

PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE IV H
PROF.SSA MARINA MILANI

Letteratura:

Niccolò Machiavelli: Vita e opere.

- *Lettera dall'Albergaccio.*
- *Il Principe.* Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli:
 - I, VI, VII, XV, XVIII, XXV, XXVI.
 - Lettura critica di Q. Skinner sull'opera di Machiavelli

L'età della Controriforma – Il Manierismo

Torquato Tasso: Vita e opere.

- *Lettera a Scipione Gonzaga dal carcere di S. Anna*
- *Su l'ampia fronte*, analisi e commento
- *Gerusalemme Liberata* (lezioni con slide)
 - Proemio, I, 1-5
 - La fuga di Erminia
 - Duello e morte di Clorinda
 - Rinaldo nel giardino di Armida

Il Seicento – Il Barocco.

G. B. Marino: Vita e opere.

Lirica barocca:

- La bellezza rivisitata attraverso la poetica della meraviglia: Marino, *Onde dorate*; Marino, *Bella schiava*; Achillini, *Bellissima spiritata*; Ai pidocchi della sua donna.
- *Ciro di Pers: Orologio a rote.*

Il Seicento europeo (slides):

- Il teatro barocco in Spagna, Francia e Inghilterra.
- M. de Cervantes: *Don Chisciotte.*

Galileo Galilei: vita e opere.

- *Dal Saggiatore: Le autorità possono essere messe in discussione*
- *Lettere copernicane:* Estratto da Lettera a M. Cristina, Due verità non possono contrariarsi
- *Lettere copernicane:* Estratto da Lettera a B. Castelli, La natura parla più chiaramente delle Scritture
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi:* contenuti e struttura

Il Settecento: contesto storico e culturale.

L'Arcadia.

P. Metastasio e il melodramma.

Illuminismo europeo e italiano. Il Caffè. Pietro Verri e Cesare Beccaria

- C. Beccaria, da *Dei delitti e delle pene*, XXVII.

Carlo Goldoni: vita, opere, poetica. La riforma del teatro.

- *La Locandiera*: lettura di brani, analisi e commento.
- Visione di *Le smanie per la villeggiatura*

Giuseppe Parini: vita e opere.

- *Le Odi. La salubrità dell'aria*.
- *Il Giorno*.
 - Il risveglio del Giovin Signore vv. 33-75
 - La vergine cuccia vv. 659-697

Vittorio Alfieri: vita e opere principali.

- *Tacito orror di solitaria selva*

Età napoleonica.

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa.

- Goethe, Sturm und Drang. Il romanzo epistolare: *I dolori del giovane Werther*.

Ugo Foscolo: vita e opere (slides).

- *Ultime Lettere di Jacopo Ortis*.
 - Lettera di apertura
 - Bellezza, amore, illusioni
 - Lettera da Ventimiglia
- *Alla sera*
- *A Zacinto*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *Dei Sepolcri* (lettura e analisi di brani scelti)

Il Romanticismo (slides).

Il Romanticismo in Italia. M.me De Stael e il dibattito fra classici e romantici.

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica.

- Da *Lettera sul romanticismo: Sulla mitologia*.
- *V Maggio*
- *Promessi Sposi*
 - Genesi del romanzo
 - Questione della lingua
 - Trama del romanzo
 - Nuclei tematici
 - Provida sventura e romanzo senza idillio.
 - Lettura dei brani "Il testamento di padre Cristoforo", "Il sugo della storia"
 - Confronto fra il brano sull'uccisione della conversa nel Fermo e Lucia e nell'edizione del 1827

Purgatorio:

Lettura e analisi dei canti: I, III, V (vv. 85-136), VI, XI, XXIV (1-93), XXVI, XXX.

Laboratorio di lettura e di scrittura:

Il romanzo ottocentesco:

Presentazione di gruppi di studenti sui seguenti romanzi:

- *Cime tempestose*
- *Notre Dame de Paris*
- *Orgoglio e pregiudizio*
- *Frankenstein*
- *Bel-ami*
- *Il ritratto di Dorian Gray*

Lettura e discussione dei seguenti romanzi:

- I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- F. Kafka, *La Metamorfosi*
- E. Hemingway, *Addio alle armi*
- P. Cognetti, *Le otto montagne*
- P. Levi, *Se questo è un uomo*
- J.D. Salinger, *Il giovane Holden*

Attività di scrittura e di public speaking:

- Il tema: preparazione alla prova C.
- Elementi di retorica: inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio
- Lezioni legate all'attività di Global Perspectives

Educazione civica

Lavori di gruppo sull'analisi e presentazione del saggio *Invisibili* di C. Criado Perez, Einaudi.

LAVORO ESTIVO

Per tutta la classe

Lettura dei seguenti romanzi:

- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- E. Morante, *L'isola di Arturo*
- G. Fontana, *Morte di un uomo felice*

Uno a scelta fra i seguenti saggi:

Y.N. Harari, Sapiens, La nascita dell'umanità, Graphic novel, Bompiani
P. Levi, I sommersi e i salvati, Einaudi
T. Pievani, Elogio dell'imperfezione, Raffaello Cortina
D. Paolin, Non fate troppi pettegolezzi
S. Hawking, Dal big bang ai buchi neri
G. Ieranò, Arianna, Carocci
V. Gheno, Potere alle parole, Einaudi
C. Rovelli, Helgoland, Sellerio

Per chi ha conseguito il debito

Studio accurato di tutto il programma svolto.

Pavia, 12 giugno 2024

L'insegnante