



PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 4G
Docente: Laura Michelacci
Materia: Lingua e letteratura italiana

STORIA DELLA LETTERATURA

- Matteo Maria Boiardo: vita e profilo completo delle opere
 - *Orlando innamorato*: lettura di brani da I 1 e III 9
- Ludovico Ariosto: vita e profilo completo delle opere
 - *Satire*: lettura dell'*Apologo della luna* (Satira III)
 - *Orlando furioso*: dal canto 1: proemio e ottave 5-71; dal canto 5: Dalinda e Rinaldo dal canto 8: Angelica e l'eremita; dal canto 12: il palazzo di Atlante; dal canto 19: Cloridano e Medoro; dal canto 25: Ricciardetto e Fiordespinga; dai canti 23-24: la pazzia di Orlando; dal canto 34: Astolfo sulla Luna.
- Petrarchismo e antipetrarchismo (questione della lingua e profilo completo di Bembo affrontati in terza)
 - Pietro Bembo, *Crin d'oro crespo*
 - Francesco Berni, *Chiome d'argento fino, irte e attorte*
- Torquato Tasso: vita e profilo completo delle opere
 - *Rime: Qual rugiada o qual pianto; Mentre mia stella miri*
 - *Aminta: L'età dell'oro* (confronto con Guarini, *Pastor fido*)
 - *Gerusalemme liberata*: proemio; duello di Clorinda e Tancredi; il giardino di Armida
- Manierismo, Concettismo, Barocco in Italia e in Europa
 - Quadro storico-culturale
 - Istituzioni culturali
 - Idee e temi
- Lirica concettista
 - Giuseppe Artale, *La donna con gli occhiali*
 - Anton Maria Narducci, *La donna con i pidocchi*
 - Marino: vita e profilo completo delle opere
 - *Adone, L'usignolo e il cantore*
 - *La lira: Rete d'oro in testa della sua donna; Bella schiava*
- Utopia e distopia
 - Paolo Sarpi, *Istoria del Concilio Tridentino*, Proemio
 - Tommaso Campanella, *La città del sole* (brani)
 - Giordano Bruno, *Il candelaiolo* (brani)
- Galileo Galilei: vita e profilo completo delle opere
 - *Il Saggiatore*: il libro della natura
 - *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: proemio; l'aneddoto del notomista
- Il teatro nel Seicento: quadro generale del genere in Europa; commedia dell'arte; lettura integrale di Calderón de la Barca, *La vita è sogno*
- L'età dell'Illuminismo
 - Quadro storico-culturale
 - Panorama italiano: Vico, Muratori, Arcadia, Beccaria, Verri, Baretti, Galiani, Genovesi, Filangieri
- Carlo Goldoni: vita e profilo completo delle opere
 - *La locandiera*: lettura di brani
 - *La bottega del caffè*: lettura integrale
 - *Vita*: lettura di brani
- Giuseppe Parini: vita e profilo completo delle opere

- *Il Giorno*: il risveglio; la vergine cuccia
- Vittorio Alfieri: vita e profilo completo delle opere
 - Rime: *Autoritratto*, *Tacito orror*
 - *Saul*: la morte di Saul
 - *Mirra*: la morte di Mirra
- Il Settecento e l'Ottocento
 - Quadro storico-culturale: Neoclassicismo e Romanticismo
- Ugo Foscolo: vita e profilo completo delle opere
 - Poesie: *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*, *Alla sera*, *Autoritratto*
 - *Sepolcri*
 - *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: incipit, l'amore per Teresa, lettera da Ventimiglia
- Alessandro Manzoni: vita e profilo completo delle opere [DA VERIFICARE NEL PROSSIMO TRIMESTRE]
 - *Marzo 1821*
 - *Il cinque maggio*
 - *Adelchi*: coro atto III; coro atto IV
 - *Fermo e Lucia*: la storia di Geltrude
 - *Promessi Sposi*: lettura integrale al biennio
 - Letture critiche: Calvino, *Il romanzo dei rapporti di forza*; Raimondi, *Renzo eroe cercatore*.

Dante, *Purgatorio* 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11(solo 1-24), 12 (115-136), 16 (58-114), 21 (82-136), 23, 24 (1-93), 26 (81-148), 27, 30 (passi), 31 (passi) 33 (passi).

SCRITTURA

- Tipologia A: analisi del testo letterario
- Tipologia B: testo argomentativo
- Tipologia C: testo espositivo-argomentativo
- Global Perspectives: reflective paper, individual report

LETTURE INTEGRALI

- Calvino, *Il cavaliere inesistente*
- Calderón de la Barca, *La vita è sogno*
- Brecht, *Vita di Galileo*
- Goldoni, *La bottega del caffè*
- Pavese, *La luna e i falò*

INDICAZIONI DI LAVORO ESTIVO

Leggere (e prendere appunti per la discussione in classe):

- Dal manuale i brani antologizzati dei *Promessi Sposi*
- Levi, *Se questo è un uomo* (audiolibro: www.raiplaysound.it/audiolibri/sequestoeunuomo)
- Ginzburg, *Lessico familiare* (audiolibro: www.raiplaysound.it/audiolibri/lessicofamigliare)
- Calvino, *Il visconte dimezzato*
- Antonio Tabucchi, *Sogni di sogni*

Nel corso del prossimo anno scolastico verranno assegnate (indicativamente) le seguenti letture, che possono essere anticipate nel periodo estivo a propria discrezione:

- Verga, *I malavoglia*
- Svevo, *La coscienza di Zeno*
- Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*
- Pavese, *La casa in collina*
- Calvino, *Il barone rampante*