ad un altro verbo (ausiliari, servili, fraseologici), i modi, tempi verbali e rispettivi usi.
 - L'aggettivo qualificativo.
 - Il pronome e gli aggettivi pronominali: personali, relativi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi e misti, numerali.
 - Parti invariabili del discorso.

- Analisi logica: la frase semplice, il predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, di termine, specificazione, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia ed unione, luogo, tempo, predicativo del soggetto e del compl. Oggetto, limitazione, svantaggio, colpa, pena, misura, distanza, prezzo, stima, esclusione, concessivo, distributivo, di vocazione.

NARRATIVA

- Analisi del testo narrativo:
Sequenze, fabula e intreccio, ambientazione (tempi e luoghi), i personaggi e le loro caratteristiche, ruoli fondamentali, voce narrante, tipi di narratore, la focalizzazione, lo stile e le scelte linguistiche (lessico, sintassi, figure retoriche, registri).

○ Generi:

- La fiaba e la favola

Lettura del testo: *I trecento boscaioli dell'Imperatore, ovvero: la favola che pone fine a tutte le favole* di Ming.

- La narrativa fantastica: storia del genere, caratteristiche fondamentali e sottogeneri. Lettura dei testi: *Il risveglio di Gregor Samsa (Le metamorfosi)* di Kafka; *Mistero a Sao Cristovao (Legami familiari)* di Lispecton; *Prigioniero dell'abisso di corallo* di Ballard; *Il mostriciattolo verde* di Murakami; *Ipazia* di Calvino.

- La fantascienza e il fantasy. Storia del genere.

Lettura dei testi: *Ora tocca al wub* di Dick; *Nella tana del ragno* di Tolkien; *Nel mondo di Galaad* di Atwood; *Calano le tenebre alla vigilia di Ognissanti* di Winter.

- La narrativa horror: caratteristiche e storia del genere.

Lettura dei testi: *Frankenstein crea il mostro* di Shelley; *Ombra* di Poe; *Primavera da fragole* di King.

- Giallo e noir: caratteristiche e storia del genere.

Lettura dei testi: *Miss Marple racconta una storia* di Christie; *Fiore nero* di O'Brian.

- La narrativa psicologica: caratteristiche e storia del genere.

Lettura dei testi: *Il treno ha fischiato* di Pirandello; *L'ultima sigaretta* di Svevo.

- Narrativa autobiografica: caratteristiche e storia del genere.

Lettura del testo: *Un insegnante particolare* di Durrell.

EPICA

- Il mito: caratteristiche generali. L'interpretazione del mito come realtà storica, modelli di comportamento, identità, tragedia. Il comparativismo mitico.

Opere: La Bibbia dei cristiani e degli ebrei; l'Epopèa di Gilgamesh.

Lecture: *Agli albori della Storia: il ratto delle Sabine* di Livio.

- Omero e l'epica omerica: aedi e rapsodi, la questione omerica. Lo stile dell'epica e la formularità. Contenuti, trama, struttura, temi, valori e personaggi dei poemi *Iliade* e *Odissea*.

- Il poema della guerra: l'*Iliade*. Società, eroi e nemici, contenuto, trama, personaggi principali, valori.

Lettura approfondita e analisi dei seguenti testi, con percorso tematico e critico sui valori promossi e sul concetto di "civiltà della vergogna" contrapposto a "civiltà della colpa" e sul concetto di "enciclopedia tribale" di Havelock:

- *Lo scontro fra Achille e Agamennone,*
 - *Tersite e Odisseo,*
 - *Elena sulle mura*
 - *Glauco e Diomede*
 - *Ettore e Andromaca*
 - *Notte di spie*
 - *Era seduce Zeus*
 - *La morte di Patroclo*
 - *Le nuove armi di Achille*
 - *La morte di Ettore*
 - *Priamo alla tenda di Achille*
 - *I funerali di Ettore e il lamento delle donne*
- Il poema del viaggio: l'*Odissea*. Il viaggio: una metafora? Confronto fra gli *incipit* di *Iliade* e *Odissea*. Contenuto dell'opera. Personaggi principali.

Lettura approfondita e analisi dei seguenti testi, con percorso tematico e critico sulla figura femminile:

- *Il concilio degli dèi*
- *Telemaco a Sparta*
- *Nell'isola di Ogigia: Calipso*
- *Incontro fra Nausicaa e Odisseo*
- *La maga Circe*
- *Le Sirene*
- *Euriclea riconosce Odisseo*
- *Il segreto del talamo*
- *L'ultimo riconoscimento*

LETTURE NARRATIVE INTEGRALI

Ciascuno studente ha letto integralmente un libro fra un ventaglio di proposte dell'insegnante, effettuandone infine una recensione tramite una modalità a scelta fra: tema tradizionale, presentazione digitale, podcast, video.

SCRITTURA

- Le produzioni di scrittura sono state svolte durante tutto il corso dell'anno seguendo le proposte tematiche dei libri di testo e sono state sistematicamente caricate su Google Classroom.
- Una verifica scritta ha riguardato la produzione di un tema di narrativa fantastica.
- In linea sia con l'analisi narrativa di Italiano sia con il percorso tematico di Educazione Civica è stato svolto un tema di narrativa psicologica-autobiografica sul tema del bullismo e del cyberbullismo ("Una lettera al mio bullo e una lettera a me stesso").

Compiti per le vacanze

- 1) Ripasso accurato degli argomenti di grammatica svolti (con particolare attenzione all'analisi grammaticale e all'analisi logica).
- 2) Lettura integrale di almeno due fra i libri proposti durante l'anno (escluso, naturalmente, quello già scelto durante l'anno). La lista dei libri si trova su Google Classroom, nel gruppo "Italiano 1E".
- 3) Epica: introduzione all'*Eneide* (pagg. 267-277) e lettura dei seguenti testi tratti dal poema virgiliano: T1, T3, T4, T5, T6, T7, T8.

Buone vacanze a Voi e alle Vostre famiglie!

Pavia, 14 giugno 2025

La docente

Silvia Occhipinti